



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante *“Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante”*;

**VISTA** la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante *“Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante”*;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e ss.mm.ii., istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, rinominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e ss.mm.ii., recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (già Fondo Unico per lo Spettacolo), di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”* e ss.mm.ii.;

**VISTO**, in particolare, l’art. 34 del D.M. 27 luglio 2017, relativo all’ *“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*;

**VISTO** il D.D.G. 21 novembre 2017, rep. n. 1994 con cui, all’art. 6, sono stati stabiliti, per il triennio 2018/2020, ai sensi dell’art. 5, comma 12 del D.M. 27 luglio 2017, i massimali di spesa relativi agli *“Acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”* per quanto previsto dall’art. 34 del citato D.M.;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura";

**VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

**VISTO** il D.M. 25 ottobre 2021, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017”*;

**VISTA** la legge 15 luglio 2022, n. 106, recante *“Delega al Governo e altre disposizioni in materia di spettacolo”*;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) / PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto ministeriale 29 dicembre 2023, rep. n. 414, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2024;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, Supplemento Ordinario n. 44, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** il decreto ministeriale del 14 gennaio 2025, rep. n. 6, registrato all’Ufficio Centrale di Bilancio in data 16 gennaio 2025, al numero di protocollo 462, concernente l’assegnazione, per l’esercizio finanziario 2025, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

**VISTO** il decreto rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziato per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

**VISTO** il parere n. 1/2025 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l’anno 2025, espresso nella seduta del 27 febbraio 2025;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

**VISTO** il decreto ministeriale 6 marzo 2025, rep. n. 56, recante *“Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025”*, registrato dalla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362;

**VISTO** il decreto ministeriale 4 aprile 2025, rep. n. 112, recante *“Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025”*, registrato dalla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838;

**VISTE** le istanze di contributo pervenute per l’anno 2018, per *“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*, di cui all’articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. e, in particolare, l’istanza di contributo codice DOM-2018-15636-CESVAD-00001 inviata dalla Green Park Srl;

**VISTA** l’istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo in merito alle domande pervenute, sulla base dei requisiti auto-dichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000, e della documentazione allegata alle stesse istanze di contributo;

**VISTA** la nota 17 ottobre 2018, prot. n. 12679, con cui l’Amministrazione ha chiesto alla Green Park Srl di trasmettere documentazione fotografica e dichiarazione tecnico-descrittiva del bene acquistato, con indicazione delle misure dello stesso bene, al fine di consentire l’individuazione della tipologia del bene



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) / PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

acquistato rispetto all'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni di cui all'articolo 4 della legge n. 337/1968;

**VISTO** il verbale n. 8 del 28 novembre 2018, con cui la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante ha espresso parere negativo all'accoglimento dell'istanza presentata dalla Green Park Srl, in quanto *“dalla documentazione prodotta a corredo dell'istanza di contributo, si rileva che il bene oggetto dell'acquisto non corrisponde all'attrazione denominata “ballo a palchetto”, si tratta invece di un normale palco per spettacoli”*;

**VISTA** la documentazione integrativa trasmessa dalla Green Park Srl e acquisita in data 3 dicembre 2018 al numero di protocollo 13842;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo 17 dicembre 2018 n. 2259, con cui, sulla base del parere espresso dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante di cui al verbale n. 8 del 28 novembre 2018, è stato disposto il rigetto dell'istanza di contributo, in quanto *“il bene oggetto dell'acquisto non corrisponde all'attrazione “Balli a palchetto”, bensì si tratta di un normale palco per spettacoli, e pertanto non rientrante nell'elenco delle attività spettacolari, dei trattenimenti e delle attrazioni, di cui all'art. 4 della legge 337/1968”*;

**VISTO** il ricorso proposto dalla Green Park Srl innanzi al TAR Lazio avverso il predetto provvedimento di diniego all'ammissione al contributo della suddetta istanza;

**VISTA** la sentenza del 24 febbraio 2025 n. 3981/2025, con cui il TAR Lazio ha accolto il ricorso presentato dalla Green Park Srl e, per l'effetto, ha annullato il decreto del Direttore Generale Spettacolo 17 dicembre 2018, n. 2259, nella parte in cui ha disposto il non accoglimento dell'istanza di contributo presentata dalla Green Park Srl, con conseguente rivalutazione della *“domanda presentata dalla società ricorrente con riguardo all'acquisto dell'attrazione suddetta e, ove, la documentazione allegata soddisfa i requisiti di legge procedere all'erogazione del contributo in favore della stessa nella misura prevista dalla disciplina di settore”*;

**ACQUISITO** il parere, ai sensi dell'art. 5, comma 12 del D.M. 27 luglio 2017, della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante di cui al verbale n. 5/2025 del 4 giugno 2025, pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Spettacolo;

**CONSIDERATO** che, sulla base del suddetto parere espresso dalla Commissione consultiva per materia, l'Amministrazione è tenuta a dare esecuzione alla sentenza del TAR Lazio, provvedendo all'assegnazione del contributo per l'anno 2018 di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017, a favore della Green Park Srl, in relazione al costo relativo all'acquisto del *“ballo a palchetto”*;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, relativamente al contributo di cui all'articolo 34 del citato D.M., definisce ogni anno, sulla base del numero delle domande pervenute, dell'entità delle stesse e dei fondi disponibili, la percentuale massima di contributo assegnabile in relazione ai costi ammissibili;

**CONSIDERATO** che la Commissione consultiva competente per materia, ai sensi del citato articolo 5, comma 12 del D.M. 27 luglio 2017, ha definito, per l'anno 2018, la percentuale massima del 25,075 per cento dei costi ammissibili, ai fini della determinazione del contributo di cui all'art. 34 dello stesso D.M., assegnabile in favore di ciascun soggetto, così come riportato nel verbale n. 8 del 28 novembre 2018, pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo;

**RITENUTO**, pertanto, di quantificare il contributo a favore della Green Park Srl per acquisto del *“ballo a palchetto”*, applicando la percentuale del 25,075 per cento del costo ammissibile, riconosciuta per l'anno 2018 per *“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*, di cui all'art. 34 del D.M. 27 Luglio 2017;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) / PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**RITENUTO** di apportare al contributo, come sopra calcolato, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

**DECRETA**

**Art. 1**

**(Assegnazione del contributo)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in esecuzione della sentenza del TAR Lazio 24 febbraio 2025 n. 3981/2025 e sulla base del parere della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, così come espresso nel verbale n. 5 del 4 giugno 2025, si dispone l'assegnazione a favore della Green Park Srl del contributo per l'anno 2018 pari ad **euro 75.225,00 (euro settantacinquemiladuecentoventicinque/00)**, per "Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali", di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017.

**Art. 2**

**(Imputazione di bilancio)**

1. L'erogazione del contributo assegnato con il presente decreto è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1, esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. L'impegno di spesa verrà autorizzato alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

**Art. 3**

**(Rimedi esperibili)**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione dell'atto.

**Art. 4**

**(Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo <http://www.spettacolo.cultura.gov.it> con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) / PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)