

Regolamento Ufficiale del Concorso per Cori

Art. 1 – Finalità del Concorso

Il concorso ha lo scopo di valorizzare, promuovere e preservare le tradizioni musicali rivolte ai Cori in Italia

Art. 2 – Requisiti di Partecipazione

1. Il concorso è aperto a **Cori**.
 2. Ogni **Coro** deve rappresentare un **territorio, una tradizione o una cultura** ben identificabile.
 3. Ogni **Coro** può essere affiliato a un'associazione, ente, o realtà riconosciuta, e indicare il suo referente responsabile.
 4. I componenti dei **Cori** che si esibiranno dovranno avere una copertura assicurativa. I minorenni devono avere una autorizzazione scritta dei genitori o tutori.
-

Art. 3 – Iscrizione

1. Le iscrizioni per coloro che hanno dato già la loro partecipazione e coloro che ancora non lo hanno fatto, possono confermare **o iscriversi entro e non oltre il 29 Agosto 2025** al seguente indirizzo email pietro.saviano@esteri.it. **La selezione Regionale si terrà nel mese di ottobre e sarà comunicata la data.**
 2. Ogni **Coro** dovrà inviare:
 - Iscrizione su carta intestata del Coro
 - Elenco partecipanti
 - Breve presentazione del Coro e del repertorio scelto.
 3. La partecipazione è **gratuita**.
-

Art. 4 – Regole di Esibizione

1. Ogni Coro avrà a disposizione **10-15 minuti** per la propria esibizione.
 2. Il Coro dovrà esibirsi eseguendo musiche dal vivo.
 3. Non sono ammessi **contributi registrati**.
 4. Si possono eseguire brani corali a più voci; uno dei brani in programma deve essere eseguito a cappella e uno è obbligatorio (dovrà essere inviato dopo l'iscrizione)
 5. E' possibile l'esecuzione di brani con accompagnamento strumentale.
 6. È obbligatorio l'uso della divisa ufficiale.
 7. L'esibizione dovrà rispettare criteri di **decoro, sicurezza e rispetto culturale**.
-

Art. 5 – Criteri di Valutazione

Prima selezione nell'abito regionale, dove risiede il Coro.

Una **giuria qualificata**, composta da esperti designati dai conservatori, che verranno comunicati successivamente (uno per regione), valuterà le performance secondo i seguenti criteri:

- **Intonazione** (0–20 punti)
- **Qualità dell'esecuzione** (0–20 punti)
- **Fedeltà alla partitura** (0–20 punti)
- **Impressione Artistica complessiva** (0–10 punti)
- **Originalità nell'interpretazione** (0–10 punti)
- **Brano Obbligatorio (0- 30)**

Punteggio massimo: 110 punti

Art. 6 – Norme Generali

1. L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il programma per cause di forza maggiore.
 2. In caso di comportamento scorretto, offensivo o non conforme al regolamento, il gruppo potrà essere **escluso** dal concorso.
 3. I **Cori** partecipanti autorizzano l'utilizzo di immagini, video e registrazioni per fini promozionali e documentativi dell'evento a beneficio dell'ente organizzante.
 4. L'organizzazione non risponde per eventuali danni a cose o persone prima, durante o dopo l'evento.
-

Art. 7 – Accettazione

L'iscrizione al concorso implica l'**accettazione integrale del presente regolamento**.

Per Informazioni rivolgersi a:

Antonio Corsi - Cell. 339 1645736