



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Verbale n.1 del 11.11.2025

COMMISSIONE CONSULTIVA BOARDING PASS PLUS 2025 -2027

Il giorno 11 novembre 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 9.30, presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – Roma, in modalità mista, in presenza e in videoconferenza, la Commissione Consultiva per il bando Boarding Pass Plus 2025, di cui all’art. 5 del DM 6 agosto 2025, n. 1255, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Esame e valutazione dei progetti presentati per il bando Boarding-Pass di cui all’Avviso Pubblico del 6 agosto 2025 rep. n. 1255.

Alla riunione partecipano in presenza:

CARMELA PICCIONE (Presidente).

Partecipano in modalità di videoconferenza i Commissari:

ALESSANDRO VOGLINO, GIANLUCA CAVEDO, FRANCESCO NICOLOSI e ARNALDO COLASANTI.

Sono presenti per l’Ufficio, la Dirigente Dott.ssa Carmelina Miranda; la Funzionaria referente del bando, Dott.ssa Sabrina Canzoniere; la Dott.ssa Matilde Aguerre ed il Segretario di Commissione Dott. Pierfrancesco Vilardo.

La Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la seduta.

Il segretario provvede ad acquisire le dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall’art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014, trasmesse per mezzo di mail dai Commissari presenti in videoconferenza; tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

In ordine alle dichiarazioni sull’insussistenza di incompatibilità con le attività oggetto di esame nella seduta odierna, l’Amministrazione rammenta che sussiste l’obbligo di astensione in tutte le ipotesi previste dall’art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l’organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e di opportunità.

I progetti pervenuti che hanno superato la verifica istruttoria da parte dell’Ufficio sono sottoposti all’esame dei Commissari, i quali dichiarano di aver preso visione dei progetti presentati sia dall’elenco trasmesso dall’Amministrazione sia sulla piattaforma Fusonline, e di averli preliminarmente ed individualmente valutati.

Il commissario Francesco Nicolosi si astiene dalla valutazione dei seguenti organismi: Accademia di Santa Sofia, Emilia Romagna Concerti, Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, CIDIM e Orchestra da Camera Fiorentina. Il commissario Cavedo si astiene dalla valutazione riguardante la Fondazione BlucinQue E.T.S.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Ad inizio seduta vengono richiamati i criteri di valutazione previsti dall'art. 5.2 dell'Avviso pubblico, con il massimo del punteggio attribuibile per ogni fenomeno, che vengono riportati nella seguente tabella, ricordando che il punteggio minimo complessivo per essere ammessi a contributo, ai sensi dello stesso articolo, è di 60 punti.

CRITERI DI VALUTAZIONE EX ART. 5 DDG 06.08.2025, REP. N. 1255						
Identità e riconoscibilità nazionale ed internazionale del progetto in relazione alle azioni ed agli obiettivi individuati dal presente Avviso	Competenze/esperienze che il progetto consente di sviluppare in ambito internazionale	Crescita e sviluppo delle opportunità che il progetto sa generare per l'internazionalizzazione degli spettacoli e dei processi creativi sulla base di quanto definito dagli obiettivi	Capacità di ricaduta dei risultati di progetto	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto ed alla proposta presentata e capacità di autofinanziamento e sostenibilità del progetto	Qualità artistica del soggetto proponente e coerenza del partenariato straniero in relazione agli obiettivi e al progetto	TOT.
30	10	20	10	20	10	100

La commissione quindi avvia un approfondito esame collegiale delle domande pervenute, iniziando ad esaminare nell'ordine, gli organismi che hanno indicato quale attività prevalente la Musica, i progetti a prevalenza Danza, quelli a prevalenza Circo ed infine quelli a prevalenza Teatro.

Di seguito l'elenco degli organismi valutati, con i rispettivi punteggi, assegnati all'unanimità.

N	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	ATTIVITA' ESCLUSIVA O PREVALENTE	VALUTAZIONE QUALITATIVA (PUNTI)
1	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo ETS	Lombardia	Brescia	Circo	89
2	OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA	Umbria	Umbertide	Danza	88
3	Centro Studi Artedanza ASD	Abruzzo	Pescara	Danza	87
4	ArtGarage	Campania	Pozzuoli	Danza	84
5	Theatre Degart di Parisi Graziana	Sicilia	Giardini di Naxos	Circo	84
6	ADARTE	Toscana	Siena	Danza	84
7	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Lazio	Roma	Musica	83
8	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Piemonte	Torino	Circo	78
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Campania	Arzano	Danza	78
10	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Marche	Ancona	Teatro	77



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

11	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Basilicata	Potenza	Musica	77
12	Aria Network Culturale	Toscana	Lucca	Circo	76
13	ARIELLA VIDACH - AIEP	Lombardia	Milano	Danza	76
14	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Piemonte	Novara	Teatro	76
15	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Toscana	Firenze	Musica	75
16	Associazione Hendel ETS	Lombardia	Milano	Musica	74
17	a.c. Studiolo International. impresa sociale - E.T.S.	Umbria	Città della Pieve	Musica	73
18	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Campania	Benevento	Musica	70
19	Associazione Culturale Maccus	Sardegna	Quartucciu	Circo	70
20	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	Emilia Romagna	Ravenna	Musica	70
21	TEATRO DELLA CITTA' SRL	Sicilia	Catania	Teatro	69
22	Instabili Vaganti APS	Emilia Romagna	Valsamoggia	Teatro	68
23	Torino Youth Centre	Piemonte	Torino	Musica	68
24	Associazione Culturale Adri Art	Molise	Termoli	Musica	67
25	Zo Centro Culture Contemporanee	Sicilia	Catania	Musica	67
26	Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	Sicilia	Siracusa	Musica	64
27	Segni d'Infanzia - Ass. Cult. ETS	Lombardia	Mantova	Teatro	64
28	I Nuovi Scalzi	Puglia	Barletta	Teatro	62
29	Raccontamiunastoria	Lazio	Roma	Teatro	62
30	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa	Sardegna	Cagliari	Teatro	62
31	ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Toscana	Lucca	Danza	57
32	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Liguria	Genova	Circo	57
33	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	Lombardia	Abbate Grasso	Teatro	57
34	Associazione Culturale IdeAgorà	Piemonte	Serralunga d'Alba	Circo	57
35	Associazione Culturale Index Muta Imago	Lazio	Roma	Teatro	57
36	Associazione IDRA Teatro ETS	Lombardia	Brescia	Teatro	57
37	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Lazio	Roma	Danza	57
38	Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	Veneto	Bassano del Grappa	Danza	57
39	Fondazione blucinQue ETS-ICC	Piemonte	Torino	Circo	57
40	TEATRO DEL LEMMING ETS	Veneto	Rovigo	Teatro	57
41	ass.cult. Sfera Ovale	Campania	Portici	Teatro	56
42	Compagnia Nando e Maila ETS	Emilia Romagna	Ozzano dell'Emilia	Circo	56
43	Teatro Necessario	Marche	Ancona	Circo	56



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

44	Perypeze Urbane E.T.S.	Lombardia	Milano	Danza	55
45	TEATRO DEL DRAGO	Emilia Romagna	Ravenna	Teatro	55
46	FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	Piemonte	Torino	Danza	53
47	ASSOCIAZIONE CITTA' DI QUARTO 1928	Sardegna	Cagliari	Danza	52
48	IL CERCHIO DI GESSO	Piemonte	Torino	Teatro	52
49	ARTEria associazione d'arte e cultura	Basilicata	Matera	Musica	51
50	ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN	Campania	San Giorgio a Cremano	Musica	49
51	Ente Concerti Città di Iglesias	Sardegna	Iglesias	Musica	49
52	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS	Toscana	Firenze	Danza	49
53	MUSICAINSIEME società cooperativa	Campania	Benevento	Musica	49
54	Young Artists Promotion	Marche	Ancona	Musica	49
55	IterCulture	Sicilia	Zafferana Etnea	Danza	49
56	Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Liguria	Genova	Musica	49
57	Associazione E.C.U.	Sicilia	Palermo	Musica	48
58	La Lira di Orfeo ETS	Lombardia	Lodi	Musica	48
59	Accademia Mediterranea Dell'Attore Impresa Sociale	Puglia	Lecce	Teatro	46
60	Associazione Allunaggio	Sicilia	Palermo	Teatro	46

Di seguito gli organismi ammessi al contributo, ed i rispettivi punteggi

MUSICA

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Lazio	Roma	83	50.000,00
2	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Basilicata	Potenza	77	49.700,00
3	Orchestra da Camera Fiorentina	Toscana	Firenze	75	47.340,00
4	Associazione Hendel ETS	Lombardia	Milano	74	50.000,00
5	a.c. Studiolar International. impresa sociale - E.T.S.	Umbria	Città della Pieve	73	50.000,00
6	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	Emilia Romagna	Ravenna	70	48.000,00
7	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Campania	Benevento	70	38.000,00



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

8	Torino Youth Centre	Piemonte	Torino	68	47.910,00
9	Zo Centro Culture Contemporanee	Sicilia	Catania	67	50.000,00
10	Associazione Culturale Adri Art	Molise	Termoli	67	46.000,00
11	Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	Sicilia	Siracusa	64	50.000,00

DANZA

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA	Umbria	Umbertide	88	50.000,00
2	Centro Studi Artedanza ASD	Abruzzo	Pescara	87	50.000,00
3	ArtGarage	Campania	Pozzuoli	84	50.000,00
4	ADARTE	Toscana	Siena	84	30.875,00
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Campania	Arzano	78	50.000,00
6	ARIELLA VIDACH - AIEP	Lombardia	Milano	76	34.260,00

CIRCO

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal Vivo	Lombardia	Brescia	89	50.000,00
2	Theatre Degart di Parisi Graziana	Sicilia	Giardini di Naxos	84	34.202,00
3	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Piemonte	Torino	78	50.000,00
4	Aria Network Culturale	Toscana	Lucca	76	50.000,00
5	Associazione Culturale Maccus	Sardegna	Quartucciu	70	39.900,00



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

TEATRO

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Marche	Ancona	77	50.000,00
2	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Piemonte	Novara	76	12.015,24
3	TEATRO DELLA CITTA' SRL	Sicilia	Catania	69	50.000,00
4	Instabili Vaganti APS	Emilia-Romagna	Valsamoggia	68	50.000,00
5	Segni d'Infanzia - Ass. Cult. ETS	Lombardia	Mantova	64	50.000,00
6	Raccontamiunastoria	Lazio	Roma	62	50.000,00
7	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa	Sardegna	Cagliari	62	50.000,00
8	I Nuovi Scalzi	Puglia	Barletta	62	45.000,00

Per la determinazione dei contributi l'Amministrazione rammenta alla Commissione gli elementi da considerare per il calcolo dei contributi: 1) l'importo complessivo di euro 1.378.973.000,00 quale budget a disposizione per l'assegnazione ai sensi dell'art. 1, comma 1 dell'Avviso pubblico del 6 agosto 2025 rep. n. 1255; 2) l'importo massimo di € 50.000 quale contributo assegnabile; 3) gli importi massimi finanziabili, corrispondenti al contributo richiesto (deficit esposto in bilancio) relativi ai progetti che hanno ottenuto una valutazione pari o superiore a 60 punti; 4) il punteggio conseguito dal singolo progetto in relazione al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento (art. 5, c. 4 del bando).

Tali criteri consentono di individuare gli importi dei contributi assegnabili, riportati nelle seguenti tabelle, suddivise per ambito:

AMBITO MUSICA					
N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Lazio	Roma	83	50.000,00
2	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Basilicata	Potenza	77	49.700,00
3	Orchestra da Camera Fiorentina	Toscana	Firenze	75	47.340,00
4	Associazione Hendel ETS	Lombardia	Milano	74	50.000,00



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

5	a.c. Studiolar International. impresa sociale - E.T.S.	Umbria	Città della Pieve	73	50.000,00
6	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	Emilia Romagna	Ravenna	70	48.000,00
7	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Campania	Benevento	70	38.000,00
8	Torino Youth Centre	Piemonte	Torino	68	47.910,00
9	Zo Centro Culture Contemporanee	Sicilia	Catania	67	50.000,00
10	Associazione Culturale Adri Art	Molise	Termoli	67	46.000,00
11	Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	Sicilia	Siracusa	64	50.000,00

AMBITO DANZA

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA	Umbria	Umbertide	88	50.000,00
2	Centro Studi Artedanza ASD	Abruzzo	Pescara	87	50.000,00
3	ArtGarage	Campania	Pozzuoli	84	50.000,00
4	ADARTE	Toscana	Siena	84	30.875,00
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Campania	Arzano	78	50.000,00
6	ARIELLA VIDACH - AIEP	Lombardia	Milano	76	34.260,00

AMBITO CIRCO

N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal Vivo	Lombardia	Brescia	89	50.000,00
2	Theatre Degart di Parisi Graziana	Sicilia	Giardini di Naxos	84	34.202,00
3	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Piemonte	Torino	78	50.000,00
4	Aria Network Culturale	Toscana	Lucca	76	50.000,00



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

5	Associazione Culturale Maccus	Sardegna	Quartucciu	70	39.900,00
---	-------------------------------	----------	------------	----	-----------

AMBITO TEATRO					
N.	SOGGETTO	REGIONE	COMUNE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Marche	Ancona	77	50.000,00
2	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Piemonte	Novara	76	12.015,24
3	TEATRO DELLA CITTA' SRL	Sicilia	Catania	69	50.000,00
4	Instabili Vaganti APS	Emilia-Romagna	Valsamoggia	68	50.000,00
5	Segni d'Infanzia - Ass. Cult. ETS	Lombardia	Mantova	64	50.000,00
6	Raccontamiunastoria	Lazio	Roma	62	50.000,00
7	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa	Sardegna	Cagliari	62	50.000,00
8	I Nuovi Scalzi	Puglia	Barletta	62	45.000,00

TOTALE	1.373.202,24
---------------	---------------------

Non essendovi altro da deliberare, alle ore 11:30 la Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il verbale si compone di n.8 pagine e reca in allegato il prospetto con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai progetti presentati e le dichiarazioni dei Commissari in cui si attesta la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c.3, DM 10 febbraio 2014).

IL SEGRETARIO
Dott. Pierfrancesco Vilardo

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Carmela Piccione



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it