Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 5/2025
22-23 maggio 2025

Il giorno 22 maggio 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:30, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 relativi ai seguenti settori ai sensi del DM 23 dicembre 2024 rep. 463:
   - Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine (art. 13 c. 4)
   - Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "prime istanze triennali" (art. 13 c. 4)
   - Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13 c. 7)
   - Imprese di produzione di teatro di strada "prime istanze triennali" (art. 13 c. 7)
   - Organismi di programmazione teatrale fascia a) (art. 15)
   - Organismi di programmazione teatrale fascia a) "prime istanze triennali" (art. 15)
   - Organismi di programmazione teatrale fascia b) (art. 15)
   - Organismi di programmazione teatrale fascia b) "prime istanze triennali" (art. 15)
   - Organismi di programmazione teatrale fascia c) (art. 15)
   - Organismi di programmazione teatrale fascia c) "prime istanze triennali" (art. 15)
   - Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "prime istanze triennali" (art. 15 c. 2)
   - Festival e rassegne di teatro di strada (art. 16 c. 3)
   - Festival e rassegne di teatro di strada "prime istanze triennali" (art. 16 c. 3)
   - Festival e rassegne di teatro di poesia "prime istanze triennali" (art. 16 c. 4)
   - Circuiti regionali (art. 14)

- Circuiti regionali "prime istanze triennali" (art. 14)

2) varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Luigi RISPOLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI e la *Dott.ssa* Sara Anglani funzionari del medesimo Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nelle riunioni precedenti, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e alle ore 10:35, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta. Introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno relativo alla valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 dei settori in esame nella presente riunione ai sensi del DM 23 dicembre 2024 rep. 463, di seguito D.M..

L'AMMINISTRAZIONE, prima di avviare l'esame delle domande all'ordine del giorno, come richiesto dalla Commissione nella riunione del 7 e 8 maggio 2025, sottopone ai Commissari il bilancio previsionale 2025 della Fondazione Teatro della Toscana trasmesso agli uffici in data 21 maggio us. Inoltre, informa la Commissione che la stessa Fondazione con nota del 21 maggio us ha trasmesso "*un'integrazione contenente ulteriori elementi di dettaglio in merito alla realizzazione del programma di attività presentato per l'annualità 2025, al fine di chiarire e approfondire alcuni aspetti già indicati, con riferimento in particolare al programma di attività.*
Eventuali variazioni che dovessero rendersi necessarie nel corso dell'annualità rientreranno nei limiti di tolleranza previsti dal D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 e, non incideranno in alcun modo sugli elementi sostanziali del programma di attività presentato".

La COMMISSIONE acquisisce quanto comunicato e trasmesso dalla Fondazione Teatro della Toscana e si riserva al riguardo ogni decisione ad una riunione successiva.

L'AMMINISTRAZIONE, inoltre, come varie ed eventuali, con riferimento ai Progetti speciali 2024 teatro, sottopone alla valutazione della Commissione, le risultanze emerse in sede di verifica dei consuntivi dei seguenti organismi, già trasmesse in via preliminare per il parere della medesima Commissione, unitamente ai preavvisi notificati agli stessi organismi.

Organismo	Decreto di assegnazione	Progetto	Esito controllo
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	D.D.G. 02/04/2024 rep. 34/2024	1954-2024: Trieste, l'Italia, il Teatro Stabile	Scostamenti di costi di attività
Teatro del Drago		Senza Parole	Attività di progetto in comune con altre attività a valere sul FNSV
Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali		50 Riivoluzioni	Attività di progetto in comune con altre attività a valere sul FNSV
7 Società Cooperativa C.M.C - Collegio musici e cerimonieri SCRL		Un Perdente di Successo Omaggio ad Albertazzi	Attività di progetto in comune con altre attività a valere sul FNSV
Teatro del Sangro		Italia nel Mondo - Italiani d'Argentina	Attività di progetto in comune con altre attività a valere sul FNSV
7 Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova	D.D.G. 04/11/2024 rep. 1573/2024	Eleonora in scena con Adriana Lecouvreur	Scostamenti di costi di attività

ù

Si fa presente che per gli organismi Archiviozeta, In Scena srl, Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale sono in corso approfondimenti istruttori sulla documentazione inerente i Progetti speciali 2024 di cui al D.D.G. 02/04/2024 rep. 34.

La COMMISSIONE, esaminata la documentazione trasmessa sul piano artistico, ritiene che, per quanto riguarda le istanze del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e dell'Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova, si possa applicare una riduzione del contributo concesso in misura proporzionale ai bilancio rimodulato, secondo gli stessi criteri adottati per la proposta di assegnazione del contributo stesso.
Invece, in merito alle istanze presentate rispettivamente da Teatro del Drago, Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali, Società Cooperativa C.M.C - Collegio musici e cerimonieri SCRL e Teatro del Sangro, la Commissione ritiene congruo che si possa applicare una riduzione del contributo concesso nella misura pari al 10% del contributo stesso.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei progetti triennali 2025/2027 presentati dagli Organismi dei settori in esame nella seduta odierna e dei relativi programmi annuali 2025, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione sia mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati e valutati.
In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale con i relativi punteggi massimi stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, si precisa che dopo aver esaminato quanto riportato dagli Organismi nei progetti triennali con i programmi annuali la Commissione attribuirà il punteggio pari a zero (0) qualora un fenomeno sia non presente o non compilato.

La COMMISSIONE avvia, dunque, l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine ai sensi dell'art. 13 comma 4 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".
Dopo un articolato e ampio confronto, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e che sono parti integranti dello stesso.
La Commissione, sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di

ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine (Art. 13 c. 4 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS	21
2	Associazione Teatrale Aisthesis	23
3	Teatro del Drago	26
4	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	22
5	Collettivo Teatrale Bertolt Brecht	21
6	Girovago e Rondella	22
7	I.So. Scarl	22
8	Associazione Grupporiani	28
9	associazione la terra galleggiante	22
10	OHT	16
11	Molino d'Arte	21
12	Ass.ne Granteatrino onlus	25
13	Le Giravolte	15
14	Is Mascareddas	19
15	Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli	23
16	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	30
17	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	26
18	La Compagnia dei Pupari Vaccaro-Mauceri	23
19	NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	23
20	Pupi di Stac	18
21	Ass. Cult. Zaches Teatro	21
22	MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	19
23	Terzostudio Progetti per lo spettacolo	19
24	Tieffeu- Teatro Figura Umbro	20

La Commissione, in merito alle domande relative al settore Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali", sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali" (Art. 13 c. 4 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Compagnia degli Sbuffi / Teatro d'Animazione	22
2	Teatro Mobile Nazionale Ets	22
3	Burattini a Bologna	20
4	Fondazione Marionette Grilli	20
5	Arterie Teatro	23
6	Cantiere Artaud	21

Il punteggio conseguito dalle istanze, presentate ai sensi dell'art. 13 comma 4 - Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali" del D.M. dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del medesimo D.M..

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Associazione Culturale Teatro della Libellula ETS	8,5
2	Ass. CreAzione	8,6
3	La Bottega Teatrale APS	8,1
4	Associazione Culturale Teatro Dal Vivo	7,7

La COMMISSIONE prosegue con l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Imprese di produzione di teatro di strada, ai sensi dell'art. 13 comma 7 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e che sono parti integranti dello stesso.
La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13 c. 7 del D.M.)

N.	Soggetto	Punteggio totale
1	Baracca dei Buffoni	19
2	Associazione La Capriola Ets - Abraxa Teatro	21
3	Teatro Mobile	21
4	Compagnia dei Folli Srl	24
5	Cooperativa Italiana Artisti Impresa Sociale	20
6	Teatro del Sottosuolo	22,5

La Commissione, in merito alle domande relative al settore Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali", sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali" (art. 13 c. 7 del D.M.)

N.	Soggetto	Punteggio totale
1	Artisti di Strada Campania	24
2	Il Cerchio Tondo Aps	20
3	Corona Events S.R.L.	21,5

4	Teatro dell'Aleph	21

Il punteggio conseguito dalle istanze, presentate ai sensi dell'art. 13 comma 7 del D.M. - Imprese di produzione di teatro di teatro di strada "Prime istanze triennali" - dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del medesimo D.M..

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Accademia Creativa Formazione Aps	8,7
2	Barbamoccolo s.c.s.	8,9

La COMMISSIONE procede, rispetto alla sequenza dei settori in esame all'ordine del giorno, con l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Circuiti regionali presentati ai sensi dell'art. 14 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".
Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e che sono parti integranti dello stesso.
La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Circuiti regionali (Art. 14 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale	20,5
2	Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	22,1

In merito alle domande relative al settore Circuiti regionali "Prime istanze triennali" di cui all'art. 14 del D.M, sulla base dei punteggi conseguiti dalle istanze, presentate dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del medesimo D.M..

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	L'altro Teatro	8,8
2	Pangea	8,5
3	Associazione Culturale Abc	8,3

La COMMISSIONE continua con l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Organismi di programmazione teatrale fascia a), ai sensi dell'art. 15 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e che sono parti integranti dello stesso.
La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Organismi di programmazione teatrale fascia a) (art. 15 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Cooperteatro 85 srl	20
2	Officine culturali	18,5

3	Teatro Olimpico S.p.A.	23,5
4	Il Teatro Manzoni	19,4

Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali" (art. 15 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	D.I. Claudia Caccavale	20
2	Teatro 7 Srl	21

Il punteggio conseguito dalla domanda, presentata ai sensi dell'art. 15 del D.M. Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali" - dal seguente organismo, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del medesimo D.M..

L'istanza seguente è, pertanto, respinta per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Teatro 7 Off	8,5

La COMMISSIONE avvia l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Organismi di programmazione teatrale fascia b), ai sensi dell'art. 15 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".

L'AMMINISTRAZIONE fa presente alla Commissione che per il settore in esame - Organismi di programmazione teatrale fascia b) - è in corso un ulteriore approfondimento istruttorio in merito all'istanza presentata dalla Fondazione Trianon Viviani di Napoli.

La Commissione, sospende la valutazione sulla domanda presentata dalla Fondazione Trianon Viviani di Napoli, che sarà esaminata in una successiva riunione, in attesa dell'esito degli approfondimenti istruttori degli Uffici e si esprime sulle altre istanze del settore in esame.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e che sono parti integranti dello stesso.
La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Organismi di programmazione teatrale fascia b) (art. 15 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Centro Culturale Teatroaperto	17
2	Teatro Duse srl - Impresa Sociale	22,6
3	Theatricon Srl	23
4	Teatro Festival	21
5	Politeama S.r.l.	23,5
6	Teatro Puccini	19,5

Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali" (art. 15 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	GE.SER.T.EC Srl	17,9
2	Teatro Belli di Antonio Salines srl	19,4

Il punteggio conseguito dalla domanda, presentata, ai sensi dell'art. 15 del D.M. per il settore Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali" - dai seguenti organismi, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del medesimo D.M..

Le domande seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Associazione Culturale Michelangelo (Modena)	8,3
2	Lo Spazio Srl	7,5
3	Stage Entertainment srl	8,5

La COMMISSIONE sospende i propri lavori alle ore 13:30 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:00 per la prosecuzione dei lavori.

LA COMMISSIONE alle ore 14:00 riprende i lavori ed avvia l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Organismi di programmazione teatrale fascia c), ai sensi dell'art. 15 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".

L'AMMINISTRAZIONE, prima di proseguire con la valutazione delle domande in esame, comunica alla Commissione l'intendimento del Ministero della cultura di sostenere il progetto "Horcynus Orca" presentato dalla Associazione Tabouk – Taormina Book Festival, ai sensi dell'art. 48, comma 12, del D.M. 23 dicembre 2025 n. 463.

La COMMISSIONE prende atto della proposta del Ministero di sostenere il predetto progetto.

La COMMISSIONE avvia l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Organismi di programmazione teatrale fascia c), ai sensi dell'art. 15 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali"
Dopo un'ampia disamina e approfondito confronto, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e di cui sono parte integrante.
La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di

ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Organismi di programmazione teatrale fascia c) (art. 15 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Associazione Culturale Chimera	12,3
2	Mutamenti Soc. coop.	18,2
3	Servizi Teatrali srl	19,7
4	BONAWENTURA SOC. COOP.	20,9
5	Teatro Degli Sterpi APS	21,4
6	Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale	19,8
7	La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS	11,9
8	FONDAZIONE VIA MAESTRA	17,2
9	Fondazione POLITEAMA PRATESE	19,2

Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanza triennali" (art. 15 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio	19,5
2	Teatro Nuovo di Ferrara Srl	20,5
3	Trousse	21
4	Colosseo S.r.l. (Teatro Colosseo)	21

Il punteggio conseguito dalle seguenti istanze, presentate ai sensi dell'art. 15 del D.M. - Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanza triennali" – dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M.

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Teatro Casalgrande Società Cooperativa	8,7
2	Mania Teatro Srls	8,5
3	Fondazione Teatro Il Sipario Strappato ETS Impresa Sociale	8,6
4	Antico Teatro Pagliano Srl	8,8
5	Nuovo Teatro Verdi Srl	8,4
6	Teatro Fuori Rotta	8,7

La COMMISSIONE prosegue l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "prime istanze triennali", ai sensi dell'art. 15 comma 2 del D.M..
Dopo un articolato e approfondito confronto, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e di cui sono parte integrante.
La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione della domanda relativa al seguente organismo che raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale, di cui è parte integrante.

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Istituto Suore di S. Dorotea Di Cemmo-Centro Asteria	13,7

Il punteggio conseguito dalle seguenti istanze, presentate ai sensi dell'art. 15, comma 2, del D.M. - Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "prime istanze triennali" – dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M.

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee	8,7
2	Unaltroteatro S.r.l	8,3
3	Parrocchia San Bartolomeo	8,8
4	Teatro di Fiesole Srl	8,8

La COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 15:45 e si aggiorna alle ore 10:30 del 23 maggio 2025, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 23 maggio 2025, a proseguimento della seduta del 22 maggio 2025, si è riunita alle ore 10:30, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Collegati in videoconferenza:

Luigi RISPOLI

Assenti
Carmelo Grassi
Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, in collegamento da remoto, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

Assistono: il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, alle ore 10:35, dichiara regolarmente aperta la seduta ed avvia la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei progetti triennali 2025/2027 presentati dagli Organismi dei settori in esame nella seduta odierna e dei relativi programmi annuali 2025, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione sia mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati e valutati.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale con i relativi punteggi massimi stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, si precisa che dopo aver esaminato quanto riportato dagli Organismi nei progetti triennali con i programmi annuali la Commissione attribuirà il punteggio pari a zero (0) qualora un fenomeno sia non presente o non compilato.

La Commissione avvia l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Festival e rassegne di teatro di strada ai sensi dell'art. 16 comma 3 del D.M., e le relative "Prime istanze triennali".

Dopo un approfondito e ampio confronto, la Commissione esprime all'unanimità dei presenti le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e di cui sono parte integrante.

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità dei presenti, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Festival e rassegne di teatro di strada (Art. 16 c. 3 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Comune Di Gerace	18
2	Associazione Ferrara Buskers Festival	25,5
3	Tutti Matti per Colorno	23,4
4	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	19,9
5	Artificio 23	22,5
6	Associazione Feste in Costa	14,5
7	Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo	24,2
8	Fondazione Riccardo Catella	19,5
9	Comune di Montegranaro	15,6
10	I Lunatici	20,8
11	APS Ballarò Buskers	17
12	Senza Fili APS	17,9
13	Carichi Sospesi	18,6

La Commissione, in merito alle domande relative al settore Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali", sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali" (Art. 16 c. 3 del D.M.)

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Centro Teatrale Universitario Cesare Questa	15,8
2	Comune di Viarigi	16
3	Burattinarte	18
4	Gruppo Ricreativo Culturale 86	17

Il punteggio conseguito dalle seguenti istanze, presentate ai sensi dell'art. 16, comma 3, del D.M. - Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali" – dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M.

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Il Sentiero Sostenibile Scarl	7,5
2	Le Vespe di Cherea	7,5
3	Associazione Ca' Pacciamm	7,9
4	L'Ufficio Incredibile APS	8
5	Associazione culturale Teatro della Luna	8,5
6	Comune di Veroli	7,9
7	Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.	7,3
8	Associazione Culturale ArTime	7,9
9	Associazione Culturale Presence	8,5
10	Dietro le Quinte	8,4
11	Associazione Teatri del Cielo	8,5

La Commissione procede con l'esame e valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei relativi programmi annuali 2025 ammissibili, presentati per il settore Festival e rassegne di teatro di poesia "prime istanze triennali" ai sensi dell'art. 16 comma 4 del D.M..

Dopo un articolato confronto e approfondita diamina, la Commissione esprime all'unanimità dei presenti le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, allegate al presente verbale e di cui sono parte integrante.
La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità dei presenti, ai sensi dell'art. 5 del D.M. l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante.

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Circolo dei Viaggiatori nel Tempo	22
2	Associazione di promozione sociale Nie Wiem	20

Il punteggio conseguito dalle seguenti istanze, presentate ai sensi dell'art. 16, comma 4, del D.M. - Festival e rassegne di teatro di poesia "prime istanze triennali" – dagli organismi di seguito elencati, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M.

Le istanze seguenti sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica:

N.	Organismo	Punteggio totale
1	Sinfony || Sinfony s.r.l.	8,2
2	Cooperativa Mestieri del Palco	8,5
3	CETEC	8,1
4	Congerie APS	7,9
5	Enki Produzioni Srls	8,8

Varie ed eventuali

L'Amministrazione comunica alla Commissione la variazione di calendario presentata dalla Associazione Gruppo della Creta di Roma, assegnataria del contributo di Progetti speciali teatro 2025.

La COMMISSIONE prende atto di quanto comunicato dall'organismo.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:10.

IL PRESIDENTE
Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO
(F.to)

IL SEGRETARIO
Dott. Salvatore DELLA GATTA
(F.to)