

Giuliana Algeri, nata [REDACTED]

Laurea in Lettere moderne conseguita il 24/11/1970 presso l'Università degli Studi di Genova. Diploma di perfezionamento in Storia dell'Arte medievale e moderna conseguito il 02/05/1973 presso l'Università degli Studi di Genova.

Titolare di assegno di ricerca, poi di contratto di ricerca e poi ricercatore presso l'Istituto di Storia dell'Arte della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova dall'1/11/1972 al 31/12/1980.

Funzionario storico dell'Arte presso la Soprintendenza per Beni Artistici e Storici della Liguria dal 01/01/1981 al 31/12/1998.

Vincitore di concorso nazionale per dirigente storico dell'arte presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in servizio dal 08/03/1999 al 31/01/2005 come Soprintendente per i Beni Artistici e Storici di Mantova, Cremona e Brescia (compresa la direzione del Museo di Palazzo Ducale di Mantova); dal 01/02/2005 al 31/07/2006 come Ispettore Centrale con sede a Roma; dal 1/08/2006 al 31/03/2008 come Soprintendente per i Beni Artistici e Storici della Liguria.

130 pubblicazioni di carattere scientifico dedicate soprattutto alla cultura artistica della Liguria e della Lombardia. Tra queste (di cui si fornisce a parte l'elenco completo), di particolare rilievo:

- *Gli Zavattari. Una famiglia di pittori e la cultura tardogotica in Lombardia*, Roma 1981
- *Il museo diocesano di Chiavari*, Genova 1986
- *La pittura in Lombardia nel primo Quattrocento*, in *La pittura in Italia*, Milano 1986
- *La pittura in Liguria. Il Quattrocento*, Genova 1991 (in collaborazione con Anna De Floriani; Premio Salimbeni 1992)
- *La formazione, l'attività giovanile e la prima maturità*, in *Bernardo Strozzi*, catalogo della mostra, Genova 1995
- *Il Palazzo Ducale di Mantova*, Mantova 2003 (autore del saggio *Il ciclo pisanelliano* e coordinatore del volume), Mantova 2003
- *La basilica della Madonna dell'Orto a Chiavari*, Genova 2010
- *La pittura in Liguria. Il Medioevo*, Genova 2011 (in collaborazione con Anna De Floriani)
- Serie di volumi dedicati a Sestri Levante: *La pieve di Santo Stefano del Ponte*, Genova 2012; *La confraternita di Santa Caterina d'Alessandria*, Genova 2014; *Le chiese della podesteria di Sestri Levante nel Cinquecento*, Genova 2016
- *Prima della chiesa attuale. Dalla dedizione del 1118 alla fine del Cinquecento*, in *Santi Gervasio e Protasio. Il patrimonio artistico della basilica*, Genova 2020
- *Alle origini della venerazione per la Madonna di Montallegro. L'icona bizantina con la Dormitio Virginis*, in *L'arca d'argento. Dinamiche dell'immagine mariana dal Santuario di Montallegro alla basilica di Rapallo*, Genova 2022
- *Giovanni Benedetto Castiglione: ritorno a Palazzo*, in *Mantova barocca*, Mantova 2024