



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo*”,



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

e, in particolare, l'articolo 5, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;

VISTO l'articolo 49, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernente l'attività istituzionale nel settore delle attività di teatro della Fondazione La Biennale di Venezia di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 49, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernente le attività istituzionali nel settore teatrale della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 50, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, che stabilisce che l'Accademia nazionale di arte drammatica “Silvio D'Amico”, può ricevere un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO l'articolo 51, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 che prevede a favore della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, con determinazione triennale, un contributo annuale non superiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali, previa presentazione di un programma di attività;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 commi 2, 3, 4 e 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2023, n. 463;

VISTO il decreto rep. n. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziato per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTE le domande di ammissione al contributo per il triennio 2025 – 2027, composte dal progetto triennale e dal programma annuale delle attività 2025, presentate dagli organismi ai sensi degli articoli 9, 10, 12, 13 commi 1, 2, 3, 4 e 7, articoli 14, 15, 16, 45 e 46, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, pari ad euro 446.345.881,00, e in particolare per l’ambito teatro pari ad euro 97.113.607,78;

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14, l’importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ripartibile nell’anno 2025;

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 412, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il Teatro, per la durata di tre esercizi finanziari;

TENUTO CONTO dell’istruttoria svolta dal competente Servizio della Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000, e verificata l’ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

TENUTO CONTO del procedimento di revoca del contributo 2024 avviato nei confronti di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale di Teramo, relativamente al Settore circuiti regionali;

VISTO il decreto direttoriale 30 giugno 2025, rep. n. 749, con il quale sono stati individuati, sulla base delle valutazioni della Commissione consultiva per il Teatro, gli organismi ammessi al finanziamento per il triennio 2025 – 2027 e per il programma annuale 2025, incluse le “prime istanze triennali”, ai sensi degli articoli 9, 10, 12, 13 commi 1, 2, 3, 4 e 7, articoli 14, 15, 16, 45, e ai sensi degli articoli 46, 49, comma 1 e 2, 50, comma 1 e 51 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO l’art. 5, comma 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, ai sensi del quale “*l’organismo che non è stato ammesso al triennio per mancato raggiungimento della soglia minima di ammissibilità della qualità artistica, può presentare istanza motivata di riesame, che verrà valutata dalla Commissione consultiva competente per materia*”;

VISTO l’art. 5, comma 3, del D.M. 463/2024, che prevede che “*Nel primo anno del triennio di riferimento, qualora non venga raggiunta la soglia minima di ammissibilità qualitativa di cui al precedente comma 2 per il settore oggetto della richiesta di contributo, l’Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia, può valutare la possibilità di far presentare la domanda a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell’organismo richiedente o l’oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell’ambito delle attività considerate dal presente decreto. In tal caso, l’organismo è invitato a ripresentare, nel termine di dieci giorni dalla comunicazione dell’Amministrazione,*





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

la domanda di contributo in relazione al settore individuato d'ufficio. Tale domanda, a seguito della verifica in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità da parte dell'Amministrazione, potrà essere sottoposta, previa nuova suddivisione delle domande nei sottoinsiemi, alla valutazione della Commissione consultiva competente per materia, ai sensi di quanto previsto dal comma 2 del presente articolo”;

VISTO il D.D.G. 30 luglio 2025, n. 1200, recante l'ammissione al triennio 2025-2027 e all'annualità 2025 degli Organismi di teatro a seguito di riesame delle istanze presentate ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 e delle istanze presentate dagli organismi invitati a ripresentare domanda ai sensi dell'art. 5, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore dell'ambito teatro sono state ripartite, sentita la Commissione consultiva per il teatro, tra i settori e tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

CONSIDERATO quanto previsto dall'art. 5, comma 7 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne la determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene all'importo del contributo richiesto dichiarato nel programma annuale ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. b) e al 60% dei costi ammissibili indicati nel programma annuale di cui all'art. 1, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO che ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO l'art. 3, comma 7, del 23 dicembre 2024, n. 463, il quale prevede che “(...) Nel caso in cui gli organismi già beneficiari nel precedente triennio presentino domanda di contributo in un altro settore dell'Allegato 1 diverso da quello di provenienza, la stessa sarà valutata tra le “prime istanze triennali” del relativo settore, salva l'applicazione di quanto disposto in materia di anticipazioni ai sensi dell'articolo 5, comma 11”;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'art. 2 del D.M. 6 marzo 2025, rep.56;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

SENTITA la Commissione consultiva per il teatro in merito all'allocazione delle eventuali economie di risorse di taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RITENUTO di determinare, a favore dei sottoindicati organismi ammessi, l'assegnazione dei contributi in relazione ai programmi dell'attività teatrale per l'anno 2025 sulla base delle risorse attualmente disponibili;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, i contributi per le attività teatrali dell'anno 2025 riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione delle attività di ciascun soggetto finanziato:

1.1. Teatri nazionali - Art. 9 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 14.099.998,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.698.184,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena (MO)	33,91	26,00	23,19	33,54	82,73	2.313.192,00
2	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Torino (TO)	31,54	32,00	27,96	31,98	91,94	3.384.992,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 8.401.814,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova	Genova (GE)	27,20	26,50	21,39	35,00	82,89	2.710.431,00
4	Fondazione Teatro di Roma	Roma (RM)	24,43	29,50	20,25	30,69	80,44	2.140.497,00
5	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia (VE)	22,86	28,50	23,93	28,58	81,01	1.768.898,00
6	Associazione Teatro Stabile della città di Napoli	Napoli (NA)	19,69	29,00	18,31	23,75	71,06	1.781.988,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.2. Teatri delle Città di rilevante interesse culturale – Art. 10 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 18.099.996,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.912.044,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale	Milano (MI)	33,93	30,50	22,59	33,80	86,89	1.648.349,00
2	Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	Trieste (TS)	28,16	26,40	24,77	27,57	78,74	1.451.969,00
3	Teatro Biondo Stabile di Palermo	Palermo (PA)	28,11	28,00	13,40	27,72	69,12	1.271.224,00
4	Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale	Milano (MI)	27,37	30,50	16,92	28,35	75,77	1.540.502,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 7.032.789,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	Teatro Metastasio di Prato	Prato (PO)	25,65	17,00	17,15	32,67	66,82	1.218.719,00
6	Centro Teatrale Bresciano	Brescia (BS)	21,81	27,00	19,02	27,28	73,30	1.045.468,00
7	Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	Napoli (NA)	20,56	24,50	19,12	28,38	72,00	1.306.577,00
8	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Ancona (AN)	20,38	25,20	14,21	25,97	65,38	1.106.151,00
9	Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania	Catania (CT)	20,36	23,00	13,79	23,52	60,31	1.065.170,00
10	Teatro Stabile dell'Umbria	Perugia (PG)	20,31	24,00	18,66	29,43	72,09	1.290.704,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.155.163,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
11	Fondazione Teatro Due	Parma (PR)	20,21	18,50	18,48	34,17	71,15	1.196.273,00
12	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari (CA)	15,75	16,50	23,65	24,02	64,17	770.961,00
13	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova (GE)	14,63	22,50	21,18	25,66	69,34	812.611,00
14	Fondazione Teatro Piemonte Europa	Torino (TO)	14,17	25,50	17,24	24,31	67,05	861.593,00
15	Teatri di Bari - Società Cooperativa	Bari (BA)	13,62	17,40	17,49	24,39	59,28	718.575,00
16	Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	L'Aquila (AQ)	12,13	24,00	13,67	22,62	60,29	795.150,00

1.3. Teatri delle Città di rilevante interesse culturale “Prime istanze triennali” – Art. 10 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 2.749.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.749.999,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Fondazione Teatro della Toscana	Firenze (FI)	35,00	24,00	21,40	35,00	80,40	1.515.825,00
2	Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	Milano (MI)	10,47	22,00	18,01	10,47	50,48	676.451,00
3	United Artists srl	Roma (RM)	9,42	22,00	10,20	9,42	41,62	557.723,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.4. Teatri delle Città di rilevante interesse culturale minoranze linguistiche - Art. 10 comma 3 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 1.124.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.124.999,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Teatro Stabile di Bolzano	Bolzano (BZ)	35,00	25,50	25,27	35,00	85,77	746.266,00
2	Teatro Stabile Sloveno - Slovensko Stalno Gledalisce	Trieste (TS)	17,10	13,00	18,21	16,53	47,74	378.733,00

1.5. Centri di produzione teatrale di capienza 450 – Art. 12 comma 2 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 12.204.496,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 4.244.944,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	DIANA ORIS S.R.L.	Napoli (NA)	31,71	23,00	10,12	32,00	65,12	877.964,00
2	ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI	Forlì (FC)	28,32	28,50	15,45	24,20	68,15	674.077,00
3	Viola Produzioni S.r.l.	Roma (RM)	27,83	26,00	16,71	27,91	70,62	764.244,00
4	Teatro Carcano S.r.l.	Milano (MI)	26,50	18,00	15,12	20,46	53,58	899.690,00
5	a.Artisti Associati Soc. Coop.	Gorizia (GO)	24,50	24,50	15,70	21,00	61,20	460.300,00
6	CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	Udine (UD)	23,05	24,50	19,04	18,68	62,22	568.669,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 3.977.509,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
7	CASA DEL CONTEMPORANEO	Salerno (SA)	22,28	23,50	18,39	24,69	66,58	512.421,00
8	Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	Milano (MI)	22,04	27,00	16,28	30,04	73,32	521.853,00
9	Fondazione Palazzo Litta per le Arti ETS	Milano (MI)	19,74	20,50	14,21	25,46	60,17	579.159,00
10	La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L. Impresa sociale	Trieste (TS)	19,37	22,00	16,35	22,13	60,48	504.865,00
11	GLI SCARTI ETS	La Spezia (SP)	19,06	19,60	21,21	20,57	61,38	337.352,00
12	Nuovo Teatro Parioli Srl	Roma (RM)	19,03	24,00	15,24	25,69	64,93	405.702,00
13	Ravenna Teatro Soc. Coop	Ravenna (RA)	18,75	25,00	15,62	21,72	62,34	579.117,00
14	Elsinor società cooperativa sociale	Milano (MI)	18,28	25,50	18,29	21,71	65,50	537.040,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 3.982.043,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
15	FONDAZIONE TEATRI DI PISTOIA	Pistoia (PT)	17,76	24,00	13,97	30,46	68,43	343.522,00
16	TRADIZIONE E TURISMO	Napoli (NA)	16,87	25,00	14,02	29,01	68,03	584.951,00
17	TEATRO DELLA CITTA' SRL	Catania (CT)	14,80	23,20	15,79	28,95	67,94	223.282,00
18	Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona	Verona (VR)	14,53	18,00	13,68	24,47	56,15	451.558,00
19	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Lecce (LE)	14,42	19,00	17,32	21,87	58,19	415.177,00
20	SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	Parma (PR)	13,74	17,50	13,50	19,86	50,86	523.223,00
21	teatro libero palermo onlus	Palermo (PA)	12,01	19,00	11,94	18,16	49,10	352.826,00
22	Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	Roma (RM)	11,79	16,50	10,53	17,64	44,67	498.823,00
23	L'ALTRA COOP ONLUS	Bologna (BO)	11,67	18,00	21,00	16,97	55,97	274.006,00
24	FLORIAN METATEATRO Onlus	Pescara (PE)	11,40	18,50	15,92	18,28	52,70	314.675,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.6. Centri di produzione teatrale di capienza 450 “Prime istanze triennali” - Art. 12 comma 2 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 2.299.997,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 794.140,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Guardamago Srl	Roma (RM)	26,59	19,00	16,21	27,86	63,07	391.178,00
2	FDF Gestione Attività Teatrali srl	Torino (TO)	26,45	24,50	12,96	27,51	64,97	402.962,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.051.366,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	Messina (ME)	26,00	13,20	7,61	28,29	49,10	316.992,00
4	SHOW BEES SRL	Milano (MI)	22,81	19,00	17,42	25,52	61,94	399.887,00
5	QUIRINO SRL	Roma (RM)	17,46	22,50	9,89	19,42	51,81	334.487,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 454.491,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	La Pirandelliana s.r.l.	Benevento (BN)	17,12	23,50	12,40	32,00	67,90	288.912,00
7	TEATRO AUGUSTEO SRL	Napoli (NA)	10,22	18,00	20,00	19,79	57,79	165.579,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.7. Centri di produzione teatrale di capienza 250 – Art. 12 comma 4 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 424.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 424.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. SOCIALE - E.T.S.	Roma (RM)	35,00	29,00	29,00	35,00	93,00	424.000,00

1.8. Centri di produzione teatrale di capienza 250 “Prime istanze triennali” – Art. 12 comma 4 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 250.543,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 250.543,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale	Imperia (IM)	31,39	25,50	21,65	31,39	78,54	140.194,00
2	GOLDENSTAR AM SRL unipersonale	Roma (RM)	25,50	24,00	12,32	25,50	61,82	110.349,00

1.9. Centri di produzione teatrale di capienza 200 “Prime istanze triennali” – Art. 12 comma 6 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 744.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 356.194,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	Milano (MI)	28,75	24,00	13,67	28,75	66,42	172.702,00
2	DRACMA. Centro Sperimentale	Vibo Valentia (VV)	24,58	24,00	21,99	24,58	70,57	183.492,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 388.805,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	CASTALIA Ass. Cult.	Roma (RM)	21,19	26,00	8,50	29,60	64,10	188.615,00
4	Teatro del Sangro	Lanciano (CH)	15,02	24,50	22,04	21,99	68,53	200.190,00

1.10. Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 450 – Art. 12 comma 9 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 3.379.996,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.649.173,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS	Bologna (BO)	32,24	26,80	22,99	32,41	82,20	542.226,00
2	TEATRO DEL BURATTO	Milano (MI)	30,10	27,30	20,24	32,53	80,07	565.083,00
3	LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Padova (PD)	26,84	25,60	22,03	29,44	77,07	541.864,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.109.369,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
4	Teatro Gioco Vita srl	Piacenza (PC)	25,07	26,70	23,96	34,15	84,81	479.510,00
5	Fondazione SIpario Toscana Onlus	Cascina (PI)	23,44	20,30	20,01	31,23	71,54	340.367,00
6	Gli Alcuni	Treviso (TV)	18,49	20,50	19,77	25,58	65,85	289.492,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 621.454,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
7	FONTEMAGGIORE SOC. COOP	Perugia (PG)	17,21	20,90	23,17	32,86	76,93	335.991,00
8	Pandemonium Teatro	Bergamo (BG)	16,56	24,00	25,82	32,93	82,75	285.463,00

1.11. Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 250 - Art. 12 comma 9 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 782.733,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 782.733,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	Torino (TO)	35,00	26,80	26,65	35,00	88,45	507.474,00
2	Assemblea Teatro	Torino (TO)	9,73	15,00	16,33	11,02	42,35	275.259,00

1.12. Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 250 "Prime istanze triennali" - Art. 12 comma 9 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 500.349,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 314.499,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	TEATRINO DEI FONDI	San Miniato (PI)	29,16	22,00	23,70	29,16	74,86	146.111,00
2	Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	San Lazzaro di Savena (BO)	26,87	22,50	12,24	26,87	61,61	168.388,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 185.850,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Dispari Teatro coop. soc. ETS (già Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS)	Cuneo (CN)	24,56	24,00	22,52	31,84	78,36	98.888,00
4	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Lecce (LE)	19,58	26,50	16,84	25,57	68,91	86.962,00

1.13. Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 200 "Prime istanze triennali" - Art. 12 comma 9 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 440.407,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 259.519,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale	Serra San Quirico (AN)	29,76	20,90	19,97	29,76	70,63	131.623,00
2	ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO Impresa Sociale ETS	Ruvo di Puglia (BA)	29,10	22,70	16,83	29,10	68,63	127.896,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 180.888,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Bottega degli Apocrifi Impresa Sociale	Manfredonia (FG)	25,40	18,10	19,35	31,03	68,48	95.876,00
4	Fratelli di Taglia	Riccione (RN)	20,22	20,00	15,99	24,73	60,72	85.012,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.14. Imprese di produzione teatrale – Art. 13 comma 1 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 9.807.337,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.949.669,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	NUOVO TEATRO srl	Napoli (NA)	30,85	17,50	13,32	28,82	59,64	492.175,00
2	Nuova Enfi Teatro S.r.l.	Brindisi (BR)	26,32	15,50	16,18	20,97	52,65	467.309,00
3	Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	Napoli (NA)	25,87	18,50	18,82	25,64	62,96	410.998,00
4	Agidi s.r.l.	Modena (MO)	24,67	18,50	14,10	24,06	56,66	338.020,00
5	COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	Tolentino (MC)	23,60	16,90	14,08	22,00	52,98	241.167,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.767.611,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	Peep Arrow Entertainment srl	Roma (RM)	23,47	15,50	17,16	28,15	60,81	315.521,00
7	Stefano Francioni Produzioni srls	Pescara (PE)	23,35	16,00	23,67	23,32	62,99	167.538,00
8	BEST LIVE s.r.l.	Napoli (NA)	22,88	20,00	14,25	22,06	56,31	176.933,00
9	GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l.	Napoli (NA)	22,76	16,70	11,56	25,89	54,15	485.672,00
10	LA BILANCIA Società Cooperativa	Milano (MI)	22,20	18,60	18,85	19,00	56,45	289.933,00
11	PRM PRODUZIONI SRL A SOCIO UNICO	Roma (RM)	19,92	17,00	13,99	22,95	53,94	332.014,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.193.623,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
12	NUOVA ARTISTI RIUNITI	Cosenza (CS)	17,82	14,20	18,58	26,73	59,51	358.569,00
13	I due della città del sole s.r.l.	Benevento (BN)	17,03	18,50	13,57	26,20	58,27	201.514,00
14	Goldenart Production Srl	Roma (RM)	16,58	23,00	15,46	31,01	69,47	409.502,00
15	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	Valenza (AL)	16,50	16,90	15,56	23,33	55,79	51.594,00
16	Dear Friends srl	Napoli (NA)	15,74	22,90	10,92	29,11	62,93	424.101,00
17	ATIR	Milano (MI)	13,17	15,50	18,24	23,11	56,85	164.984,00
18	Compagnia Moliere srl Impresa Sociale	Roma (RM)	12,90	16,30	16,40	24,63	57,33	181.630,00
19	COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	Roma (RM)	12,71	20,50	14,77	21,90	57,17	401.729,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.172.136,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
20	COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	Roma (RM)	12,55	26,00	12,87	24,53	63,40	357.540,00
21	STIVALACCIO TEATRO	Vicenza (VI)	12,03	15,70	15,78	25,76	57,24	113.189,00
22	Cardellino srl	Roma (RM)	12,00	20,20	9,36	27,42	56,98	223.223,00
23	Associazione Culturale Arca Azzurra	San Casciano in Val di Pesa (FI)	11,82	20,00	12,74	24,15	56,89	229.050,00
24	DIAGHILEV SRL	Bari (BA)	11,47	17,60	13,07	21,54	52,21	226.677,00
25	Società per Attori s.r.l.	Roma (RM)	11,15	18,80	13,02	24,10	55,92	338.329,00
26	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	Rizziconi (RC)	10,42	17,60	14,09	18,84	50,53	209.527,00
27	BIS TREMILA s.r.l.	Roma (RM)	10,30	16,50	10,19	20,97	47,66	169.408,00
28	ERGO SUM PRODUZIONI SRL	Brindisi (BR)	9,34	15,40	18,72	15,67	49,79	97.321,00
29	Associazione Teatro della Cooperativa	Milano (MI)	9,08	15,50	13,05	16,61	45,16	113.838,00
30	Virginy l'isola trovata	Roma (RM)	8,91	11,70	7,70	18,38	37,78	94.034,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.724.298,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
31	Torino Spettacoli srl	Torino (TO)	8,65	10,00	16,82	26,34	53,16	251.249,00
32	T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	Napoli (NA)	8,36	15,90	18,47	22,78	57,15	210.646,00
33	EFFIMERA SRL	Roma (RM)	8,29	25,50	12,30	22,35	60,15	122.171,00
34	Politeama S.r.l.	Roma (RM)	7,34	14,80	7,35	29,36	51,51	322.130,00
35	SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA	Roma (RM)	7,15	11,80	17,30	21,15	50,25	75.211,00
36	Associazione Culturale Dada	Ivrea (TO)	7,02	14,20	7,06	17,11	38,37	77.777,00
37	INSCENA SRL	Reggio nell'Emilia (RE)	6,80	18,20	7,25	18,30	43,75	97.553,00
38	LAROS Ass. Cult.	Roma (RM)	6,77	15,50	10,52	14,35	40,37	115.704,00
39	Compagnia del Sole	Bari (BA)	6,54	13,70	10,54	17,48	41,72	67.089,00
40	Officina Teatrale	Roma (RM)	6,53	13,00	16,54	16,13	45,67	87.166,00
41	TEATRO SEGRETO S.R.L.	Napoli (NA)	6,45	14,70	12,45	17,62	44,77	157.607,00
42	ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANDO	Sortino (SR)	6,45	15,00	6,13	19,41	40,54	139.995,00

1.15. Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" – Art. 13 comma 1 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 486.457,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 222.385,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Ag Spettacoli s.r.l.	Napoli (NA)	30,54	15,90	15,03	30,54	61,47	120.888,00
2	Savà srl	Roma (RM)	25,61	11,30	14,70	25,61	51,61	101.497,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 194.881,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Associazione Altra Scena	Roma (RM)	16,63	20,90	12,08	32,00	64,98	60.170,00
4	Green Factory srl	Marsciano (PG)	9,87	16,80	10,52	19,38	46,70	43.243,00
5	Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio	Avezzano (AQ)	9,76	15,70	13,95	18,52	48,17	44.604,00
6	OLIVER FRIENDS SRLS	Roma (RM)	9,73	17,50	13,67	19,44	50,61	46.864,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 69.191,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
7	La Macchina del Suono Associazione Culturale	Firenze (FI)	7,63	14,80	18,34	31,20	64,34	40.309,00
8	Associazione Prospet promozione spettacolo	Napoli (NA)	6,15	12,20	9,41	24,49	46,10	28.882,00

1.16. Imprese di produzione teatrale "Under 35" - Art. 13 comma 1 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 107.300,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 107.300,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Gruppo della Creta	Roma (RM)	32,57	20,50	23,62	31,70	75,82	63.574,00
2	Associazione culturale Teen Théâtre	Napoli (NA)	24,41	17,80	16,52	24,26	58,58	43.726,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.17. Imprese di produzione teatrale “Under 35” “Prime istanze triennali” - Art. 13 comma 1 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 156.484,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 84.783,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ServoMuto teatro APS - ETS	Concesio (BS)	31,21	14,80	13,51	31,21	59,52	32.442,00
2	Pallaksch ETS	Osimo (AN)	29,72	13,10	18,50	29,72	61,32	52.341,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 71.701,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Associazione B.E.A.T. Teatro	Napoli (NA)	23,45	14,10	11,22	30,35	55,67	38.345,00
4	Collettivo EFFE	Torino (TO)	21,97	13,30	20,38	28,87	62,55	33.356,00

1.18. Imprese di produzione di teatro di innovazione - Art. 13 comma 2 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 7.899.977,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.433.964,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Raffaello Sanzio Ets	Cesena (FC)	30,08	29,90	12,78	29,52	72,20	433.718,00
2	Argot soc coop a r.l.	Roma (RM)	24,43	18,60	11,23	22,61	52,44	273.896,00
3	IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	Napoli (NA)	21,26	19,90	12,33	20,70	52,93	338.883,00
4	Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	Cagliari (CA)	19,91	15,10	16,34	17,36	48,80	253.694,00
5	Ariateatro ETS	Pergine Valsugana (TN)	18,83	16,50	15,31	17,82	49,63	76.421,00
6	Tedacà APS ETS	Torino (TO)	17,26	13,20	21,25	15,35	49,80	57.352,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.638.426,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
7	Centro Teatrale MaMiMo'	Scandiano (RE)	17,15	15,00	16,63	26,26	57,89	76.076,00
8	INFINITO SRL	Sansepolcro (AR)	17,03	18,10	10,63	32,35	61,08	121.882,00
9	Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	Firenze (FI)	16,61	29,50	14,96	21,50	65,96	375.447,00
10	Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS	Roma (RM)	16,37	20,00	15,93	22,31	58,24	165.115,00
11	TEATRO OUT OFF	Milano (MI)	15,45	21,40	9,10	21,68	52,18	254.971,00
12	AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	Cagliari (CA)	15,23	16,30	10,24	22,58	49,12	292.847,00
13	CATALYST ETS	Firenze (FI)	14,96	15,70	11,97	18,51	46,18	91.088,00
14	SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS	Colle Brianza (LC)	14,93	19,30	18,55	17,67	55,52	212.507,00
15	Cranpi	Roma (RM)	14,59	15,20	14,82	16,83	46,85	48.493,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 820.004,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
16	Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	Lastra a Signa (FI)	14,40	16,30	10,80	22,24	49,34	91.739,00
17	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino (TO)	14,10	20,70	18,31	18,31	57,32	89.408,00
18	La Corte Ospitale	Rubiera (RE)	13,84	22,10	11,64	24,73	58,47	155.396,00
19	Associazione Artistica MANA CHUMA ETS	Reggio di Calabria (RC)	13,75	13,90	18,48	18,39	50,77	67.744,00
20	Associazione Pilar Ternera	Livorno (LI)	13,51	17,30	11,95	21,31	50,56	46.200,00
21	Teatro dei Venti	Modena (MO)	13,09	16,30	12,26	23,11	51,67	67.747,00
22	EUFONIA Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce (LE)	12,77	14,70	14,64	21,26	50,60	56.601,00
23	Associazione Culturale Scena Verticale	Castrovillari (CS)	12,66	25,50	13,88	15,36	54,74	132.260,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

24	PACTA ARSENALE DEI TEATRI	Milano (MI)	12,07	16,30	13,76	17,81	47,87	75.484,00
25	COMPAGNIA CORRADO D'ELIA	Milano (MI)	12,02	16,30	6,60	22,44	45,34	37.425,00
Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.207.436,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
26	Associazione Culturale Index Muta Imago	Roma (RM)	11,86	20,00	12,48	25,18	57,66	78.299,00
27	Associazione culturale Motus	Rimini (RN)	11,77	27,70	12,58	26,20	66,48	123.037,00
28	Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	Firenze (FI)	11,73	14,70	11,84	25,03	51,57	90.955,00
29	TEATRO DEL LEMMING ETS	Rovigo (RO)	11,56	19,40	16,95	22,71	59,06	121.296,00
30	ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI ETS	Rivello (PZ)	11,54	22,70	13,38	21,70	57,78	82.554,00
31	CARNEZZERIA SRLS	Custonaci (TP)	11,44	23,90	13,15	25,68	62,73	79.311,00
32	FATTORE K. Ass.	Roma (RM)	11,23	24,30	13,47	23,64	61,41	230.288,00
33	Teatro Blu	Cadegliano-Viconago (VA)	11,22	12,90	12,03	18,04	42,97	46.148,00
34	TEATROZETA APS - ETS	L'Aquila (AQ)	11,21	18,30	9,57	18,37	46,24	107.598,00
35	TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	Bergamo (BG)	11,16	18,80	18,72	19,91	57,43	65.303,00
36	ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	Milano (MI)	10,96	21,30	14,43	20,73	56,46	72.898,00
37	Teatro di Dioniso	Torino (TO)	10,88	21,30	12,70	24,20	58,20	109.749,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.032.796,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
38	Tib Teatro	Belluno (BL)	10,88	18,90	12,90	31,24	63,04	80.444,00
39	Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS	Roma (RM)	10,74	19,50	16,56	27,02	63,08	129.837,00
40	A.M.A. Factory ETS	Torino (TO)	10,57	23,10	14,41	26,02	63,53	75.240,00
41	TEATRI D'IMBARCO ETS	Firenze (FI)	10,43	14,40	13,43	26,65	54,48	77.688,00
42	TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop.	Quartu Sant'Elena (CA)	10,43	12,20	11,77	28,21	52,18	68.168,00
43	E società cooperativa	Ravenna (RA)	10,36	25,90	10,42	25,64	61,96	99.363,00
44	TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	Ferrazzano (CB)	10,33	14,90	13,94	24,52	53,36	57.049,00
45	Tam Teatromusica	Padova (PD)	10,23	18,50	8,70	26,92	54,12	109.776,00
46	CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA	Castagnole Monferrato (AT)	10,20	14,20	11,82	25,64	51,66	61.116,00
47	Associazione Babel	Palermo (PA)	9,98	12,90	16,72	24,01	53,63	43.204,00
48	Associazione Culturale Sotterraneo	Firenze (FI)	9,95	22,10	11,16	22,45	55,71	66.641,00
49	Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	Bari (BA)	9,86	22,20	10,56	22,08	54,84	71.124,00
50	Lenz Fondazione	Parma (PR)	9,64	20,20	15,18	24,35	59,73	93.146,00

Sesto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.093.890,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
51	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino (TO)	9,55	22,40	7,60	28,12	58,12	107.452,00
52	NoveTeatro APS	Novellara (RE)	9,50	21,30	13,69	22,37	57,36	57.549,00
53	TANGRAM TEATRO ETS	Torino (TO)	9,43	20,90	14,02	23,91	58,83	89.567,00
54	Teatro Scientifico Soc. coop. sociale	Verona (VR)	9,35	18,40	9,80	23,69	51,89	75.279,00





Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

55	Associazione Culturale Teatro Rossosimona	Rende (CS)	9,29	15,60	12,91	19,22	47,73	79.579,00
56	Atto Due ETS	Campi Bisenzio (FI)	9,15	17,90	15,45	25,80	59,15	78.174,00
57	Associazione Culturale Scimone Sframeli	Messina (ME)	8,83	25,50	10,56	24,46	60,52	109.923,00
58	I SACCHI DI SABBIA	Pisa (PI)	8,82	11,80	11,50	23,06	46,36	30.480,00
59	Teatro Due Mondi APS	Faenza (RA)	8,74	14,50	10,50	21,28	46,28	53.417,00
60	Teatro Nucleo	Ferrara (FE)	8,70	19,50	11,59	31,01	62,10	105.019,00
61	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro	Torino (TO)	8,61	12,50	10,84	20,26	43,60	38.399,00
62	Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale	Bologna (BO)	8,44	21,60	12,15	21,69	55,44	79.819,00
63	PANTAKIN DA VENEZIA	Venezia (VE)	8,07	18,10	11,10	22,07	51,27	58.205,00
64	369GRADI S.r.l. Impresa Sociale	Sassari (SS)	8,05	18,90	16,46	21,35	56,71	93.208,00
65	Compagni di Viaggio	Torino (TO)	7,95	12,40	11,88	23,21	47,49	37.820,00

Settimo sottoinsieme - Risorse assegnate € 673.461,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
66	Nutrimenti Terrestri srls	Messina (ME)	7,88	16,20	14,25	26,05	56,50	67.590,00
67	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE DONNE ETS	Firenze (FI)	7,87	16,30	11,01	29,27	56,58	65.386,00
68	Teatro degli Acerbi soc.coop.	Asti (AT)	7,83	12,30	15,24	28,96	56,50	41.892,00
69	TEATRO DEI BORGIA SRL IMPRESA SOCIALE	Barletta (BT)	7,74	15,40	13,23	29,70	58,33	48.463,00
70	Instabili Vaganti APS	Valsamoggia (BO)	7,69	17,60	14,90	24,22	56,72	42.933,00
71	FRATERNAL COMPAGNIA APS	Bologna (BO)	7,58	13,20	11,31	27,29	51,80	46.206,00
72	SlowMachine APS ETS	Belluno (BL)	7,45	11,50	17,15	21,65	50,30	36.232,00
73	Compagnia teatrale Krypton soc.coop.	Firenze (FI)	7,36	15,70	12,02	23,00	50,72	39.558,00
74	Evoè!Teatro	Rovereto (TN)	7,00	12,70	12,68	24,80	50,18	36.887,00



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

75	BLUEMOTION	Roma (RM)	6,89	12,80	13,61	22,17	48,58	36.289,00
76	ARTISTI DRAMA APS	Modena (MO)	6,88	16,10	15,10	25,40	56,60	39.709,00
77	Artegrado	Napoli (NA)	6,73	16,10	10,35	21,20	47,65	39.127,00
78	Associazione Culturale Kronoteatro	Albenga (SV)	6,72	20,60	11,16	23,64	55,40	65.891,00
79	Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale	Surano (LE)	6,61	11,30	13,66	19,50	44,46	34.995,00
80	ZERKALO	Roma (RM)	6,47	14,40	13,45	20,62	48,47	32.303,00

1.19. Imprese di produzione di teatro di innovazione “Prime istanze triennali” - Art. 13 comma 2 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 309.996,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 141.032,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione PERMAR ETS	Medicina (BO)	30,90	15,70	19,12	30,90	65,72	77.711,00
2	Sillaba Società Cooperativa - Impresa sociale	Cesenatico (FC)	28,03	12,80	12,72	28,03	53,55	63.321,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 101.351,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	LE STREGHE DEL PALCO SRL	Napoli (NA)	16,32	10,50	13,06	29,67	53,23	33.939,00
4	Tecnologia Filosofica APS	Torino (TO)	14,51	10,50	15,76	27,40	53,66	34.213,00
5	IL CERCHIO DI GESSO	Torino (TO)	12,00	14,30	15,78	21,99	52,07	33.199,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 67.613,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	Napoli (NA)	9,91	11,00	16,88	31,08	58,96	35.888,00
7	Associazione Culturale Teatro dell'osso	Lioni (AV)	8,89	10,50	15,42	26,20	52,12	31.725,00

1.20. Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù – Art. 13 comma 3 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 3.263.085,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 631.875,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	FONDAZIONE AIDA	Verona (VR)	32,37	26,00	17,02	31,68	74,70	211.786,00
2	Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	Empoli (FI)	24,92	17,00	18,62	24,36	59,98	145.675,00
3	TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS	Roma (RM)	24,60	23,30	14,36	22,92	60,58	163.546,00
4	Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	Brescia (BS)	22,77	17,20	19,43	23,50	60,13	110.868,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 713.334,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	Taranto (TA)	19,48	21,70	19,52	28,61	69,83	135.646,00
6	Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	Bergamo (BG)	17,80	16,70	13,71	29,03	59,44	100.101,00
7	TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale	Lecco (LC)	16,96	16,00	18,39	22,38	56,77	71.173,00
8	COMPAGNIA TPO ETS	Prato (PO)	15,19	17,60	16,46	27,70	61,76	165.543,00
9	COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO ETS	Sassari (SS)	14,57	19,20	18,15	23,34	60,69	83.734,00
10	TEATRO EVENTO soc. coop.	Vignola (MO)	14,33	18,00	13,98	24,94	56,92	111.949,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

11	Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro	Roma (RM)	14,30	24,80	15,52	23,27	63,59	45.188,00
----	---	-----------	-------	-------	-------	-------	-------	-----------

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 701.902,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
12	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accetella e C.	Roma (RM)	14,01	17,50	11,36	20,67	49,53	109.847,00
13	CENTRO CULTURALE TALIA	Roma (RM)	13,45	21,50	14,22	28,63	64,35	71.629,00
14	Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio	Napoli (NA)	13,43	14,50	16,63	28,42	59,55	78.542,00
15	ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	Napoli (NA)	13,32	16,50	12,35	27,20	56,05	111.809,00
16	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	Roma (RM)	13,23	16,80	16,08	27,13	60,01	108.289,00
17	Il Mutamento Zona Castalia ETS	Torino (TO)	12,17	16,60	13,38	21,69	51,67	63.140,00
18	L'EFFIMERO MERAVIGLIOSO	Sinnai (CA)	11,79	17,20	17,16	24,28	58,64	79.412,00
19	Società Cooperativa Sociale teatrop	Lamezia Terme (CZ)	11,77	15,80	18,83	25,38	60,01	79.234,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 649.722,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
20	Kuziba	Ruvo di Puglia (BA)	11,49	17,30	16,37	23,68	57,35	52.972,00
21	Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	Vimodrone (MI)	11,34	14,70	15,42	27,33	57,45	70.893,00
22	Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	Paulilatino (OR)	11,31	18,10	13,35	30,43	61,88	81.709,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

23	La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile	San Pietro Clarenza (CT)	11,26	16,10	14,43	27,02	57,55	62.935,00
24	Associazione Città Teatro	Catania (CT)	11,18	20,00	15,20	28,92	64,12	78.322,00
25	Associazione Eccentrici Dadarò ETS	Saronno (VA)	10,87	15,00	14,89	26,78	56,67	62.275,00
26	Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	Matera (MT)	10,73	18,30	15,32	23,78	57,40	64.489,00
27	Faber Teater	Chivasso (TO)	10,15	17,80	14,65	26,83	59,28	48.519,00
28	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	Abbiategrasso (MI)	10,14	12,00	17,11	25,66	54,77	64.096,00
29	Associazione Gommalacca Teatro	Potenza (PZ)	10,04	14,80	14,94	22,96	52,70	63.512,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 566.252,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
30	Teatro del Cerchio	Parma (PR)	9,93	15,00	19,93	28,87	63,80	50.500,00
31	Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	Milano (MI)	9,18	19,40	7,61	29,78	56,79	87.963,00
32	Principio Attivo Teatro	Uggiano la Chiesa (LE)	9,18	17,60	9,85	29,50	56,95	71.777,00
33	Archètipo ETS	Bagno a Ripoli (FI)	8,20	18,40	18,36	24,22	60,98	53.142,00
34	TEATRO DELL'ORSA APS	Reggio nell'Emilia (RE)	7,98	15,90	12,20	23,23	51,33	61.283,00
35	CATTIVI MAESTRI A.P.S.	Savona (SV)	7,46	15,10	16,72	22,80	54,62	59.516,00
36	COOPERATIVA CENTRO R.A.T.	Cosenza (CS)	7,20	16,40	10,62	22,39	49,41	72.389,00
37	Associazione Ditirammu canti e memorie popolari	Palermo (PA)	5,24	16,70	14,55	21,26	52,51	109.682,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.21. Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" - Art. 13 comma 3 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 309.997,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 88.100,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Ortoteatro	Pordenone (PN)	29,25	18,20	15,15	29,25	62,60	46.557,00
2	PROSCENIO TEATRO	Fermo (FM)	20,79	15,20	21,87	20,79	57,86	41.543,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 116.132,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	I GUARDIANI DELL'OCA - KRAK TEATRO ARTIFICIO	Tollo (CH)	18,00	17,30	16,51	29,41	63,22	57.439,00
4	ArteVOX Produzioni	Vimercate (MB)	16,31	18,10	21,07	25,43	64,60	58.693,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 105.765,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	TERRAMMARE SOCIETA' COOPERATIVA	Presicce (LE)	11,05	11,00	15,95	31,57	58,52	56.202,00
6	Puntozero	Milano (MI)	7,20	16,30	16,81	22,53	55,64	49.563,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.22. Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine – Art. 13 comma 4 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 1.564.266,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 586.609,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione Grupporiani	Milano (MI)	27,56	28,00	13,98	25,39	67,37	142.901,00
2	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	Palermo (PA)	25,45	26,00	20,15	28,70	74,85	107.601,00
3	TEATRO DEL DRAGO	Ravenna (RA)	24,38	26,00	17,91	23,83	67,74	135.139,00
4	NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	Bibbiena (AR)	22,55	23,00	21,61	21,16	65,77	79.077,00
5	Ass.ne Granteatrino onlus	Bari (BA)	20,67	25,00	12,25	19,82	57,07	121.891,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 553.977,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS	Avezzano (AQ)	19,01	21,00	14,15	30,02	65,17	111.771,00
7	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	Palermo (PA)	18,05	30,00	11,47	30,09	71,56	138.984,00
8	LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	Siracusa (SR)	16,93	23,00	10,27	27,58	60,85	19.456,00
9	MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	Viareggio (LU)	15,25	19,00	15,24	25,61	59,85	137.097,00
10	Terzostudio Progetti per lo spettacolo	San Miniato (PI)	13,13	19,00	13,37	24,58	56,95	43.128,00
11	IS MASCAREDDAS	Cagliari (CA)	12,91	19,00	18,66	21,11	58,77	19.997,00
12	Ass. Cult. Zaches Teatro	Scandicci (FI)	12,12	21,00	16,15	16,48	53,63	52.100,00
13	Pupi di Stac	Firenze (FI)	11,86	18,00	10,55	18,83	47,38	31.444,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 423.680,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
14	TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO	Perugia (PG)	11,82	20,00	13,39	25,53	58,92	26.365,00
15	Molino d'Arte	Altamura (BA)	11,74	21,00	11,49	23,65	56,14	47.729,00
16	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	Gorizia (GO)	11,69	22,00	11,50	27,06	60,56	21.385,00
17	Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli	Catania (CT)	10,87	23,00	12,35	26,05	61,40	77.495,00
18	associazione la terra galleggiante ETS	Pinerolo (TO)	10,46	22,00	14,80	23,30	60,10	53.036,00
19	I.SO. SCARL	Toirano (SV)	10,37	22,00	15,14	21,54	58,68	36.059,00
20	Girovago e Rondella	Vetralla (VT)	9,37	22,00	19,02	23,59	64,61	46.526,00
21	COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT	Formia (LT)	7,43	21,00	9,96	17,70	48,66	18.507,00
22	OHT	Rovereto (TN)	6,89	16,00	14,77	13,83	44,60	35.943,00
23	Le Giravolte	Arnesano (LE)	6,86	15,00	11,51	13,31	39,82	37.670,00
24	Associazione Teatrale Aisthesis	Avellino (AV)	4,68	23,00	8,77	9,61	41,38	22.965,00

1.23. Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine “Prime istanze triennali” - Art. 13 comma 4 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 175.301,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 60.363,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Compagnia degli Sbuffi / Teatro d'Animazione	Castellammare di Stabia (NA)	32,00	22,00	21,52	32,00	75,52	33.333,00
2	Fondazione Marionette Grilli	Torino (TO)	26,79	20,00	14,45	26,79	61,24	27.030,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 114.938,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	ARTERIE TEATRO	Molfetta (BA)	22,73	23,00	15,46	30,79	69,25	35.248,00
4	Burattini a Bologna	Bologna (BO)	15,72	20,00	8,29	21,73	50,02	25.585,00
5	Teatro Mobile Nazionale Ets	Ischia (NA)	14,12	22,00	14,10	19,58	55,68	28.471,00
6	Cantiere Artaud	Arezzo (AR)	12,63	21,00	18,10	17,38	56,48	25.634,00

1.24. Imprese di produzione di teatro di strada - Art. 13 comma 7 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 129.996,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 52.751,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI IMPRESA SOCIALE	Torino (TO)	35,00	20,00	20,92	35,00	75,92	28.325,00
2	TEATRO DEL SOTTOSUOLO	Carbonia (CI)	16,20	22,50	20,91	11,34	54,75	24.426,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 77.245,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno (AP)	15,68	24,00	17,83	31,86	73,69	15.824,00
4	Baracca dei Buffoni	Arzano (NA)	11,91	19,00	19,85	23,00	61,85	22.955,00
5	Teatro Mobile	Roma (RM)	8,20	21,00	19,11	16,11	56,22	17.258,00
6	ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA ETS - ABRAXA TEATRO	Roma (RM)	6,63	21,00	10,39	10,80	42,19	21.208,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.25. Imprese di produzione di teatro di strada “Prime istanze triennali” - Art. 13 comma 7 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 64.998,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 31.389,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	CORONA EVENTS S.R.L.	Milano (MI)	32,97	21,50	18,37	32,97	72,84	16.147,00
2	IL CERCHIO TONDO APS	Mandello del Lario (LC)	28,49	20,00	20,27	28,49	68,76	15.242,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 33.609,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Teatro dell'Aleph	Arcore (MB)	18,14	21,00	19,13	35,00	75,13	16.789,00
4	ARTISTI DI STRADA CAMPANIA	Santa Maria a Vico (CE)	13,90	24,00	24,19	27,08	75,27	16.820,00

1.26. Circuiti regionali - Art. 14 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 208.885,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 208.885,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	Trento (TN)	35,00	22,10	18,86	35,00	75,96	115.450,00
2	ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale	Teramo (TE)	16,51	20,50	23,74	15,94	60,18	93.435,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.27. Organismi di programmazione teatrale fascia a - Art. 15 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 409.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 177.354,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Il Teatro Manzoni	Milano (MI)	35,00	19,40	20,64	35,00	75,04	103.878,00
2	Teatro Olimpico S.p.A.	Roma (RM)	22,24	23,50	21,00	22,28	66,78	73.476,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 232.645,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	officine culturali	Roma (RM)	20,65	18,50	19,32	33,46	71,28	51.881,00
4	Teatro Cilea S.R.L.	Napoli (NA)	18,45	20,60	20,95	28,89	70,44	95.797,00
5	cooperteatro 85 srl	Roma (RM)	15,80	20,00	14,13	23,54	57,67	84.967,00

1.28. Organismi di programmazione teatrale fascia a "Prime istanze triennali" - Art. 15 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 99.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 99.999,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	D.I. Claudia Caccavale	Napoli (NA)	26,43	20,00	20,27	26,43	66,70	55.574,00
2	Teatro 7 srl	Roma (RM)	19,59	21,00	12,73	19,59	53,32	44.425,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.29. Organismi di programmazione teatrale fascia b - Art. 15 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 519.996,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 167.566,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Teatro Duse srl - Impresa Sociale	Bologna (BO)	31,35	22,60	24,24	34,03	80,87	102.052,00
2	Teatro Puccini	Firenze (FI)	26,79	19,50	24,90	25,85	70,25	65.514,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 218.686,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	THEATRICON SRL	Bologna (BO)	25,35	23,00	21,97	33,21	78,18	69.591,00
4	POLITEAMA S.r.l.	Genova (GE)	24,27	23,50	22,22	32,08	77,80	89.416,00
5	Centro Culturale Teatroaperto	Bologna (BO)	17,12	17,00	20,27	23,49	60,76	59.679,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 133.744,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	Teatro Festival	Roma (RM)	13,05	21,00	22,24	34,26	77,50	77.589,00
7	TEATRO CIAK ROMA SRL	Roma (RM)	12,63	20,40	24,56	24,10	69,06	56.155,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.30. Organismi di programmazione teatrale fascia b “Prime istanze triennali” - Art. 15 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 94.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 94.999,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	GE.SER.T.EC: Srl	Roma (RM)	26,49	17,90	13,33	26,49	57,72	45.805,00
2	Teatro Belli di Antonio Salines srl	Roma (RM)	23,94	19,40	18,65	23,94	61,99	49.194,00

1.31. Organismi di programmazione teatrale fascia c - Art. 15 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 589.995,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 203.134,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	FONDAZIONE VIA MAESTRA	Venaria Reale (TO)	27,02	17,20	23,19	29,04	69,43	86.534,00
2	BONAWENTURA SOC. COOP.	Trieste (TS)	25,05	20,90	21,73	28,13	70,76	41.468,00
3	La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS	Monza (MB)	24,54	11,90	16,29	29,24	57,43	75.132,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 231.305,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
4	Fondazione POLITEAMA PRATESE	Prato (PO)	20,74	19,20	16,24	27,79	63,23	92.723,00
5	Mutamenti Soc. coop.	Caserta (CE)	19,28	18,20	17,96	24,90	61,06	60.603,00
6	Servizi Teatrali srl	Arzano (NA)	18,12	19,70	25,32	21,04	66,06	77.979,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 155.556,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
7	Teatro Degli Sterpi APS	Trieste (TS)	15,31	21,40	17,93	31,87	71,20	67.663,00
8	Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale	Milano (MI)	10,68	19,80	17,35	25,85	63,00	45.316,00
9	Associazione Culturale Chimera	Castrovillari (CS)	9,16	12,30	21,49	18,02	51,81	42.577,00

1.32. Organismi di programmazione teatrale fascia c “Prime istanze triennali” - Art. 15 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 144.998,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 93.808,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	COLOSSEO S.r.l. (teatro colosseo)	Torino (TO)	23,54	21,00	21,00	25,41	67,41	50.633,00
2	TEATRO NUOVO DI FERRARA SRL	Ferrara (FE)	21,75	20,50	13,21	23,77	57,48	43.175,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 51.190,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancauluccio	Napoli (NA)	18,08	19,50	16,42	25,45	61,37	25.664,00
4	TROUSSE	Roma (RM)	16,35	21,00	15,47	24,57	61,04	25.526,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.33. Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"
– Art. 15 comma 2 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 30.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 30.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ISTITUTO SUORE DI S. DOROTEA DI CEMMO-CENTRO ASTERIA	Capo di Ponte (BS)	28,00	13,70	22,00	28,00	63,70	30.000,00

1.34. Festival di teatro - Art. 16 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 1.679.987,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 187.262,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Torino Fringe APS	Torino (TO)	35,00	22,50	18,49	35,00	75,99	60.822,00
2	Comune di Campiglia Marittima	Campiglia Marittima (LI)	24,93	12,90	14,62	26,54	54,06	24.709,00
3	Associazione Culturale Vesuvioteatro.org	Portici (NA)	21,68	22,90	20,15	18,67	61,72	43.254,00
4	Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo (VT)	20,75	17,60	13,32	23,63	54,55	58.477,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 214.269,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	Associazione Culturale Ingranaggi	Roma (RM)	19,86	20,50	18,65	30,41	69,56	34.205,00
6	Lagrù	Sant'Elpidio a Mare (FM)	19,67	21,80	13,12	23,50	58,42	38.262,00
7	Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio	Bari (BA)	17,63	22,70	19,28	23,07	65,05	41.052,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

8	PERGINE SPETTACOLO APERTO	Pergine Valsugana (TN)	16,06	14,90	14,34	18,35	47,59	29.974,00
9	Il Crogiuolo	Cagliari (CA)	14,40	16,60	18,06	17,66	52,32	41.846,00
10	Scuola Sperimentale dell'Attore	Pordenone (PN)	14,18	14,80	13,56	16,23	44,59	28.930,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 378.577,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
11	Associazione Culturale SEVEN CULTS	Roma (RM)	14,17	20,90	12,96	25,50	59,36	64.498,00
12	SEGNI D'INFANZIA	Mantova (MN)	13,80	21,50	20,11	31,08	72,69	45.821,00
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO	Genova (GE)	13,29	17,50	11,40	16,05	44,95	53.608,00
14	Hiroshima Mon Amour ETS	Torino (TO)	12,72	20,70	14,69	25,61	61,00	49.562,00
15	CONSORZIO TEATRO TUSCIA	Roma (RM)	11,51	17,50	15,49	18,55	51,54	38.824,00
16	Radicondoli Arte APS	Radicondoli (SI)	11,40	14,70	12,52	18,84	46,06	41.317,00
17	Comune di Borgio Verezzi	Borgio Verezzi (SV)	11,39	23,20	15,08	18,81	57,09	48.838,00
18	Matutateatro	Sezze (LT)	10,90	17,70	14,09	16,07	47,86	36.109,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 380.725,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
19	A.P.S. Le città Visibili	Rimini (RN)	10,64	12,50	11,04	24,23	47,77	49.115,00
20	Festival Opera Prima	Rovigo (RO)	10,62	14,70	12,39	26,19	53,28	39.032,00
21	Associazione Culturale Tinaos	Trieste (TS)	10,29	14,00	13,40	22,02	49,42	31.490,00
22	COMUNE DI PATTI	Patti (ME)	10,10	12,70	16,11	14,65	43,46	26.659,00
23	FESTIVAL DELLE DUE ROCHE	Arona (NO)	9,78	15,40	16,30	14,30	46,00	30.000,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

24	Comune di Sarsina	Sarsina (FC)	9,71	19,00	10,53	21,86	51,39	38.182,00
25	Ferrara Off APS	Ferrara (FE)	9,71	14,70	17,70	22,02	54,42	36.185,00
26	Associazione Culturale Michelangelo	Napoli (NA)	9,55	14,70	17,99	19,41	52,10	52.352,00
27	Officine Papage Impresa Sociale ETS	Pomaranche (PI)	9,31	13,80	15,19	21,27	50,26	33.921,00
28	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina (TP)	8,72	15,80	14,72	17,41	47,93	43.789,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 519.154,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
29	Associazione Nuova Scena ETS	Piove di Sacco (PD)	8,65	13,80	9,78	22,50	46,08	23.956,00
30	Fondazione Istituto Drama Popolare	San Miniato (PI)	8,44	20,50	17,37	22,30	60,17	47.397,00
31	Malalingua	Molfetta (BA)	7,74	13,20	19,02	24,79	57,01	52.232,00
32	Associazione Culturale NOVECENTO	Castrovillari (CS)	7,71	13,20	14,85	16,53	44,58	37.554,00
33	Olinda ODV	Milano (MI)	7,70	14,70	16,03	21,58	52,31	44.368,00
34	EROSANTEROS APS	Ravenna (RA)	7,19	18,80	18,07	20,52	57,39	56.770,00
35	TEATRO DEL PRATELLO società cooperativa sociale	Bologna (BO)	6,37	21,00	10,77	24,01	55,78	47.320,00
36	Associazione CHIARI DI LUNA	Maglie (LE)	6,16	16,50	11,66	19,04	47,20	39.528,00
37	Murmuris	Firenze (FI)	5,93	11,70	17,35	16,39	45,44	41.483,00
38	Associazione Culturale Teatro della Limonaia ETS	Sesto Fiorentino (FI)	5,34	11,20	11,54	18,02	40,76	32.480,00
39	I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna	Piacenza (PC)	5,21	20,00	18,67	15,23	53,90	47.614,00
40	Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS	Genova (GE)	4,94	14,80	16,06	14,57	45,43	36.215,00
41	Associazione Tra Sacro e Sacromonte	Varese (VA)	4,94	18,70	12,39	14,32	45,41	12.237,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.35. Festival di teatro “Prime istanze triennali” - Art. 16 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 460.005,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 94.249,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Bardha Mimòs ETS	Milano (MI)	28,00	10,30	15,21	28,00	53,51	34.474,00
2	Theatre en vol	Sassari (SS)	15,41	10,60	14,14	15,41	40,15	29.611,00
3	Le Voci di Astarte	Carloforte (SU)	14,95	10,90	20,97	14,95	46,82	30.164,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 160.242,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
4	Teatranti Tra Tanti	Massa d'Albe (AQ)	11,98	10,50	15,33	20,30	46,13	27.810,00
5	Associazione Culturale GINESIO FEST	San Ginesio (MC)	11,13	18,00	12,92	18,67	49,59	29.896,00
6	B.E. P.O.P. Bottega Espressiva per la Promozione dell'Opera Popolare ASSOCIAZIONE	Vicenza (VI)	10,43	10,80	12,25	20,29	43,34	26.128,00
7	Cuochilab associazione di promozione sociale	Torino (TO)	9,84	10,40	17,06	22,31	49,77	30.005,00
8	Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.r.l.	Massafra (TA)	8,27	11,10	12,16	15,42	38,68	23.319,00
9	Terra Magica Arte e Cultura srls	Taranto (TA)	7,69	10,60	14,29	13,40	38,29	23.084,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 205.514,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
10	COMUNE DI TROINA	Troina (EN)	7,69	11,40	10,60	20,50	42,50	25.022,00
11	Cantina Sperimentale Iblea	Noto (SR)	7,42	11,00	14,62	20,93	46,55	27.386,00
12	Controluce Teatro d'Ombra	Torino (TO)	7,42	10,30	9,05	20,93	40,28	23.708,00
13	Panicarte	Valsamoggia (BO)	7,33	11,10	15,23	24,10	50,43	29.657,00
14	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa (RG)	7,30	10,90	15,55	20,35	46,80	27.531,00
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUA DOC	Torino (TO)	6,18	11,50	11,70	18,33	41,53	23.200,00
16	Associazione Culturale The Cult APS	Napoli (NA)	6,02	11,20	12,01	19,34	42,55	25.049,00
17	Associazione Culturale SpazioTeatro	Reggio di Calabria (RC)	5,45	10,40	13,86	16,45	40,71	23.961,00

1.36. Festival e rassegne di teatro di strada - Art. 16 comma 3 del D.M.

Stanziamento totale art. € 284.995,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 63.844,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione Ferrara Buskers Festival	Ferrara (FE)	35,00	25,50	21,49	35,00	81,99	42.471,00
2	COMUNE DI MONTEGRANARO	Montegranaro (FM)	11,74	15,60	16,92	6,04	38,56	21.373,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 109.237,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Senza Fili APS	Pescia (PT)	9,48	17,90	24,99	28,00	70,89	19.850,00
4	I LUNATICI	Torino (TO)	8,60	20,80	13,70	15,39	49,89	21.262,00
5	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna (RA)	7,86	19,90	12,65	13,32	45,87	23.565,00
6	Fondazione Riccardo Catella	Milano (MI)	6,36	19,50	12,64	11,91	44,05	27.695,00
7	Tutti Matti per Colorno	Parma (PR)	5,74	23,40	8,81	22,15	54,36	16.865,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 111.914,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
8	FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO	Mantova (MN)	5,62	24,20	13,36	19,33	56,89	14.605,00
9	Carichi Sospesi	Padova (PD)	4,94	18,60	12,17	32,52	63,29	20.613,00
10	APS Ballarò Buskers	Palermo (PA)	4,86	17,00	15,00	16,21	48,21	23.767,00
11	COMUNE DI GERACE	Gerace (RC)	3,94	18,00	11,34	18,63	47,97	18.819,00
12	Artificio 23	La Spezia (SP)	3,74	22,50	13,10	12,70	48,30	16.957,00
13	Associazione Feste in Costa	Costa di Mezzate (BG)	2,90	14,50	8,61	16,42	39,53	17.153,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.37. Festival e rassegne di teatro di strada “Prime istanze triennali” - Art. 16 comma 3 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 101.827,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 75.741,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	COMUNE DI CERTALDO	Certaldo (FI)	35,00	15,00	18,45	35,00	68,45	55.531,00
2	Gruppo Ricreativo Culturale 86	Carbonera (TV)	8,41	17,00	18,67	8,41	44,08	20.210,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 26.086,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Comune di Mirabello Sannitico	Mirabello Sannitico (CB)	6,52	14,60	12,52	28,00	55,12	7.417,00
4	BURATTINARTE	Alba (CN)	4,91	18,00	10,62	19,89	48,51	6.527,00
5	Centro Teatrale Universitario Cesare Questa	Urbino (PU)	4,24	15,80	18,14	15,57	49,51	6.662,00
6	COMUNE DI VIARIGI	Viarigi (AT)	2,53	16,00	12,83	11,90	40,73	5.480,00

1.38. Festival e rassegne di teatro di poesia “Prime istanze triennali” - Art. 16 comma 4 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 40.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 40.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Circolo dei Viaggiatori nel Tempo	Genova (GE)	28,00	22,00	18,14	28,00	68,14	12.500,00
2	Associazione di promozione sociale Nie Wiem	Ancona (AN)	10,77	20,00	15,34	10,77	46,11	27.500,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.39. Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale - Art. 45 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 339.996,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 339.996,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	Roma (RM)	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	65.440,00
2	I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore - International Centre for the Research of the Actor	Napoli (NA)	0,00	63,50	0,00	0,00	63,50	61.920,00
3	Straligut Associazione Impresa sociale	Monteroni d'Arbia (SI)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	57.125,00
4	Ass. cult. Scenario ETS	Bologna (BO)	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	53.483,00
5	Associazione Riccione Teatro	Riccione (RN)	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	51.429,00
6	HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale	Milano (MI)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	50.599,00

1.40. Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali" - Art. 45 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 17.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 17.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione Culturale Theatron 2.0	Roma (RM)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	17.000,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.41. Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale - Art. 45 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 640.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 640.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	CARTE BLANCHE	Volterra (PI)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	116.925,00
2	Accademia arte diversità-teatro la ribalta	Bolzano (BZ)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	98.940,00
3	Associazione Teatro Patologico	Roma (RM)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	85.506,00
4	La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno Ets	Castelnuovo di Porto (RM)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	85.487,00
5	NEST Napoli est teatro ETS	Napoli (NA)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	52.763,00
6	Fort Apache Teatro	Roma (RM)	0,00	64,00	0,00	0,00	64,00	45.167,00
7	Associazione IGS-APS	Crispiano (TA)	0,00	64,00	0,00	0,00	64,00	41.121,00
8	Associazione Putéca Celidònia ETS	Napoli (NA)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	29.998,00
9	Nerval Teatro Aps	Rosignano Marittimo (LI)	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	29.488,00
10	ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS	Pisa (PI)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	27.723,00
11	Collettivo CLOCHART	Rovereto (TN)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	26.882,00

1.42. Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" - Art. 45 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 119.998,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 119.998,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE PETRA	Satriano di Lucania (PZ)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	36.451,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Fondazione La Città Ideale ETS	Roma (RM)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	34.208,00
3	ARTESTUDIO	Roma (RM)	0,00	60,50	0,00	0,00	60,50	33.927,00
4	20chiavi	Roma (RM)	0,00	62,00	0,00	0,00	62,00	15.412,00

1.43. Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale - Art. 45 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 240.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 240.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	Lecce (LE)	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	71.872,00
2	Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	Udine (UD)	0,00	81,00	0,00	0,00	81,00	45.892,00
3	Anonima Romanzi	Napoli (NA)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	43.442,00
4	TEATRO DUE ROMA	Roma (RM)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	43.200,00
5	Nuovo Teatro Sanità	Napoli (NA)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	35.594,00

1.44. Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" - Art. 45 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 80.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 80.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Novara (NO)	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	47.832,00
2	CENTRO INTERNAZIONALE LA COMETA ETS	Roma (RM)	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	32.168,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1.45. Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico - Art. 45 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 134.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 134.999,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione Culturale Ateatro ETS	Milano (MI)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	40.208,00
2	ZONA K	Milano (MI)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	35.378,00
3	Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità	Bologna (BO)	0,00	68,50	0,00	0,00	68,50	30.800,00
4	Casa dello Spettatore ETS	Roma (RM)	0,00	64,00	0,00	0,00	64,00	28.613,00

1.46. Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali" - Art. 45 del D.M.

Stanziamiento totale art. € 54.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 54.999,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione Culturale Fedora	Milano (MI)	0,00	61,50	0,00	0,00	61,50	27.612,00
2	Associazione Commedia Futura	Napoli (NA)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	27.387,00

Art. 2

(Sostegno a Fondazioni e Accademie)

1. Alla **Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Teatro**, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1988 n. 19 e ss.mm.ii., e ai sensi dell'art. 49, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l'anno 2025 pari a euro 1.132.000,00;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2. Alla **Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico**, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'articolo 49, comma 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l'anno 2025 pari a euro 1.048.000,00;
3. All'**Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**, ai sensi dell'articolo 50, comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l'anno 2025 pari a euro 1.056.000,00;
4. Alla **Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa** ai sensi dell'articolo 51 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l'anno 2025 pari a euro 5.968.000,00.

Art. 3 (Tetti di incremento)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463, i tetti di incremento applicati ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2025 sono pari a zero.

Art. 4 (Revoca)

1. Per quanto esposto in premessa è in corso il procedimento di revoca del contributo assegnato per l'anno 2024 a favore di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale di Teramo e pertanto le assegnazioni relative al Settore Circuiti regionali, potrebbero essere oggetto di successivi interventi di modifica.

Art. 5 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6623 e 6626, esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 6
(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art. 7
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <http://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it