



Il Ministro della cultura

Rimodulazione parziale del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO l’articolo 1, comma 1, del decreto-legge 18 febbraio 2003, n. 24, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 aprile 2003, n. 82, il quale prevede che in attesa che la legge di definizione dei principi fondamentali di cui all’articolo 117 della Costituzione fissi i criteri e gli ambiti di competenza dello Stato, i criteri e le modalità di erogazione dei contributi alle attività dello spettacolo, previsti dalla legge 30 aprile 1985, n. 163, sono stabiliti annualmente con decreti del Ministro non aventi natura regolamentare;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO l’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197, che così recita “*Il Fondo unico per lo spettacolo di cui all’articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, assume la denominazione di Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*”;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025-2027, rep. 12 del 21 gennaio 2025;

VISTO il decreto rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziato per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui,



Il Ministro della cultura

anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”;

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*”;

CONSIDERATO che sul capitolo del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 1390, concernente le spese per il funzionamento e per la dotazione dei mezzi e degli strumenti dell'Osservatorio dello Spettacolo, risulta una disponibilità di risorse, al momento, al netto dell'esigibilità delle obbligazioni in corso di formalizzazione, pari a euro 224.322,83;

TENUTO CONTO della richiesta della Conferenza unificata, formulata in sede di espressione dell'Intesa sullo schema di decreto del Ministro della cultura, recante “*Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo*”, di reperire adeguate risorse aggiuntive per sostenere maggiormente i Centri di produzione teatro;

VISTA l'informativa della Direzione generale Spettacolo prot. n. 10843 del 12 settembre 2025, avente ad oggetto “Destinazione risparmio di spesa sul capitolo (FNSV) 1390 “Osservatorio dello Spettacolo”;

VISTO il parere favorevole n. 2/2025 del Consiglio superiore dello spettacolo;

RILEVATA, pertanto, l'esigenza, sulla base di quanto sopra rappresentato e in linea con il parere n. 2/2025 espresso dal Consiglio superiore dello spettacolo, di destinare detti risparmi, pari a euro 224.322,83, all'ambito Teatro e in via prioritaria ai Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù;

DECRETA

Art. 1

(Rimodulazione parziale del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025)

1. Nell'ambito del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo dell'anno 2025, il risparmio di spesa, pari a euro 224.322,83, rilevato sul settore dell'Osservatorio dello spettacolo, è destinato all'ambito Teatro e, in via prioritaria, ai Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù.
2. Per effetto di quanto disposto al comma 1, le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'annualità 2025, sono così rimodulate:

a) Fondazioni lirico sinfoniche	44,640268563%
b) Attività musicali	20,062704985%
c) Attività teatrali	21,807735829%
d) Attività di danza	4,342601659%
e) Residenze	0,593709971%
f) Progetti multidisciplinari, Progetti speciali, Azioni di sistema	6,566066297%
g) Attività circensi e spettacolo viaggiante	1,894817264%
h) Osservatorio dello spettacolo	0,084167276%



Il Ministro della cultura

i) Comitati e commissioni

0,007928157%

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 13 ottobre 2025

IL MINISTRO

Firmato digitalmente da

ALESSANDRO GIULI

CN = ALESSANDRO GIULI
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT