



# Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Agli Organismi finanziati a valere sul  
Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo

Oggetto: Erogazione delle anticipazioni 2025 a favore delle Prime istanze finanziate per il triennio 2025/2027 a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo.

Si rende noto che la Direzione generale Spettacolo ha avviato ad inizio luglio 2025 il pagamento degli anticipi del contributo per l'anno 2025 nei confronti degli organismi ammessi al triennio 2025-2027 e già finanziati nel triennio 2022-2024 - ai sensi dell'articolo 5, comma 11, del decreto ministeriale n. 463/2024 - che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l'anno 2025.

Gli organismi "storici" che non abbiano chiesto l'erogazione dell'anticipo in sede presentazione della domanda, possono chiedere l'anticipo nei termini stabiliti dai decreti di ammissione al triennio 2025-2027.

Si precisa che gli organismi, già finanziati nel triennio 2022-2024, che sono stati ammessi al triennio 2025-2027 in un diverso settore riceveranno l'anticipazione in linea con quanto disposto dall'articolo 5, comma 11, del citato decreto ministeriale.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, con il presente avviso si rendono note le modalità di presentazione delle domande di anticipazione per l'attività 2025 in favore delle **Prime istanze triennali, che sono state ammesse al triennio 2025-2027** sulla base degli atti pubblicati sul sito della Direzione generale Spettacolo, e **che non sono state beneficiarie di contributi in tutti gli anni del triennio precedente.**

La Direzione Generale Spettacolo, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, provvederà all'erogazione dell'anticipazione per l'attività da svolgere nell'anno 2025 **fino al cinquanta per cento** della media dei contributi assegnabile al settore sulla base delle risorse del Fondo e **solo dietro presentazione di idonea fidejussione** nella quale dovrà comparire quale Ente garantito il "Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali - Direzione generale





# Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Spettacolo” e come causale “Anticipazione per l’attività da svolgere nell’anno 2025 (*indicare anche l’articolo e il settore di finanziamento ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463*) “. Sul punto, si evidenzia che per il calcolo del cinquanta per cento della media dei contributi assegnabile al settore, nelle more del provvedimento di assegnazione, si potrà fare riferimento al decreto del Direttore generale Spettacolo del 25 giugno 2025, rep. n. 719, recante l’approvazione del sotto riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo tra gli ambiti e i settori dello spettacolo dal vivo, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo.

La garanzia fideiussoria, bancaria o assicurativa viene richiesta fino al ventiquattresimo mese successivo alla data di stipula della polizza e comunque fino alla dichiarazione di svincolo da parte dell’Amministrazione, se precedente rispetto alla conclusione di tale periodo.

Alla scadenza del periodo massimo, la garanzia, ove non sia stata previamente svincolata da parte di questa Amministrazione, potrà intendersi tacitamente e automaticamente cessata, decadendo automaticamente e ad ogni effetto.

In alternativa, è ammessa la presentazione di garanzia fideiussoria con validità annuale, con decorrenza dalla data di stipula della polizza, e con espressa previsione contrattuale di tacito ed automatico rinnovo della garanzia stessa per una durata pari ad ulteriori 12 mesi (12 mesi + 12 mesi), e comunque fino alla dichiarazione di svincolo da parte dell’Amministrazione, se precedente rispetto alla conclusione del solo periodo di proroga.

La dichiarazione di svincolo sarà trasmessa su richiesta dell’interessato, a mezzo PEC, al soggetto contraente e all’ente fideiussore.

Decorso l’ultimo termine, la garanzia cesserà decadendo automaticamente e ad ogni effetto. Il mancato pagamento dei premi di proroga da parte del contraente non potrà essere opposto all’Ente garantito.

L’Amministrazione si riserva di valutare la validità della fideiussione/polizza fideiussoria caso per caso.

L’Amministrazione si riserva di valutare caso per caso la percentuale di anticipazione da erogare a ciascun beneficiario sulla base dell’importo del contributo assegnato per l’anno 2025.

L’anticipazione potrà essere erogata, a decorrere dalla seconda parte del mese di settembre 2025, agli organismi che presentino, ai sensi della richiamata disposizione, **istanza – su carta libera – di anticipazione**, con l’apposizione della **firma digitale** da parte del legale rappresentante, unitamente alla **fidejussione bancaria o assicurativa**.





## Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### Ulteriori requisiti per ottenere la liquidazione dell'anticipazione vevoli per tutte le istanze sono:

- a.** Non aver ricevuto provvedimenti di decadenza o di revoca da parte dell'Amministrazione o che non siano in atto procedimenti che possano determinarli ai sensi dell'art. 8 del d.m. 27 luglio 2017 e s.m.i.;
- b.** Fatta eccezione per le verifiche di cui all'articolo 144 del decreto legislativo n. 33/2025, non essere soggetti a procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione né a situazioni di contenzioso che possano determinare il venir meno delle condizioni e dei requisiti di accesso al contributo statale;
- d.** Risultare nello stato di regolarità contributiva attestato dal DURC;
- e.** Aver rispettato gli obblighi di trasparenza, ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 della legge 7 ottobre 2013, n. 112 (del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112) nonché di quanto stabilito dall'art. 1, commi 125-129 della legge n. 124 del 2017;
- f.** Essere in regola con la normativa antimafia ai sensi del d. lgs. n. 159 del 2011 e successive modifiche.

L'Amministrazione si riserva di valutare di volta in volta il verificarsi di circostanze che possono non dar luogo alla erogazione dell'anticipazione.

La domanda di anticipazione - con la comunicazione dell'IBAN (con il nome dell'Istituto bancario e la sede dell'agenzia) sul quale far confluire la somma relativa all'anticipazione richiesta (**per gli enti pubblici** va indicato obbligatoriamente il numero di conto di contabilità speciale e la corrispondente Tesoreria Provinciale dello Stato competente) - dovrà essere trasmessa esclusivamente tramite PEC agli indirizzi di seguito elencati, **entro il 15 settembre 2025**, specificando nell'oggetto l'ambito, il settore e l'articolo di riferimento:

1. Servizio Teatro, Danza, Circhi e Multidisciplinari: [dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it)
2. Servizio Musica: [dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it)
3. Ambito circhi: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it).





*Ministero della Cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

L'osservanza del suddetto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione a valere sulle risorse finanziarie a disposizione presenti sui capitoli di spesa.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-s@cultura.gov.it