

Soggetto : **Comune di Asti**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Tékhné**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.80
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
Totale	35.00	9.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE DELLEALI

ETS

Ambito/settore : Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

ATTIVITÀ PREVALENTE: Teatro

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.60
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.70
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	8.90

Soggetto : **associazione culturale Teatro Menzati**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.70
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.90
Totale	35.00	8.20

Soggetto : **PICCOLI IDILLI APS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.40
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.60
Totale	35.00	8.10

Soggetto : **SENZA CONFINI DI PELLE**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.50
Totale	35.00	8.00

Soggetto : **Il Castello di Sancio Panza**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.40
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.70
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.10
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Associazione TEATRO IN-FOLIO**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.60
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.40
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Associazione Culturale Music & Movie**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Associazione Culturale Luna Nova**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	8.50

Soggetto : **TEATRO NEL BICCHIERE**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.40
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.40
Totale	35.00	8.90

Soggetto : **Comune di Framura**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	8.80

Soggetto : **Zero Quattro Uno APS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Basso Profilo impresa sociale**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.10
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.10
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.90
Totale	35.00	8.70

Soggetto : **Associazione Teatro Sociale di Gualtieri**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.20
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.10
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.10
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.50
Totale	35.00	10.00

Soggetto : **APS Civita Festival**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.40
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	10.00