

# CURRICULUM VITAE

FABRIZIO PORCAROLI

## DATI PERSONALI

---

- Nazionalità [REDACTED]
- Data di nascita [REDACTED]
- Luogo di nascita [REDACTED]
- Residenza [REDACTED]
- Stato civile [REDACTED]
- Telefono/fax [REDACTED]
- Cell. [REDACTED]
- E - mail [REDACTED]

## PERSONAL PROFILE

---

- ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI: *Cultural planner*, responsabile di progetti per manifestazioni ed esposizioni in ambito culturale; guida ed accompagnatore turistico (autorizzazione ex L.R. Lombardia n° 15/2007)
- DOCENZA: corsi di formazione professionale in materia di diritto dei Beni Culturali ed organizzazione di eventi;
- CONSULENZA:
  - storica, (dalle civiltà preromane fino all'unità d'Italia) e storico-artistica (Bizantino, Romanico, Gotico, Rinascimento e Barocco);
  - tecnica, in materia di diritto dei Beni Culturali
- Saggista di narrativa, redattore di studi ed articoli;
- Accompagnatore turistico con autorizzazione n. Rep. AT218/2012, rilasciata dalla provincia di Pavia.

## ATTIVITÀ PROFESSIONALI

---

### DOCENZA:

- Link Campus, via Casale San Pio V, 44, Roma, Master "Cultura 4.0: valorizzazione, marketing, tecnologia, finanza. Management per il museo del futuro (ed. I)", modulo "*Il diritto dei Beni Culturali e applicazioni concrete nell'organizzazione degli eventi*" (febbraio 2016/luglio 2017);
- Libera Università Maria SS. Assunta (L.U.M.S.A.), Master di I livello, modulo "Diritto BB. CC. E organizzazione di mostre/eventi culturali. Il Codice Urbani e l'organizzazione del MiBACT"(da aprile 2011 a maggio 2015);
- Modigliani Institute Art Management, Roma, Palazzo Taverna, Master in Marketing e Management dell'arte e delle organizzazioni culturali, modulo "*Organizzare e curare una mostra-evento*" (novembre 2011);

### ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI

- Curatore scientifico della mostra "Biennale della riviera romana/anno 2025" per reperti

archeologici della civiltà etrusca recuperati da sequestri dalla Guardia di Finanza nella zona di Cerveteri (*Ladispoli, 13 luglio /31 agosto 2025*)

- Progettista e co-curatore scientifico della mostra dal titolo *“Gods, men and wines”*, sui recuperi effettuati dalla Guardia di Finanza in regime di giudiziale custodia, Città di Wilmington, Stato del Delaware, U.S.A. (*settembre 2014*);
- Curatore scientifico della mostra dal titolo *“Mater et matrona: la donna nell’antico”*, sui reperti recuperati dalla Guardia di Finanza e dalla S.B.A.E.M. (Soprintendenza Beni Archeologici Etruria Meridionale) nel territorio di Ladispoli e Cerveteri, Centro Arti e Cultura di Ladispoli (RM), (*agosto-ottobre 2014*);
- Curatore scientifico della mostra dal titolo *“Vino et lustris. Il rito antico del simposio”*, sui reperti recuperati dalla Guardia di Finanza e dalla S.B.A.E.M. (Soprintendenza Beni Archeologici Etruria Meridionale) nel territorio di Ladispoli e Cerveteri, Centro Arti e Cultura di Ladispoli, (RM), (*agosto 2013*);
- Co-curatore scientifico della mostra dal titolo *“Feste, danze e furori. Dal corteo dionisiaco al Carnevale. Recuperi archeologici della Guardia di Finanza”*, Palazzo Nuovo, Musei Capitolini, Roma, (*febbraio 2012*);
- Coordinatore scientifico e curatore, su incarico dell’Assessorato Politiche Culturali di Roma Capitale, del convegno dal titolo *“Carnevale Romano: il futuro di una festa antica”*, sala della Protomoteca, Musei Capitolini, Roma, (*febbraio 2012*);
- Curatore scientifico della mostra *“S. Bastiano della collezione de’ Medici. Un recupero della Guardia di Finanza”*, Benevento, sede della Provincia, Rocca dei Rettori, (*aprile 2011*);
- Co-curatore, sotto la direzione del Presidente del Comitato Scientifico prof. Louis Godart, dell’organizzazione della mostra *“Dal Sepolcro al Museo. Storie di saccheggi e recuperi. La Guardia di Finanza a tutela dell’Archeologia”*, Roma, Complesso del Vittoriano, (*giugno 2010*);
- Direttore scientifico e curatore, in nome e per conto del C. E. T. (Centro Europeo Turismo) di Roma, via del Leone, dell’organizzazione della mostra-evento *“S.O.S. arte dall’Abruzzo: una mostra per non dimenticare”*, Roma, Museo di Castel S. Angelo (*24 aprile – 5 settembre 2010*).

### **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- Insegnante volontario per le materie storia, storia dell’arte, filosofia presso il Centro Studi Arcadia, via della Fenice, Ladispoli, per assistenza e preparazione al superamento di idoneità ed esami di maturità per ragazzi affetti da gravi problemi dell’apprendimento (DSA, I. 104, disgrafia, dislessia) (*in corso*).
- Consulente esperto della Guardia Di Finanza, Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico, per redazione di studi in ambito storico – artistico sui reperti trafugati e recuperati dal Corpo.
- Insegnante per le materie italiano, storia, geografia, greco e latino e per un totale di n° 22 ore d’insegnamento settimanale, Liceo sperimentale San Giovanni Battista (*2000/2001*).
- Funzionario I livello C. C. N. L. Commercio e Servizi, settore del Piano per l’Accoglienza, Responsabile settore legale dell’U.S.C.C. (Agenzia Romana per la preparazione del Giubileo s.p.a. - Ufficio Speciale Coordinamento Cantieri) (*1997-2000*).
- Relazioni esterne – rapporti con il Parlamento, C. O. N. F. A. P. I. (Confederazione Italiana delle Piccole e Medie Imprese) (*1989*).
- Segretario generale (F. I. A. P.) Federazione Italiana Autotrasportatori Professionali, C. O. N. F. A. P. I. (Confederazione Italiana delle Piccole e Medie Imprese), (*gennaio 1988*).
- Assistente alla cattedra di Diritto del Lavoro del prof. Mattia Persiani presso l’Università La Sapienza di Roma e incarichi di consulenza in materia di diritto dell’autotrasporto merci in

regime frigorifero in conto terzi presso la dogana di Campogalliano (MO) e presso strutture private in Reggio Emilia (1983-1988).

## **ISTRUZIONE**

### ***Specializzazione in Archeologia***

- Università La Sapienza, Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Presidente del corso di laurea specialistica in Archeologia, prof. Maria Vittoria Fontana, (16 luglio 2009), per equiparazione ex D. M. 5/5/2004:

### ***Idoneità a dottorato di ricerca in Agiografia e culto dei Santi***

- Università di Tor Vergata, Roma, coordinatore prof. F. Scorza – Barcellona, dissertazione su *“Iconografia in San Francesco d’Assisi e sant’Antonio da Padova”* (dicembre 2000/gennaio 2001);

### ***Laurea in Lettere Antiche, indirizzo storico-filologico-classico***

- Università di Tor Vergata, Roma, n° matr. LL 1887, diploma rilasciato Reg. 004 FGL. 399, tesi in Storia Medievale, titolo *“Pellegrini a Roma alla fine del 1200”*, relatore prof. Chiara Frugoni, votazione 110/110 e lode (14 dicembre 1999);

### ***Laurea in Giurisprudenza***

- Università La Sapienza, Roma, Facoltà di Giurisprudenza, n° matr. 46714, tesi in Diritto Commerciale, titolo *“L’attività della CONSOB in materia societaria”*, relatore prof. Gustavo Minervini, votazione 106/10, (4 luglio 1983).

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E ATTIVITA’ CONGRESSUALI**

- Curatore del catalogo *“Mater et matrona, la donna nell’antico”*, Gangemi Editore (2014);
- Curatore del catalogo *“Vino et lustris, il rito del simposio”*, Gangemi Editore (2013);
- Relatore XI convegno Congresso Regionale dell’Ordine dei Templari, intervento *“Bonifacio VIII e il primo Giubileo del 1300”*, Orte, Palazzo Municipale, (24 marzo 2013);
- Curatore del catalogo *“Feste, danze e furori. Dal corteo dionisiaco al Carnevale. Recupero archeologici della Guardia di Finanza”*, Gangemi Editore, (2012);
- Curatore del catalogo della mostra *“S. Bastiano della collezione de’ Medici. Un recupero della Guardia di Finanza”*, Gangemi Editore (2011);
- Redazione, nel catalogo della mostra *“Dal Sepolcro al Museo. Storie di saccheggi e recuperi. La Guardia di Finanza a tutela dell’Archeologia.”*, pag. 47, di uno studio sulle diverse tipologie funerarie dal titolo *“Quaestiones naturales. Pratiche, costumi e rituali nella perpetuazione della vita nell’antichità”* (2010);
- Curatore del catalogo della mostra *“S.O.S. arte per l’Abruzzo – una mostra per non dimenticare”*, Gangemi Editore (2010);
- Redazione, nel periodico specializzato *“Forma urbis”*, di uno studio su un reperto recuperato dalla G. d. F., Gruppo Tutela Patrimonio Archeologico, raffigurante il dio Mitra, con il titolo *“Mitra a Roma”* (edizione del Novembre 2009);
- Redazione di scheda tecnica, nel catalogo della mostra *“Tesori invisibili”* (01/05 - 26/07/2009, Castel S. Angelo, Roma), pag. 64, su un *krateriskos* apulo del IV sec. a. C. e pag. 69 su una *testa di Agrippina Maggiore* del I sec. d. C. (2009);
- Redazione di uno studio sui pellegrinaggi a Roma alla fine del 1200 e un secondo studio sugli itinerari della via Francigena nel convegno *“Le vie del Medioevo”*, Palazzo dei Priori, Volterra (5-9/07/2000);
- Università di Viterbo, convegno *“gli Etruschi nell’Alto Lazio”*, attività di collaborazione

(Febbraio 2000);

### LINGUE STRANIERE

---

- Tedesco (livello A.1.3);
- Inglese (fluente, scritto e parlato) c/o U.C.L.A., Los Angeles, Calif., (USA), (*Upper-intermediate speaking, listening, reading*), (agosto – ottobre 1983, 1985)

### CONOSCENZE INFORMATICHE E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

---

- Tutti gli strumenti di *office automation* (Excel, Word, Power Point, Internet)
- Corso di memoria e lettura veloce, "*Memosystem*".

### INTERESSI, PUBBLICAZIONI, HOBBIES

---

- 14/12/2023, casa editrice Rudis di Roma; romanzo di narrativa dal titolo "*Gregory: tre storie in una*";
- 23/04/2009, casa editrice Gangemi s.p.a. di Roma: romanzo di narrativa dal titolo "*Trenta minuti per uccidere*";
- 13/01/1990, casa editrice Ellemme di Roma: romanzo di narrativa dal titolo "*Il vertice della piramide*";
- Docente formatore con la società "*Hic et Nunc*" di Roma, l. go E. De Ruggiero 16, per corsi di formazione professionale in aziende pubbliche e private (tecniche di vendita, autostima, organizzazione del tempo, tecniche di scrittura, *icebreaking, problem solving*)
- Il livello di *sommelier* presso l'A. I. B., perito enologo Fabio Turchetti;
- brevetto di I grado per gare di equitazione-salto ostacoli (gare nazionali);
- appassionato di musica classica;
- appassionato di cinema, teatro, televisione, cultura;
- appassionato di bicicletta su strada e *mountain bike*.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

