



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 5/2025

4 giugno 2025

Il giorno 4 giugno 2025, come convenuto nella riunione del 30 maggio 2025, si è riunita alle ore 9:30, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

1 – Valutazione della Qualità Artistica dei progetti artistici triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 relativi ai settori dell'ambito Circo e Spettacolo Viaggiante, di cui agli artt. 35, 36, 45 e 46, non valutati nelle precedenti riunioni;

3 – Varie ed eventuali.

Collegati in videoconferenza:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Dario DURANTI

Sebastiano TADDEI

Aldo AVANCINI

Giuseppina ROSSI

Assenti

Piero SANDULLI

Giuseppe NUCIARI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio I, che svolge le funzioni di segretario della Commissione, nonché gli assistenti amministrativi del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

L'Amministrazione provvede, quindi, ad acquisire le dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, trasmesse a mezzo di e-mail.

I Commissari dichiarano di aver preso visione delle domande di ammissione al triennio 2025/2027 presentate dai Soggetti istanti dei settori in esame nella data odierna, contenenti il progetto artistico triennale e il programma annuale 2025, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati.

La Commissione attribuisce i punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale, che sono riportati nelle relative schede.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9:40.

L'Amministrazione fa presente che le domande di **F.N. Eventi s.r.l.s.** e **CIRCO Zeuss di Martino Nicola** sono state trasferite dal settore delle *"Imprese di produzione di circo "Under 35" "Prime istanze triennali"*, di cui all'art. 35 comma 2, del D.M. 463/2024, al settore di cui all'art. 35, comma 1) *"Imprese di Produzione Circo - "Prime Istanze Triennali"*.

La Commissione conferma i punteggi già assegnati per le domande del settore delle *"Imprese di Produzione Circo - "Prime Istanze Triennali"* nelle precedenti riunioni e procede quindi all'esame dei 2 progetti triennali con i programmi annuali, presentati dai suindicati organismi.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione valuta positivamente all'unanimità l'ammissione delle 2 domande presentate, attribuendo un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

sulla base dei fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportato nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Con riferimento al settore delle *“Imprese di Produzione Circo Contemporaneo “Prime istanze triennali”*, di cui all'art. 35, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, l'Amministrazione fa presente che è ancora in corso d'istruttoria la domanda presentata da **K.R. Entertainments s.r.l.**

Con riferimento al settore *“Festival di circo a carattere competitivo “Prime istanze triennali”*, l'Amministrazione fa presente che sono in corso le verifiche istruttorie, da parte dell'Amministrazione, in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità. In particolare, l'Amministrazione informa la Commissione che New Cover s.r.l. sta completando il trasferimento della domanda nel settore in parola.

La Commissione prosegue l'esame e la valutazione dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 presentate per il settore della Promozione.

L'Amministrazione rammenta che per il settore della Promozione, sono ammesse le domande che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari ad almeno 60 punti su 100, sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e che, ai sensi dell'art. 45, comma 3 del D.M. 463/2024, possono essere sostenuti finanziariamente fino ad un massimo di n. 25 progetti per le attività dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante.

La Commissione avvia l'esame e la successiva valutazione dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati dagli organismi del settore della Promozione - *“Coesione e inclusione sociale”*.

Art. 45, Promozione - Coesione e inclusione sociale

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano
2	TeatrAzione asdp	Torino
3	ANTITESI ASD APS	San Giuliano Terme (PI)
4	Badabam A.S.D.	Sovicille (SI)
5	Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana	Settimo Torinese (TO)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione passa all'esame dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati per il settore Promozione - "Coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali", dai seguenti organismi:

Art. 45, Promozione - Coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Wanda Circus	San Giovanni in Persiceto (BO)
2	Circus Academy Fusion	Latina
3	Associazione Culturale InStabile	Firenze
4	Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica CHEZ NOUS...LE CIRQUE! O.N.L.U.S.	Cascina (PI)

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Il progetto triennale con il programma annuale 2025 presentato da **Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica CHEZ NOUS...LE CIRQUE! O.N.L.U.S.** non raggiunge la soglia minima di ammissibilità pari a 60 punti, così come riportati nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

La Commissione passa all'esame dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati per il settore della Promozione - "Ricambio generazionale", presentati dai seguenti organismi:

Art. 45, Promozione - ricambio generazionale





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Castellamonte (TO)
2	ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	Verona
3	Associazione Circo Contemporaneo Italia	Roma
4	Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco (UD)
5	Associazione Nazionale Arti Performative	Roma
6	Quattro4 Circo ETS	Milano

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione procede con l'esame dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati per il settore della Promozione – *“Ricambio generazionale “Prime istanze triennali”*, dai seguenti organismi:

Art. 45, Promozione – ricambio generazionale *“Prime istanze triennali”*

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo (MI)
2	Settevoci aps	Castiglione di Sicilia (CT)
3	OrangoTown - La Sede	Pizzale (PV)

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Il progetto triennale e il programma annuale presentato da **OrangoTown - La Sede** non raggiunge la soglia minima di ammissibilità, pari a sessanta punti, così come riportati nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi assegnati, non rientrano nella graduatoria dei 25 ammessi i progetti presentati dai seguenti organismi:

1	Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana	Settimo Torinese (TO)
2	Badabam A.S.D.	Sovicille (SI)
3	Circus Academy Fusion	Latina
4	Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica CHENOUS...LE CIRQUE! O.N.L.U.S.	Cascina (PI)
5	OrangoTown - La Sede	Pizzale (PV)

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della successiva valutazione, delle domande presentate per il settore delle Azioni Trasversali – Tournée all' Estero (Art. 46). Per il settore in esame l'Amministrazione sottopone alla valutazione della Commissione **10** domande ammissibili.

L'Amministrazione rammenta che per tale settore sono ammesse le domande che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari ad almeno 60 punti su 100, sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463.

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	Luogo della tournée
1	CIRCO TEATRO FORSTNER DI SGARGI ZEUI	Granarolo dell'Emilia (BO)	Belgio
2	Vincit srl	Latina (LT)	Algeria
3	Vincit srl	Latina (LT)	Arabia Saudita
4	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma (RM)	Grecia
5	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma (RM)	Spagna e Isole Canarie
6	CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	Torino (TO)	Francia
7	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos (ME)	Francia
8	Mosaico Errante	Legnago (VR)	Australia
9	ZOPPIS CORTY	Legnago (VR)	Grecia
10	ZOPPIS CORTY	Legnago (VR)	Spagna e Isole Canarie

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto i Commissari esprimono all'unanimità, le proprie valutazioni



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

sulle domande presentate per il settore in esame, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica, di cui al D.D.G. 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale le 10 domande presentate dai suindicati organismi sono ammesse, in quanto raggiungono il punteggio di almeno 60 punti.

L'Amministrazione fa presente, per la proposta di contributo, che lo stanziamento 2025 previsto per le tournée estero dell'ambito Circo, ammonta ad euro **102.918,00**.

ORGANISMO	Luogo della tournée	Punteggio
CIRCO TEATRO FORSTNER DI SGARGI ZEUDI	Belgio	69
Vincit srl	Algeria	70
Vincit srl	Arabia Saudita	70
K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Grecia	60
K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Spagna e Isole Canarie	60
CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	Francia	71
Theatre Degart di Parisi Graziana	Francia	76
Mosaico Errante	Australia	90
ZOPPIS CORTY	Grecia	60
ZOPPIS CORTY	Spagna e Isole Canarie	60

Tra le *Varie ed eventuali*, l'Amministrazione informa che è stata acquisita da Green Park s.r.l. la documentazione richiesta - successivamente alla precedente riunione della Commissione del 25 marzo 2025 - relativa all'asseverazione del tecnico abilitato, allegata alla istanza di registrazione dell'attrazione, e al collaudo, dalla quale risulti la corrispondenza della documentazione tecnica ai requisiti previsti dalla vigente normativa in materia.

La Commissione, dopo avere visionato la predetta documentazione nonché la documentazione fotografica del bene oggetto della richiesta di contributo, in esecuzione della sentenza del TAR Lazio n. 3981/2025, esprime parere favorevole in merito alla configurabilità dell'attrazione nella tipologia di attrazione denominata "Balli a palchetto", così come riportato nell'atto di registrazione e attribuzione del codice identificativo dello stesso bene, rilasciato dal Comune competente.

L'Amministrazione prende atto e procederà ad adottare i conseguenti provvedimenti.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:00.

Il Segretario
Dott.ssa Ileana Boccuzzi
(F.to)

Il Presidente
Gianluca Cavedo
(F.to)