



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

**Verbale n. 6/2025**

**4-5 giugno 2025**

Il giorno 4 giugno 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:30, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 relativi ai seguenti settori ai sensi del DM 23 dicembre 2024 rep. 463:

- Imprese di produzione teatrale (art. 13 c. 1)
- Imprese di produzione teatrale "prime istanze triennali" (art. 13 c. 1)
- Imprese di produzione teatrale "Under 35" (art. 13 c. 1)
- Imprese di produzione teatrale "Under 35" "prime istanze triennali" (art. 13 c. 1)
- Imprese di produzione di teatro di innovazione (art. 13 c. 2)
- Imprese di produzione di teatro di innovazione "prime istanze triennali" (art. 13 c. 2)
- Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù (art. 13 c. 3)
- Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze triennali" (art. 13 c. 3)

2) varie ed eventuali.

### Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI





*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Angelo PASTORE

Luigi RISPOLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI funzionario del medesimo Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nelle riunioni precedenti, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e alle ore 10:40, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta. Introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno relativo alla valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 dei settori in esame nella presente riunione ai sensi del DM 23 dicembre 2024 rep. 463, di seguito D.M..

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei progetti triennali 2025/2027 presentati dagli Organismi dei settori in esame nella seduta odierna e dei relativi programmi annuali 2025, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione sia mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati e valutati.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale con i relativi punteggi massimi stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep.



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

n. 19, si precisa che dopo aver esaminato quanto riportato dagli Organismi nei progetti triennali con i programmi annuali la Commissione attribuirà il punteggio pari a zero (0) qualora un fenomeno sia non presente o non compilato.

La COMMISSIONE avvia, dunque, l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".

Il Commissario Marco Lepre dichiara di astenersi dall'esame e dalla valutazione della domanda presentata dall'Associazione Culturale Arca Azzurra (Art. 13 c. 1 del D.M. - Imprese di produzione teatrale).

Il Commissario Carmelo Grassi dichiara di astenersi dalla discussione e dalla valutazione delle domande presentate rispettivamente da Enfi Teatro Srl e da Ergo Sum Produzioni Srl (Art. 13 c. 1 del D.M. - Imprese di produzione teatrale).

Dopo un articolato e approfondito confronto, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, fatte salve le astensioni dei Commissari Lepre e Grassi, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e che sono parti integranti dello stesso.

La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

**Imprese di produzione teatrale (art. 13 c. 1 del D.M.)**

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Stefano Francioni Produzioni srls	16
2	Nuova Artisti Riuniti	14,2
3	C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.	17,6
4	I due della città del sole s.r.l.	18,5
5	Best Live s.r.l.	20



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

6	Dear Friends srl	22,9
7	Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	18,5
8	Gli Ipocriti Melina Balsamo S.R.L.	16,7
9	Nuovo Teatro srl	17,5
10	T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	15,9
11	Teatro Segreto S.R.L.	14,7
12	Agidi s.r.l.	18,5
13	Inscena Srl	18,2
14	Bis Tremila s.r.l.	16,5
15	Cardellino srl	20,2
16	Compagnia Mauri Sturno Srl	20,5
17	Compagnia Moliere srl Impresa Sociale	16,3
18	Compagnia Umberto Orsini Srl	26
19	Effimera Srl	25,5
20	Goldenart Production Srl	23
21	Laros Ass. Cult.	15,5
22	Officina Teatrale	13
23	Peep Arrow Entertainment srl	15,5
24	Politeama S.r.l.	14,8
25	Prm Produzioni Srl a Socio Unico	17
26	Seven Cults Srl Semplificata	11,8
27	Società per Attori s.r.l.	18,8
28	Virginy l'isola trovata	11,7
29	Associazione Teatro della Cooperativa	15,5
30	Atir	15,5
31	Compagnia Della Rancia S.r.l.	16,9
32	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	16,9
33	Associazione Culturale Dada	14,2
34	Torino Spettacoli srl	10
35	Compagnia del Sole	13,7
36	Diaghilev Srl	17,6
37	Ergo Sum Produzioni Srl	15,4
38	Nuova Enfi Teatro S.r.l.	15,5
39	Associazione Culturale Progetto Teatrando	15



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

40	Associazione Culturale Arca Azzurra	20
41	Stivalaccioteatro	15,7

Il punteggio conseguito dalle istanze, presentate ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M. - Imprese di produzione teatrale - dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del medesimo D.M..

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Centro Teatrale Artigiano	8,9
2	Teatro della Caduta A.P.S.	8
3	Compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa	8,9
4	Agricantus società cooperativa culturale sociale	8,9

La Commissione, in merito alle domande relative al settore Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali", sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

**Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 1 del D.M.)**

N.	Soggetto	Punteggio totale
1	Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio	15,7
2	Ag Spettacoli s.r.l.	15,9
3	Associazione Prospet promozione spettacolo	12,2
4	Associazione Altra Scena	20,9
5	Oliver    Friends Srls	17,5
6	Savà srl	11,3
7	La Macchina del Suono Associazione Culturale	14,8



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

8	Green Factory srl	16,8
---	-------------------	------

Il punteggio conseguito dalle istanze, presentate ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M. - Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" - dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del medesimo D.M..

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Soggetto	Punteggio totale
1	Machina srl	8,2
2	Operaprima Srl Unipersonale	8,8
3	A.T.P.R. Associazione Teatri Per Roma	7,4
4	Cooperativa La Plautina	8,9
5	Lea Production srl	8,9
6	Mic musical International Company	8,9
7	Nautilus Pictures Srl	7
8	Teatro dei Contrari Aps	8,5
9	Retropalco S.R.L.	8,9
10	Lezgostudio s.r.l.	8,8
11	Dpm Produzioni srls	7,8
12	Te.Ti. - Teatro dei Titani	8,3
13	Improvvisart Società Cooperativa – Impresa Sociale ETS	8,3
14	S'Arza Teatro Associazione Culturale	8,5
15	La Memoria del Teatro - Palco Off	8
16	Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl	8,7
17	9 Muse srl Impresa Sociale	7,2
18	Centro Teatrale da Ponte Impresa Sociale S.R.L.	8,9
19	Dedalofurioso soc. coop.	5,8

La COMMISSIONE prosegue con l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Imprese di produzione



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

teatrale "Under 35", ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e che sono parti integranti dello stesso.

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

**Imprese di produzione teatrale "Under 35" (art. 13 c. 1 del D.M.)**

N.	Soggetto	Punteggio totale
1	Associazione culturale Teen Théâtre	17,8
2	Gruppo della Creta	20,5

La Commissione, in merito alle domande relative al settore Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali", sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

**Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 1 del D.M.)**

N.	Soggetto	Punteggio totale
1	Associazione B.E.A.T. Teatro	14,1
2	ServoMuto teatro APS - ETS	14,8
3	Pallaksch ETS	13,1
4	Collettivo Effe	13,3



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il punteggio conseguito dalle istanze, presentate ai sensi dell'art. 13 comma 1 del D.M. - Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali" - dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del medesimo D.M..

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Teatro Ebasko	7,7
2	Centro Artistico Di Ricerca Periferie Attive C.A.R.P.A. Aps	8,9
3	Associazione Culturale e Teatrale Dimore Creative Ets	7,3
4	Teatro San Carlo APS	8,7
5	Febo Teatro APS	8,9

La COMMISSIONE sospende i propri lavori alle ore 13:00 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 13:30 per la prosecuzione dei lavori.

LA COMMISSIONE alle ore 13:30 riprende i lavori ed avvia l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Imprese di produzione di teatro di innovazione, ai sensi dell'art. 13 comma 2 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e che sono parti integranti dello stesso.

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**Imprese di produzione di teatro di innovazione (art. 13 c. 2 del D.M.)**

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Associazione Centro Mediterraneo Delle Arti Ets	22,7
2	Associazione Culturale Scena Verticale	25,5
3	Associazione Culturale Teatro Rossosimona	15,6
4	Associazione Artistica Mana Chuma ETS	13,9
5	Artegrado	16,1
6	Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale	21,6
7	Fraternal Compagnia APS	13,2
8	Instabili Vaganti APS	17,6
9	Teatro Nucleo	19,5
10	Raffaello Sanzio Ets	29,9
11	ARTISTI DRAMA APS	16,1
12	Teatro dei Venti	16,3
13	Lenz Fondazione	20,2
14	Teatro Due Mondi APS	14,5
15	E società cooperativa	25,9
16	NoveTeatro APS	21,3
17	La Corte Ospitale	22,1
18	Centro Teatrale MaMiMo'	15
19	Associazione culturale Motus	27,7
20	Argot soc coop a r.l.	18,6
21	Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS	20
22	Associazione Culturale Index Muta Imago	20
23	Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS	19,5
24	BLUEMOTION	12,8
25	Cranpi	15,2
26	FATTORE K. Ass.	24,3
27	ZERKALO	14,4
28	Associazione Culturale Kronoteatro	20,6



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

29	Scarlattineprogetti Associazione Culturale ETS	19,3
30	Associazione Interdisciplinare delle Arti	21,3
31	Compagnia Corrado D'elia	16,3
32	TEATRO OUT OFF	21,4
33	Teatro Blu	12,9
34	Teatro degli Acerbi soc.coop.	12,3
35	Casa degli Alfieri Società Cooperativa	14,2
36	A.M.A. Factory ETS	23,1
37	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro	12,5
38	Compagni di Viaggio	12,4
39	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	22,4
40	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	20,7
41	Tangram Teatro ETS	20,9
42	Teatro di Dioniso	21,3
43	Tedacà APS ETS	13,2
44	Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	22,2
45	Teatro dei Borgia Srl Impresa Sociale	15,4
46	EUFONIA Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	14,7
47	Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale	11,3
48	Akroama Teatro Laboratorio Sardo Associazione	16,3
49	Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	15,1
50	Teatro Actores Alidos Soc. Coop.	12,2
51	369GRADI S.r.l. Impresa Sociale	18,9
52	Nutrimenti Terrestri srls	16,2
53	Associazione Culturale Scimone Sframeli	25,5
54	Associazione Babel	12,9
55	Carnezzeria Srls	23,9
56	Infinito Srl	18,1
57	Atto Due ETS	17,9
58	Associazione Culturale Sotterraneo	22,1
59	Associazione Teatro Delle Donne Ets	16,3



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

60	Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	14,7
61	Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	29,5
62	Compagnia teatrale Krypton soc. coop.	15,7
63	Teatri d'Imbarco ETS	14,4
64	I Sacchi di Sabbia	11,8
65	Evoè!Teatro	12,7
66	SlowMachine APS ETS	11,5
67	Tib Teatro	18,9
68	Tam Teatromusica	18,5
69	Teatro Del Lemming ETS	19,4
70	Pantakin da Venezia	18,1
71	Teatro Scientifico Soc. coop. sociale	18,4

La Commissione, in merito alle domande relative al settore Imprese di produzione di teatro di innovazione "Prime istanze triennali", sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

**Imprese di produzione di teatro di innovazione "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 2 del D.M.)**

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Associazione Culturale Teatro dell'osso	10,5
2	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	11
3	Le Streghe del Palco SRL	10,5
4	Associazione Permar ETS	15,7
5	Sillaba Società Cooperativa - Impresa sociale	12,8
6	Il Cerchio di Gesso	14,3
7	Tecnologia Filosofica APS	10,5



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il punteggio conseguito dalle istanze, presentate ai sensi dell'art. 13 comma 2 del D.M. - Imprese di produzione di teatro di innovazione "Prime istanze triennali" - dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del medesimo D.M..

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Compagnia Teatro del Carro	8,9
2	Associazione Culturale Teatrale Teatri 35	8,9
3	Associazione Amici del Teatro di Documenti	8,9
4	Larp Studio SRL	7,7
5	Arti per L'innovazione Sociale APS	7,7
6	Minima Theatralia	8,8
7	Karakorum Srl Impresa sociale	8,9
8	Asterlizzate APS	8,8
9	Salto del Delfino	7,8
10	Theandric Associazione Culturale	8,4
11	Associazione Culturale I Siciliani-Compagnia Fabbricateatro	8,4
12	Primaquinta Di Aldo Rape'    C sas	8,6
13	Retablo ETS	8,9
14	TeatroE ETS	8,3
15	PEM Habitat Teatrali	8,9
16	CAST Comunicazione Arte Spettacolo Teatro di Simone Toffanin	7,9

La COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 15:00 e si aggiorna alle ore 10:30 del 5 giugno 2025, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

\* \* \* \* \*



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il giorno 5 giugno 2025, a proseguimento della seduta del 4 giugno 2025, si è riunita alle ore 10:30, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Carmelo Grassi

Collegati in videoconferenza:

Luigi RISPOLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI funzionario del medesimo Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, alle ore 10:35, dichiara regolarmente aperta la seduta ed avvia la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei progetti triennali 2025/2027 presentati dagli Organismi dei settori in esame nella seduta odierna e dei relativi programmi annuali 2025, sia dagli elenchi trasmessi



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

dall'Amministrazione sia mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati e valutati.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale con i relativi punteggi massimi stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, si precisa che dopo aver esaminato quanto riportato dagli Organismi nei progetti triennali con i programmi annuali la Commissione attribuirà il punteggio pari a zero (0) qualora un fenomeno sia non presente o non compilato.

La Commissione avvia l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".

Dopo un approfondito e ampio confronto, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e di cui sono parte integrante.

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

**Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù (Art. 13 c. 3 del D.M.)**

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	18,3
2	Associazione Gommalacca Teatro	14,8
3	Società Cooperativa Sociale teatrop	15,8
4	Cooperativa Centro R.A.T.	16,4
5	Associazione I Teatrini Centro Campano Teatro D'animazione	16,5
6	Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio	14,5
7	Teatro Evento soc. coop.	18



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

8	Teatro del Cerchio	15
9	Teatro Dell'orsa APS	15,9
10	Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro	24,8
11	Centro Culturale Talia	21,5
12	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	16,8
13	Teatro Delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella e C.	17,5
14	Teatro Verde Impresa Sociale ETS	23,3
15	Cattivi Maestri A.P.S.	15,1
16	Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	16,7
17	Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	17,2
18	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	12
19	Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	19,4
20	Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	14,7
21	Associazione Eccentrici Dadarò ETS	15
22	Faber Teater	17,8
23	Il Mutamento Zona Castalia ETS	16,6
24	Kuziba	17,3
25	Principio Attivo Teatro	17,6
26	C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	21,7
27	L'effimero Meraviglioso	17,2
28	Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	18,1
29	Compagnia Teatro La Botte e Il Cilindro ETS	19,2
30	Associazione Città Teatro	20
31	La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile	16,1
32	Associazione Diritrammu canti e memorie popolari	16,7
33	Archètipo ETS	18,4
34	Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	17
35	Compagnia TPO ETS	17,6
36	Fondazione Aida	26

La Commissione, in merito alle domande relative al settore Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze triennali", sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze triennali"**  
**(Art. 13 c. 3 del D.M.)**

N.	Organismo	Punteggio totale
1	I Guardiani dell'oca - Krak Teatro Artificio	17,3
2	Ortoteatro	18,2
3	Puntozero	16,3
4	ArteVOX Produzioni	18,1
5	Proscenio Teatro	15,2
6	Terrammare Società Cooperativa	11

Il punteggio conseguito dalle seguenti istanze, presentate ai sensi dell'art. 13, comma 3, del D.M. - Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze triennali" – dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M.

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Porta Cenere	8,5
2	AttorInCorso A.P.S	8,3
3	Teatro EIDOS Associazione Culturale	8,3
4	la mansarda	8,2
5	Associazione Culturale il Teatro nel Baule	7,3
6	Gruppo Le Muse Srl	8,9
7	Altomusic Srl con Socio Unico	8,8
8	Teatro Europeo Plautino	8,9
9	Una Favola	8,9
10	Associazione Culturale Teatro Caverna	8,9
11	Associazione Culturale STAR	7,8
12	Roerso Mondo	8,2



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

13	la bottega dei teatranti	7,2
14	Piccolo Teatro Patafisico	8,2
15	Il Teatro del Misfatto APS	8,6
16	Cooperativa Teatrale Prometeo	8,5
17	Gruppo Teatrale Panta Rei	8,7

IL PRESIDENTE, prima di dichiarare conclusa la seduta della Commissione, fa rilevare che a una prima lettura della documentazione fornita alla Direzione Generale Spettacolo e sottoposta anche alla Commissione, da parte della Fondazione Teatro della Toscana, permangono inevitabili perplessità circa la piena coerenza fra la domanda presentata al Ministero a febbraio, il Bilancio Preventivo approvato il 28 aprile 2025 e la seguente nota prot. 1440 della Fondazione del 21 maggio 2025. Perplessità che riguardano in special modo le collaborazioni e le coproduzioni internazionali fortemente ridimensionate, i tagli al costo del personale e le rilevanti chiusure estive di tutti e tre i teatri, Pergola inclusa. Il Presidente si riserva di tornare sull'argomento quando verrà affrontato il tema dei Teatri Nazionali, ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:30.

IL PRESIDENTE

*Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO*  
(F.to)

IL SEGRETARIO

*Dott. Salvatore DELLA GATTA*  
(F.to)