



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo*”, e, in particolare, l’articolo 5, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTI, altresì, i commi 3 e 4 dell'articolo 45 del citato decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione;

VISTO l'articolo 49, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024 n. 463, il quale prevede che la Fondazione La Biennale di Venezia, di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, svolge attività istituzionali di livello internazionale, di ricerca, produzione, documentazione e formazione di giovani talenti nei settori della musica, della danza e del teatro contemporanei, e riceve con determinazione triennale un contributo annuale a valere sul Fondo non inferiore all'1 per cento di quanto stabilito per ciascuno dei predetti settori ai sensi dell'articolo 19, commi 1-bis e 1-ter, del citato decreto legislativo;

VISTO l'articolo 50, comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, il quale prevede che l'Accademia Nazionale di Danza, istituita con decreto legislativo 7 maggio 1948, n. 1236, può ricevere un contributo ai sensi del citato decreto sulla base di un programma di attività, deliberato dai competenti organi statutari, che comprenda progetti volti a realizzare attività produttive e di ricerca nell'ambito della danza, che prevedano il prevalente utilizzo degli allievi dell'Accademia, e progetti volti a favorire per gli stessi scambi internazionali orientati alla formazione e al perfezionamento internazionale;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*", pubblicata sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44 - serie generale, con il quale è stata disposta la "*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*" e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 commi 2, 3, 4 e 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2023, n. 463;

VISTO il decreto rep. n. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziato per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTE le domande di ammissione al contributo per il triennio 2025 – 2027, composte dal progetto triennale e dal programma annuale delle attività 2025, presentate dagli organismi ai sensi degli articoli 26, 27, 28, 29,





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

30, 32, 45, comprese le prime istanze triennali, articolo 46, 49, comma 1 e 50, comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, pari a euro 446.345.881,00, e in particolare per l’ambito danza pari ad euro 19.383.023,63;

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l’importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ripartibile nell’anno 2025;

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 409, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la Danza, per la durata di tre esercizi finanziari;

TENUTO CONTO dell’istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000, e verificata l’ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

VISTO il D.D.G. 17 giugno 2025, n. 658, recante l’ammissione al triennio 2025-2027 e all’annualità 2025 degli Organismi della Danza ai sensi degli articoli 26, 27, 28, 29,30, 32, 45 comprese le prime istanze triennali, e degli articoli 46 e 49 comma 1, articolo 50, comma 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO l’art. 5, comma 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, ai sensi del quale “*l’organismo che non è stato ammesso al triennio per mancato raggiungimento della soglia minima di ammissibilità della qualità artistica, può presentare istanza motivata di riesame, che verrà valutata dalla Commissione consultiva competente per materia*”;

VISTO l’art. 5, comma 3, del D.M. 463/2024, che prevede che “*Nel primo anno del triennio di riferimento, qualora non venga raggiunta la soglia minima di ammissibilità qualitativa di cui al precedente comma 2 per il settore oggetto della richiesta di contributo, l’Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia, può valutare la possibilità di far presentare la domanda a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell’organismo richiedente o l’oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell’ambito delle attività considerate dal presente decreto. In tal caso, l’organismo è invitato a ripresentare, nel termine di dieci giorni dalla comunicazione dell’Amministrazione, la domanda di contributo in relazione al settore individuato d’ufficio. Tale domanda, a seguito della verifica in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità da parte dell’Amministrazione, potrà essere sottoposta, previa nuova suddivisione delle domande nei sottoinsiemi, alla valutazione della Commissione consultiva competente per materia, ai sensi di quanto previsto dal comma 2 del presente articolo*”;

VISTO il D.D.G. 11 luglio 2025, n. 938, recante l’ammissione al triennio 2025-2027 e all’annualità 2025 degli Organismi della Danza a seguito di riesame delle istanze presentate ai sensi dell’articolo 5, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 e delle istanze presentate dagli organismi invitati a ripresentare domanda ai sensi dell’art. 5, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore della danza sono state ripartite, sentita la Commissione consultiva per la danza, tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

CONSIDERATO quanto previsto dall'art. 5, comma 7 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne la determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene all'importo del contributo richiesto dichiarato nel programma annuale ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. b) e al 60% dei costi ammissibili indicati nel programma annuale di cui all'art. 1, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO che ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO di quanto previsto dagli artt. 26 e 27 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne il limite del contributo ministeriale in base alle entrate annuali da autonomie territoriali o altri soggetti pubblici;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'art. 2 del D.M. 6 marzo 2025, rep.56;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

SENTITA la Commissione consultiva per la Danza in merito all'allocazione delle eventuali economie di risorse di taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori dell'ambito danza;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

CONSIDERATO che ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità si è provveduto al riconoscimento di una percentuale di incremento così come riportato in dispositivo, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463;

RITENUTO di determinare, a favore dei sottoindicati organismi ammessi, l'assegnazione dei contributi in relazione ai programmi dell'attività di danza per l'anno 2025 sulla base delle risorse attualmente disponibili;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, i contributi per le attività dell'anno 2025





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione delle attività di ciascun soggetto finanziato:

Art. 26 Centri Coreografici Nazionali

Stanziamiento totale art. € 1.394.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.394.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Fondazione Nazionale della Danza	Reggio nell'Emilia (RE)	35,00	34,00	29,00	35,00	98,00	1.394.000,00

Art. 27 Centri Danza di Rilevante Interesse

Stanziamiento totale art. € 1.420.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.420.999,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni	Firenze (FI)	32,14	30,00	20,62	30,67	81,29	821.518,00
2	Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza ETS	Catania (CT)	29,36	30,00	25,96	29,74	85,70	599.481,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 27 Centri Danza di Rilevante Interesse – “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 689.499,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 689.499,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	Torino (TO)	32,27	25,00	15,75	32,27	73,02	430.894,00
2	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartu Sant'Elena (CA)	23,10	24,00	23,78	23,10	70,88	258.605,00

Art. 28 Centri di Produzione Danza

Stanziamiento totale art. € 1.259.403,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 750.430,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione Culturale Spell Bound	Roma (RM)	33,02	33,00	20,85	31,74	85,59	524.371,00
2	ResExtensa	Bari (BA)	24,12	25,00	26,72	25,28	77,00	226.059,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 508.973,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	Associazione Culturale Körper	Napoli (NA)	22,65	18,00	23,40	32,36	73,76	366.872,00
4	Associazione Contart	Milano (MI)	18,10	27,00	23,56	25,29	75,85	142.101,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 29 comma 1 Organismi di Produzione danza

Stanziamiento totale art. € 7.089.398,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.330.698,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	Roma (RM)	27,61	34,00	14,63	27,42	76,05	695.427,00
2	KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	Prato (PO)	25,03	16,00	18,26	24,43	58,69	343.078,00
3	Associazione Artemis Danza	Parma (PR)	23,53	31,00	14,05	21,65	66,70	453.110,00
4	ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	Cortona (AR)	20,88	24,00	14,55	20,80	59,35	260.000,00
5	Associazione Culturale Zebra impresa Sociale ETS	San Giovanni Lupatoto (VR)	20,32	27,00	14,81	16,51	58,32	115.280,00
6	Balletto di Milano	Milano (MI)	19,02	30,00	13,06	19,30	62,36	296.562,00
7	PinDoc Onlus	Palermo (PA)	18,67	21,00	17,90	17,55	56,45	167.241,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.571.327,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
8	BALLETTO DEL SUD	Lecce (LE)	17,17	30,00	12,42	28,34	70,76	246.872,00
9	daniele cipriani entertainment	Ariccia (RM)	16,91	34,00	14,11	27,17	75,28	378.358,00
10	MMCDC - MM Contemporary Dance Company APS ETS	Reggio nell'Emilia (RE)	16,89	35,00	12,29	26,69	73,98	63.164,00
11	ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Lucca (LU)	15,92	27,00	11,66	22,80	61,46	245.883,00
12	Compagnia Naturalis Labor	Vicenza (VI)	15,87	26,00	15,07	25,15	66,22	182.376,00
13	Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa	Reggio nell'Emilia (RE)	15,73	27,00	16,90	19,08	62,98	83.783,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

14	BALLETTO TEATRO DI TORINO	Torino (TO)	15,48	30,00	11,45	22,88	64,33	217.773,00
15	Associazione culturale Arearea	Udine (UD)	15,40	24,00	17,16	21,48	62,64	71.120,00
16	Twain	Roma (RM)	14,96	23,00	13,33	22,62	58,95	81.998,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 997.333,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
17	Associazione Sanpapié	Milano (MI)	14,68	10,00	12,67	19,36	42,03	88.424,00
18	BORDERLINE DANZA	Pontecagnano o Faiano (SA)	14,30	27,00	18,56	30,34	75,90	61.804,00
19	ARIELLA VIDACH - AIEP	Milano (MI)	13,88	30,00	18,43	24,27	72,70	81.291,00
20	Associazione Culturale VAN	Bologna (BO)	13,47	27,00	14,17	29,22	70,39	54.551,00
21	Fattoria Vittadini	Milano (MI)	12,75	10,00	17,37	26,48	53,85	60.111,00
22	Balletto Civile	La Spezia (SP)	12,73	31,00	11,01	28,22	70,23	109.545,00
23	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma (RM)	12,43	25,00	12,64	25,79	63,43	54.071,00
24	ZEROGRAMMI	Torino (TO)	12,10	22,00	16,14	28,52	66,66	162.793,00
25	ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	Negrar (VR)	12,07	18,00	9,89	27,70	55,59	141.583,00
26	ArtGarage	Pozzuoli (NA)	11,93	27,00	16,25	21,44	64,69	95.417,00
27	VERSILIADANZA	Firenze (FI)	11,69	20,00	12,03	23,78	55,81	87.743,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.271.316,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
28	Mandala Dance Company	Ladispoli (RM)	11,42	26,00	13,52	21,80	61,32	120.463,00
29	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Corinaldo (AN)	11,38	25,00	15,36	23,68	64,04	135.355,00
30	Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci	Firenze (FI)	11,27	23,00	13,91	27,15	64,06	85.628,00
31	Roma City Ballet Company Società Consortile a r.l.	Roma (RM)	11,02	26,00	12,97	26,96	65,93	114.285,00
32	TIR Danza Associazione Teatrale	Modena (MO)	10,92	25,00	13,24	25,18	63,42	126.410,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

33	ASSOCIAZIONE ARABESQUE	Capua (CE)	10,83	23,00	13,53	25,13	61,66	64.380,00
34	Compagnia Abbondanza/Bertoni	Rovereto (TN)	10,52	30,00	10,30	27,21	67,51	174.087,00
35	Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.	L'Aquila (AQ)	10,16	15,00	15,76	22,51	53,27	76.304,00
36	ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata	Roma (RM)	9,86	17,00	12,69	23,21	52,90	102.604,00
37	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale	Pisa (PI)	9,37	25,00	15,69	21,75	62,44	62.107,00
38	ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia	Venezia (VE)	9,26	21,00	12,77	30,06	63,83	78.045,00
39	Associazione Culturale Nexus-Aps	Bologna (BO)	9,26	25,00	14,38	22,59	61,97	36.988,00
40	Ass. Cult. Chiasma ETS	Roma (RM)	8,96	13,00	14,14	19,34	46,48	51.810,00
41	Associazione Culturale Interno5	Napoli (NA)	8,45	25,00	13,84	17,60	56,44	42.850,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 918.724,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
42	Nanou Associazione Culturale	Ravenna (RA)	8,45	27,00	9,26	29,06	65,32	58.530,00
43	Associazione Culturale DEJA DONNE -impresa sociale	Milano (MI)	8,31	15,00	11,08	26,14	52,22	62.089,00
44	Associazione Danza Estemporada ETS	Sassari (SS)	8,29	17,00	13,95	29,21	60,16	52.180,00
45	Opus Ballet	Firenze (FI)	8,28	28,00	15,88	24,98	68,86	59.380,00
46	Associazione L'Altra	Milano (MI)	8,18	12,00	13,31	23,11	48,42	53.742,00
47	Associazione Balletto	Rovigo (RO)	7,88	25,00	10,32	19,21	54,53	50.146,00
48	ADARTE	Siena (SI)	7,82	25,00	9,88	21,92	56,80	70.900,00
49	Associazione Culturale CollettivO CINETIC	Ferrara (FE)	7,81	28,00	10,78	28,26	67,04	61.901,00
50	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma (RM)	7,59	31,00	7,26	22,99	61,25	106.251,00
51	Associazione Culturale CodedUomo ETS	Torino (TO)	7,57	10,00	9,24	20,19	39,43	38.220,00
52	MEGAKLES BALLET	Lentini (SR)	7,50	23,00	10,69	20,13	53,82	53.247,00
53	Associazione Culturale Xe	San Casciano in Val di Pesa (FI)	6,71	15,00	12,92	20,12	48,04	58.028,00
54	Compagnia Bellanda associazione ETS	Monfalcone (GO)	6,67	15,00	10,61	14,99	40,60	37.049,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

55	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Roma (RM)	5,98	24,00	6,27	13,45	43,72	51.677,00
56	Associazione Balletto di Toscana A.P.S.	Firenze (FI)	5,79	27,00	16,74	25,34	69,08	51.635,00
57	MPTREPROJECT	Roma (RM)	5,36	27,00	11,26	12,21	50,47	53.749,00

Art. 29 comma 1 Organismi di Produzione danza – “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 254.997,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 106.277,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS	Reggio nell'Emilia (RE)	31,35	20,00	22,09	32,42	74,51	53.968,00
2	DEWEY DELL APS	Cesena (FC)	27,97	29,00	14,29	28,93	72,22	52.309,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 148.720,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	Fasano (BR)	21,90	25,00	20,58	31,86	77,44	53.550,00
4	Il Balletto di Venezia E.T.S.	Venezia (VE)	18,26	29,00	15,60	29,44	74,04	61.306,00
5	Compagnia Eleina D.	Castellana Grotte (BA)	12,94	29,00	14,79	21,31	65,10	33.864,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 29 comma 2 - Organismi di Produzione danza - Under 35

Stanziamiento totale art. € 83.525,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 83.525,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione HOUSE OF IVONA	Fagagna (UD)	35,00	27,00	26,09	35,00	88,09	35.798,00
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Arzano (NA)	22,22	27,00	19,26	27,46	73,72	47.727,00

Art. 29 comma 2 - Organismi di Produzione danza - Under 35 – “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 39.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 39.000,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	KOMOCO	Firenze (FI)	30,16	15,00	18,00	34,00	67,00	39.000,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 30 Circuiti regionali

Stanziamiento totale art. € 257.778,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 257.778,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Centro Servizi Culturali Santa Chiara	Trento (TN)	29,33	35,00	19,63	30,16	84,79	150.527,00
2	Aindartes	Partinico (PA)	22,62	20,00	20,64	22,52	63,16	107.251,00

Art. 32 Festival e Rassegne (Festival)

Stanziamiento totale art. € 2.712.590,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 405.200,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Maya Inc	Quartu Sant'Elena (CA)	34,95	25,00	20,82	35,00	80,82	141.215,00
2	La Sfera Danza	Padova (PD)	17,69	23,00	16,07	19,64	58,71	87.985,00
3	Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Reggio nell'Emilia (RE)	16,89	35,00	19,25	15,69	69,94	126.019,00
4	ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	Torino (TO)	16,49	12,00	12,88	13,83	38,71	49.981,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 831.914,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Torino (TO)	16,45	35,00	24,44	15,27	74,71	200.619,00
6	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano (BZ)	15,63	35,00	14,46	20,95	70,41	109.322,00
7	DANCE GALLERY APS	Perugia (PG)	14,69	27,00	17,86	14,40	59,26	80.000,00
8	Mosaico Danza	Torino (TO)	14,34	29,00	15,08	20,26	64,34	93.500,00
9	SPAZIODANZA	Cagliari (CA)	14,12	30,00	11,95	29,28	71,23	172.000,00
10	Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla MILANoLTRE	Milano (MI)	13,99	33,00	14,91	14,33	62,24	176.473,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 546.867,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
11	ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS	Rovereto (TN)	13,32	30,00	18,76	24,69	73,45	139.969,00
12	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	Ferrara (FE)	13,27	28,00	13,55	29,30	70,85	133.503,00
13	Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale	Firenze (FI)	13,27	25,00	19,47	23,03	67,50	66.165,00
14	Associazione Raidefestivals	Eboli (SA)	12,98	23,00	16,30	25,75	65,05	57.252,00
15	cdtm circuito campano della danza	Napoli (NA)	12,97	20,00	18,31	22,59	60,90	66.895,00
16	CANOVA22	Roma (RM)	11,97	27,00	15,62	23,27	65,89	83.083,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 577.649,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
17	Florence Dance Festival	Firenze (FI)	11,08	26,00	15,71	25,03	66,74	96.705,00
18	NEW DANCE DRAMA	Firenze (FI)	11,04	27,00	18,28	23,53	68,81	76.090,00
19	Associazione Danzeventi	Sassari (SS)	10,67	24,00	12,45	30,15	66,60	81.187,00
20	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	L'Aquila (AQ)	9,93	26,00	12,39	22,51	60,90	61.781,00
21	Hangartfest	Pesaro (PU)	9,54	24,00	13,04	19,66	56,70	58.132,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

22	23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS	Bergamo (BG)	9,20	27,00	14,95	16,02	57,97	94.862,00
23	ITALIaECo	Soverato (CZ)	8,87	25,00	20,40	17,85	63,25	70.706,00
24	Vento di scirocco	Castroreale (ME)	8,48	12,00	14,42	17,51	43,93	38.186,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 350.960,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
25	Fuori Luogo	La Spezia (SP)	8,31	27,00	17,56	28,70	73,26	57.274,00
26	APS Live arts cultures Ente del terzo settore	Venezia (VE)	7,80	24,00	18,74	28,18	70,92	52.971,00
27	Altra Danza Produzione Teatrale	Bari (BA)	7,77	15,00	19,65	25,10	59,75	53.075,00
28	Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	Bologna (BO)	7,59	27,00	9,04	31,54	67,58	50.776,00
29	IN ARTE	Serradifalco (CL)	7,02	15,00	13,58	23,73	52,31	31.668,00
30	Associazione Culturale Etra	Venosa (PZ)	7,01	24,00	10,35	21,93	56,28	49.869,00
31	ARTE VIVA	Siracusa (SR)	5,70	20,00	18,72	18,06	56,78	55.327,00

Art. 32 Festival e Rassegne (rassegne)

Stanziamiento totale art. € 1.141.919,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 405.710,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Teatro Stabile dell'Umbria	Perugia (PG)	33,92	32,00	19,06	34,24	85,30	91.372,00
2	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova (GE)	26,58	23,00	24,88	22,71	70,59	90.886,00
3	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena (MO)	25,77	28,00	13,48	26,46	67,94	132.734,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

4	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	Vicenza (VI)	25,58	30,00	16,92	27,37	74,29	90.718,00
---	--	--------------	-------	-------	-------	-------	-------	-----------

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 380.338,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona (CR)	21,80	30,00	17,99	27,86	75,85	89.879,00
6	Teatro Metastasio di Prato	Prato (PO)	20,88	18,00	14,27	22,67	54,94	70.435,00
7	MENHIR	Ruvo di Puglia (BA)	20,55	18,00	22,31	22,23	62,54	60.304,00
8	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Ancona (AN)	16,89	28,00	15,93	20,85	64,78	93.364,00
9	Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	Napoli (NA)	16,37	27,00	15,55	20,06	62,61	66.356,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 355.871,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
10	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena (MO)	14,52	33,00	16,46	30,91	80,37	72.220,00
11	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia (BS)	13,42	30,00	21,46	28,21	79,67	91.242,00
12	Associazione Campania Danza	Salerno (SA)	13,31	12,00	17,28	25,45	54,73	49.870,00
13	Fondazione Teatro di Roma	Roma (RM)	12,07	28,00	16,96	28,83	73,79	78.579,00
14	Fondazione Teatro Piemonte Europa	Torino (TO)	8,54	25,00	13,16	17,80	55,96	63.960,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 32 Festival rassegne (Rassegne) – “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 79.675,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 79.675,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Radic'Arte	Pasturana (AL)	30,00	12,00	20,43	30,00	62,43	33.048,00
2	Collettivo Valle del Tevere	Stimigliano (RI)	24,50	15,00	17,37	24,50	56,87	46.627,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - ricambio generazionale

Stanziamiento totale art. € 785.891,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 785.891,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Cantieri Danza APS	Ravenna (RA)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	183.000,00
2	MOVIMENTO DANZA	Napoli (NA)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	150.694,00
3	Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	Milano (MI)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	148.712,00
4	Anghiari Dance Hub Società Cooperativa	Anghiari (AR)	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	120.663,00
5	Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico	Bari (BA)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	82.560,00
6	DANZA URBANA – ETS	Bologna (BO)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	54.600,00
7	Didstudio	Milano (MI)	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	45.662,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - ricambio generazionale – “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 92.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 92.999,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ORSOLINA ART FOUNDATION	Moncalvo (AT)	0,00	88,00	0,00	0,00	88,00	54.198,00
2	Associazione Avvertenze Generali	Roma (RM)	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	38.801,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - coesione e inclusione sociale

Stanziamiento totale art. € 76.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 76.000,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ZEIT	Cagliari (CA)	0,00	88,00	0,00	0,00	88,00	76.000,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - coesione e inclusione sociale – “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 55.490,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 55.490,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ijshaamanka	Pergola (PU)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	30.365,00
2	Associazione Culturale l'Etoile	L'Aquila (AQ)	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	25.125,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - formazione pubblico

Stanziamiento totale art. € 282.637,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 282.637,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione Didee - arti e comunicazione	Torino (TO)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	106.876,00
2	Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	Milano (MI)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	91.533,00
3	Associazione Cult. Ventottozerosei ETS	Ancona (AN)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	42.352,00
4	ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza	Milano (MI)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	41.876,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione - formazione pubblico – “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 40.065,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 40.065,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	IterCulture	Zafferana Etnea (CT)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	40.065,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - perfezionamento professionale

Stanziamiento totale art. € 450.695,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 450.695,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggi o QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Fondazione Accademia Teatro alla Scala	Milano (MI)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	133.379,00
2	PADOVA DANZA	Padova (PD)	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	91.000,00
3	Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD	Roma (RM)	0,00	88,00	0,00	0,00	88,00	78.218,00
4	molinari art center teatro libero	Roma (RM)	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	69.500,00
5	Eko Dance Project	Torino (TO)	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	39.598,00
6	DAF Dance Arts Faculty	Roma (RM)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	39.000,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - perfezionamento professionale – “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 97.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 97.000,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	LG - Sviluppo Arti Balletto ASD APS	Spinea (VE)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	48.500,00
2	Centro Studi Artedanza ASD	Pescara (PE)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	48.500,00

Art. 2

(Sostegno a Fondazioni e Accademie)

1. Alla **Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Danza**, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1988 n. 19 e ss.mm.ii., e ai sensi dell’art. 49, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l’anno 2025 pari a euro 428.641,00.

2. All’**Accademia Nazionale di Danza**, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1988 n. 20 e ss.mm.ii., e ai sensi dell’art. 50, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l’anno 2025 pari a euro 170.500,00.

Art. 3

(Tetti di incremento)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell’articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dell’articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463, i tetti di incremento applicati ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2025, sono così determinati, mentre per gli altri settori sono stati definiti in misura pari a zero:





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Settore	Articolo D.M. 463/2024	% Tetto incremento
Centri Coreografici Nazionali	Art. 26	5,00%
Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza	Art. 27	0,50%
Centri di produzione della danza	Art. 28	5,00%
Organismi di produzione della danza	Art. 29 co.1	5,00%
Organismi di produzione della danza "Under 35"	Art. 29 co.2	20,00%
Circuiti regionali - danza	Art. 30	20,00%
Festival e rassegne (festival)	Art. 32	20,00%
Festival e rassegne (rassegne)	Art. 32	10,00%
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale	Art. 45	15,00%
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico	Art. 45	20,00%
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale	Art. 45	20,00%
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale	Art. 45	20,00%

Art. 4

(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6624-PG1, esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 5

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 6
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <http://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it