



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Commissione Consultiva per i progetti Multidisciplinari

16 luglio 2025

Verbale n.2/2025

Il giorno **16 luglio 2025**, alle **ore 09.40**, presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a - si è riunita la Commissione Consultiva per la valutazione dei progetti Multidisciplinari, di cui all'articolo 41, comma 3 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n.463; ai sensi dell'art. 3, comma 9, del D.M. 10 febbraio 2014, la partecipazione ai lavori della Commissione può avvenire anche con lo strumento della videoconferenza.

Gli argomenti in discussione all'ordine del giorno sono i seguenti:

1. Valutazione delle istanze per l'anno 2025 transitate da altro settore, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
2. Valutazione delle istanze di riesame pervenute per l'anno 2025 ai sensi dell'art. 5, comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
3. varie ed eventuali.

Sono presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo i seguenti Commissari:

- 1) Marco LEPRE, che svolge le funzioni di Presidente;
- 2) Francesco NICOLOSI;
- 3) Gianmaria PIOVANO;
- 4) Silvia TARASSI

Partecipano, collegati in videoconferenza, i seguenti Commissari:

- 5) Paolo DALLA SEGA;
- 6) Dario DURANTI.

Svolge le funzioni di Segretaria nella sede la sig.ra Paola Boldrini, che assicura la corretta funzionalità del collegamento da remoto dei Commissari in videoconferenza.

Sono altresì presenti presso la sede della Direzione generale spettacolo il dott.-Michele Anastasi, con funzioni di Segretario supplente; la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I ed il sig. Fabio Coviello, per il supporto di competenza del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

La Segretaria procede all'acquisizione delle firme che certificano le **presenze dei Commissari**, unitamente alle **dichiarazioni** in merito all'assenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come previsto dall'art. 2, comma 3, del DM 10 febbraio 2014. Per i Commissari collegati da remoto, tali dichiarazioni vengono acquisite telematicamente.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La Segretaria invita preliminarmente i Commissari a dichiarare eventuali astensioni in relazione ai lavori della seduta odierna, ricordando che l'obbligo di astensione sussiste in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi di legami familiari, convivenza o collaborazione con soggetti che ricoprono ruoli direttivi o di rappresentanza in organismi oggetto di valutazione della Commissione, nonché in tutte le situazioni di potenziale incompatibilità o conflitto di interessi ovvero semplicemente per motivi di convenienza o opportunità.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, saluta i partecipanti e dichiarata aperta la seduta, facendo presente ai Commissari gli articoli del D.M. 23 dicembre 2024 n. 463 cui fanno riferimento i lavori all'ordine del giorno. Riceve quindi conferma dai Commissari stessi di avere ricevuto per tempo e analizzato già preventivamente i documenti relativi alle istanze transitate da altro settore e alle istanze di riesame pervenute.

Si avvia quindi la discussione collegiale sul punto 1) all'o.d.g., relativo alla **valutazione delle istanze per l'anno 2025 transitate da altro settore, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463.**

Al riguardo, nessuna astensione viene segnalata dai Commissari.

Come riportato dall'art. 6 del D.D.G. 30 giugno 2025, rep. 749 di ammissione ai contributi 2025-2027 dell'ambito teatro, la Commissione consultiva per il teatro, nella seduta del 7/8 maggio 2025 ha individuato:

1. la **Fondazione Trianon Viviani -Napoli** per il transito dall'art. 15 – Organismi di programmazione all'art. 43 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, settore Organismi di programmazione multidisciplinari, comma 1, fascia b), prime istanze triennali;
2. il **Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano – Bari** per il transito dall'art. 12, c. 6 - Centri di produzione teatrale di Capienza 200 all'art.44 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, settore festival multidisciplinari.

Ai sensi dell'articolo 5, comma 3, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 *"...qualora non venga raggiunta la soglia minima di ammissibilità qualitativa... l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia può valutare la possibilità di ammettere a contributo il predetto progetto a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo o dell'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto"*.

La Commissione ha preliminarmente ed individualmente preso visione dei progetti triennali 2025/2027 presentati dai soggetti istanti dei settori in esame nella seduta odierna e dei relativi programmi annuali 2025, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione sia mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme; prosegue quindi i lavori, in sede collegiale, attribuendo a ciascun progetto artistico triennale e programma annuale 2025 degli organismi sotto elencati il seguente punteggio complessivo, determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Organismi di programmazione multidisciplinari - Prime istanze - art. 43, comma 1 fascia b) D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale punti
Fondazione Trianon Viviani	Napoli	20,2

Festival multidisciplinari – Storiche - art. 44 D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale punti
Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano	Bari	8,9

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce all'unanimità i punteggi totali di qualità artistica, declinati per singolo fenomeno in maniera dettagliata nella tabella allegata al presente verbale (**Allegato 1**), che ne costituisce parte integrante.

All'esito delle valutazioni, la domanda della **Fondazione Trianon Viviani di Napoli** risulta ammessa al contributo nel settore Organismi di Programmazione Multidisciplinari – art. 43 Prime Istanze mentre il **Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano di Bari** non ha raggiunto il punteggio minimo di 10 punti di qualità artistica richiesto per l'ammissione.

Esaurito il primo argomento, il Presidente introduce il 2° punto all'ordine del giorno: **Valutazione delle istanze di riesame** pervenute per l'anno 2025 ai sensi dell'art. 5, comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463 il quale dispone che “.....entro quindici giorni dalla pubblicazione del provvedimento di ammissione, l'organismo che non è stato ammesso al triennio per mancato raggiungimento della soglia minima di ammissibilità della qualità artistica, può presentare istanza motivata di riesame, che verrà valutata dalla Commissione consultiva competente per materia”.

Al riguardo, nessuna astensione viene segnalata dai Commissari.

Per il settore dei **Festival multidisciplinari - Prime istanze - art. 44**, la Commissione avvia l'esame e la valutazione esclusivamente delle istanze di riesame pervenute all'Amministrazione entro il termine stabilito dal sopra citato D.M., di seguito riportate, con il punteggio a fianco di ciascuna indicato: (si specifica che per il punteggio contrassegnato da un asterisco*, la valutazione è stata assunta a maggioranza dei presenti; in tutti gli altri casi, la valutazione è stata assunta all'unanimità):



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Soggetto	Comune	Totale
Associazione TEATRO IN-FOLIO	Meda (MB)	9
Comune Di Asti	Asti	9
Tékhné	Torino	9
Il Castello Di Sancio Panza	Messina	9
Associazione Culturale Music & Movie	Sassari	9
Aps Civita Festival	Civita Castellana (VT)	10
Zero Quattro Uno Aps	Venezia	9
Associazione Culturale Delleali Ets	Cassano d'Adda (MI)	8,9
Teatro Nel Bicchiere	Scansano (GR)	8,9
Associazione Teatro Sociale Di Gualtieri	Gualtieri (RE)	10*
Comune Di Framura	Framura (SP)	8,8
Basso Profilo Impresa Sociale	Ferrara	8,7
Associazione Culturale Luna Nova	Pozzuoli (NA)	8,5
Associazione Culturale Teatro Menzati	Villa Castelli (BR)	8,2
Piccoli Idilli Aps	Merate (LC)	8,1
Senza Confini Di Pelle	Sassari	8

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce i punteggi totali di qualità artistica, declinati per singolo fenomeno in maniera dettagliata nella tabella allegata al presente verbale (**Allegato 2**), che ne costituisce parte integrante.

I Commissari, a seguito di un approfondito confronto, hanno espresso le valutazioni all'unanimità, confermando il medesimo punteggio già attribuito nella precedente riunione, non ritenendo che dalla nuova documentazione prodotta siano emersi elementi significativi tali da consentire l'accoglimento delle domande, ad eccezione dei due seguenti casi:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Aps Civita Festival di CIVITA CASTELLANA che, avendo raggiunto il punteggio minimo di 10 punti, risulta ammessa al contributo all'unanimità;
- *Associazione Teatro Sociale Di Gualtieri di GUALTIERI, che è stata ammessa al contributo a maggioranza, con il parere sfavorevole del dott. Lepre e del dott. Piovano.

La Commissione prosegue con l'esame e la valutazione delle istanze di riesame relative ai **Festival Multidisciplinari storici** – art. 44, pervenute all'Amministrazione entro il termine stabilito dall'art. 5, c. 2 del D.M. n. 463 del 23/12/2024, secondo il seguente elenco che riporta il punteggio ottenuto a fianco di ciascun organismo: (si specifica che per i punteggi contrassegnati da un asterisco*, la valutazione è stata assunta a maggioranza dei presenti; diversamente, la valutazione è stata assunta all'unanimità):

Soggetto	Comune	Totale
Margine Operativo	Roma	10
Associazione Idra Teatro Ets	Brescia	10
Teatro Akropolis Ets	Genova	8,9
Revejo	Bussoleno (TO)	8,9*
Appennino Fondazione	Montemurro (PZ)	8,9*
Ass.Cult. Il Triangolo Scaleno	Roma	8,5*
Compagnia d'Arte Dinamica Alphaztl	Brindisi	8,5*
Gestioni Cinematografiche E Teatrali Soc. Coop.	Foligno (PG)	10
Mediaterraneo Servizi Srl	Sestri Levante (GE)	8*
Insensi	Orsogna (CH)	7,9

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce i punteggi totali di qualità artistica, declinati per singolo fenomeno in maniera dettagliata nella tabella allegata al presente verbale (**Allegato 3**), che ne costituisce parte integrante.

I Commissari, a seguito di un approfondito confronto, hanno espresso le valutazioni all'unanimità, confermando il medesimo punteggio già attribuito nella precedente riunione, non ritenendo che dalla nuova



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

documentazione prodotta siano emersi elementi significativi tali da consentire l'accoglimento delle domande, ad eccezione degli otto casi di seguito riportati:

- Margine Operativo di ROMA che, avendo raggiunto il punteggio minimo di 10 punti, risulta ammessa al contributo all'unanimità;
- Associazione Idra Teatro Ets di BRESCIA che, avendo raggiunto il punteggio minimo di 10 punti, risulta ammessa al contributo all'unanimità;
- Gestioni Cinematografiche E Teatrali Soc. Coop. di FOLIGNO che, avendo raggiunto il punteggio minimo di 10 punti, risulta ammessa al contributo all'unanimità;
- * Revejo di BUSSOLENO, per la quale a maggioranza è stata confermata la non ammissione al contributo, con il parere contrario della dott.ssa Tarassi e del dott. Duranti;
- * Appennino Fondazione di MONTEMURRO, per la quale a maggioranza è stata confermata la non ammissione al contributo, con il parere contrario della dott.ssa Tarassi e del maestro Nicolosi;
- * Ass.Cult. Il Triangolo Scaleno di ROMA, per la quale a maggioranza è stata confermata la non ammissione al contributo, con il parere contrario della dott.ssa Tarassi e del dott. Dalla Sega;
- * Compagnia d'Arte Dinamica Alphaztl di BRINDISI, per la quale a maggioranza è stata confermata la non ammissione al contributo, con il parere contrario del dott. DURANTI;
- * Mediaterreano Servizi Srl di SESTRI LEVANTE, per la quale a maggioranza è stata confermata la non ammissione al contributo, con il parere contrario della dott.ssa Tarassi e del dott. DURANTI.

Conclusa la valutazione dei progetti e non essendovi altro da deliberare, il Presidente, dopo aver ringraziato i Commissari per l'atteggiamento costruttivo e collegiale - pur nelle diversità di vedute nell'analisi di organismi multidisciplinari, per loro natura complessi - e per il proficuo lavoro svolto, ringrazia altresì l'Amministrazione per la preziosa collaborazione fornita e scioglie la seduta alle ore 12.10.

Il presente verbale, composto di n. 6 pagine, viene approvato in via telematica; reca in allegato il foglio delle presenze, le dichiarazioni dei sei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione e le tabelle con i punteggi complessivi e analitici che esprimono le valutazioni delle istanze esaminate all'ordine del giorno per i progetti triennali 2025/2027 con i relativi programmi annuali 2025.

La Segretaria

F.to *Paola Boldrini*

Il Presidente

F.to *Marco Lepre*