



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante *“Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante”*;

VISTA la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante *“Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante”*;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è ridenominato *“Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto ministeriale 29 dicembre 2023, rep. n. 414, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2024;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura”*;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante *“Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo”*, e, in particolare, l’articolo 5, rubricato *“Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo”*;

VISTI, altresì, i commi 3 e 4 dell’articolo 45 del citato decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

promozione;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 commi 2, 3, 4 e 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2023, n. 463;

VISTO il decreto rep. n. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziare per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTE le domande di ammissione al contributo per il triennio 2025 – 2027, composte dal progetto triennale e dal programma annuale delle attività 2025, presentate dagli organismi ai sensi degli articoli 33, 35, 36, 45, comprese le “*Prime istanze triennali*” del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale sono state stabilite le aliquote di riparto dell’importo pari a euro 446.345.881,00 del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l’anno 2025;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale l’importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l’anno 2025 è stato ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 e, in particolare, sul capitolo 8721 - P.G. 1 afferente all’ambito circhi e spettacolo viaggiante per l’importo di euro 9.296.750,84;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000, e verificata l'ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

VISTO il D.D.G. 19 giugno 2025, n. 693, recante l'ammissione al triennio 2025-2027 e all'annualità 2025 degli organismi dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante ai sensi degli articoli 33, 35, 36, 45, comprese le "Prime istanze triennali" del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, e degli organismi di cui all'articolo 46 – "Tournée all'estero" del medesimo D.M. per l'annualità 2025;

VISTO l'art. 5, comma 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, ai sensi del quale "l'organismo che non è stato ammesso al triennio per mancato raggiungimento della soglia minima di ammissibilità della qualità artistica, può presentare istanza motivata di riesame, che verrà valutata dalla Commissione consultiva competente per materia";

VISTO l'art. 5, comma 3, del D.M. 463/2024, che prevede che "Nel primo anno del triennio di riferimento, qualora non venga raggiunta la soglia minima di ammissibilità qualitativa di cui al precedente comma 2 per il settore oggetto della richiesta di contributo, l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia, può valutare la possibilità di far presentare la domanda a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo richiedente o l'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto. In tal caso, l'organismo è invitato a ripresentare, nel termine di dieci giorni dalla comunicazione dell'Amministrazione, la domanda di contributo in relazione al settore individuato d'ufficio. Tale domanda, a seguito della verifica in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità da parte dell'Amministrazione, potrà essere sottoposta, previa nuova suddivisione delle domande nei sottoinsiemi, alla valutazione della Commissione consultiva competente per materia, ai sensi di quanto previsto dal comma 2 del presente articolo";

VISTO il D.D.G. 25 giugno 2025, n. 719, con cui è stato approvato il sotto riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2025 tra gli ambiti e i settori dello spettacolo dal vivo;

VISTO il D.D.G. 14 luglio 2025, n. 950, recante l'ammissione al triennio 2025-2027 e all'annualità 2025 delle istanze presentate dagli organismi dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante oggetto di transito ad altro settore dello stesso ambito o provenienti da altro ambito, sulla base delle valutazioni effettuate dalle competenti Commissioni consultive per materia ai sensi dell'art. 5, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante sono state ripartite sentita la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

CONSIDERATO quanto previsto dall'articolo 5, comma 7, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne la determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 8, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che attiene all'importo del contributo richiesto dichiarato nel programma annuale ai sensi dell'art. 3, comma 2,





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

lett. b) e al 60% dei costi ammissibili indicati nel programma annuale di cui all'art. 1, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO che ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2 e 3, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'articolo 2 del D.M. 6 marzo 2025, rep.56;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'articolo 53, commi 2 e 3, del D.M.23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

SENTITA la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante in merito all'allocazione delle eventuali economie di risorse di taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

RITENUTO di determinare, a favore dei sottoindicati organismi ammessi, l'assegnazione dei contributi in relazione ai programmi dell'attività di circo e spettacolo viaggiante per l'anno 2025 sulla base delle risorse attualmente disponibili;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione dei contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, a favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, i contributi in euro, con arrotondamento per difetto, per le attività dell'anno 2025 riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione delle attività di ciascun soggetto finanziato:

Art. 33 – Centri di Produzione Circo

Stanziamiento totale art. € 981.637,00
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 981.637,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione BlucinQue	Torino (TO)	35,00	27,00	26,07	35,00	88,07	551.068,00
2	Sistema 23	Jesi (AN)	17,31	33,00	16,76	16,71	66,47	291.455,00
3	Teatro Necessario	Colorno (PR)	15,24	29,00	15,94	15,22	60,16	139.114,00

Art. 33 – Centri di Produzione Circo “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 138.921,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 138.921,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	NUMEROUNO MULTISERVIZI SOC. COOP.	Verona (VR)	32,00	21,00	22,00	32,00	75,00	138.921,00

Articolo 35 comma 1 – Imprese di Produzione Circo

Stanziamiento totale art. € 2.239.990,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 524.671,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	CIRCO DARIX MARTIN di MARTINI DARIS LEONE AMEDEO	Rocchetta e Croce (CE)	31,81	33,00	17,62	29,13	79,75	138.618,00
2	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	Napoli (NA)	29,10	31,00	10,70	26,42	68,12	117.744,00
3	CIRCO EQUESTRE DI DELL'ACQUA RODOLFO	Portici (NA)	20,30	25,00	10,97	23,51	59,48	175.733,00
4	MARTINI TAYLER	Roma (RM)	19,31	24,00	10,37	22,29	56,66	32.893,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

5	CIRCO DI VIENNA DI VASSALLO DORIANA	Castiglione del Lago (PG)	17,17	21,00	11,17	13,90	46,07	59.683,00
---	-------------------------------------	---------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-----------

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 830.782,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	CIRCO EQUESTRE	Limatola (BN)	14,97	18,00	7,98	23,62	49,60	115.640,00
7	CLAUDIO CARBONARI PRODUCTION	Aprilia (LT)	13,01	21,00	7,99	16,86	45,85	60.221,00
8	CRMSRLSEMPLIFICATA	Latina (LT)	12,75	19,00	6,40	17,47	42,87	61.251,00
9	CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI C.	Brescia (BS)	12,16	26,00	11,88	24,10	61,98	239.524,00
10	ADAMI ATHOS	Salerno (SA)	11,93	25,00	4,50	13,93	43,43	69.914,00
11	CIRCO ARMANDO ORFEI	Livorno (LI)	11,52	17,00	8,80	20,00	45,80	56.119,00
12	CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	Portici (NA)	10,85	23,00	6,64	10,10	39,74	58.193,00
13	BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID	Desenzano del Garda (BS)	10,84	21,00	8,58	17,75	47,33	65.878,00
14	ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS	Portici (NA)	10,34	21,00	8,41	10,79	40,20	46.289,00
15	CIRCO CASTELLUCCI SNC	Pesco Sannita (BN)	10,32	18,00	10,07	15,35	43,42	57.753,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 884.537,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
16	CIRCO ZAVATTA	San Pietro Apostolo (CZ)	10,32	16,00	7,66	18,00	41,66	57.362,00
17	MEDINI FABRIZIO	Bene Vagienna (CN)	10,11	14,00	10,91	20,92	45,83	128.170,00
18	MONTICO GAETANO	Latina (LT)	10,01	11,00	5,91	15,49	32,40	37.796,00
19	CIRCO ARBELL DI CANESTRELLI ARMANDO	Portici (NA)	9,24	17,00	4,82	13,91	35,73	69.568,00
20	TEATRO VIAGGIANTE SRLS	Inzago (MI)	9,10	14,00	6,31	16,14	36,45	55.779,00
21	CIRCO AMEDEO ORFEI DI ORFEI LINO	Sabaudia (LT)	8,98	11,00	7,10	12,59	30,69	44.784,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

22	VARESI STEFANO	Sant'Angelo Lodigiano (LO)	8,96	13,00	10,91	10,86	34,77	18.773,00
23	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma (RM)	6,93	31,00	18,28	12,64	61,92	175.597,00
24	ZOPPIS CORTY	Legnago (VR)	6,04	31,00	8,33	7,51	46,84	37.941,00
25	LEONIDA S.R.L.	Roma (RM)	6,01	30,00	12,34	26,12	68,46	220.002,00
26	CIRCO ACQUATICO RO.DA DI ROSSI DAVIDE	Sogliano al Rubicone (FC)	4,64	11,00	7,62	10,42	29,04	38.765,00

Articolo 35 comma 1 – Imprese di produzione Circo “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 345.004,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 67.102,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	EQUESTRE VASSALLO SRL SEMPLIFICATA	Latina (LT)	20,64	30,00	9,86	24,09	63,95	15.377,00
2	HAPPY CIRCUS	Torre Canavese (TO)	19,80	16,00	7,71	21,26	44,97	10.813,00
3	VASSALLO MELANI ANDREA	Latina (LT)	18,72	29,00	9,35	21,29	59,64	14.341,00
4	CIRCO LAMAR	Salerno (SA)	17,95	27,00	8,86	20,37	56,23	13.521,00
5	MARTINI ALDO	Salerno (SA)	15,26	22,00	14,40	17,87	54,27	13.050,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 117.917,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
6	CIRCO NIEMEN	Concordia sulla Secchia (MO)	14,61	22,00	10,41	22,29	54,70	16.492,00
7	MADAGASCAR CIRCUS	Trani (BT)	14,21	33,00	16,80	23,99	73,79	22.247,00
8	CIRCO HARRISON DI GIANNUZZI DANILO	Badia Polesine (RO)	14,02	24,00	5,26	20,84	50,10	15.105,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9	CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.	Latina (LT)	12,09	32,00	8,74	18,92	59,66	17.987,00
10	CIRIELLO GRAZIANO	Pollena Trocchia (NA)	10,68	22,00	5,42	15,12	42,54	12.825,00
11	CIRCUS WEGLIAMS SRLS	San Vitaliano (NA)	10,38	22,00	10,28	22,01	54,29	16.368,00
12	LKV SRL	Badia Polesine (RO)	9,83	32,00	8,68	15,35	56,03	16.893,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 159.985,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
13	ITALIAN NIUMAN CIRCUS DI NIEMEN KEVIN	Fiscaglia (FE)	9,07	24,00	5,27	27,37	56,64	16.711,00
14	CAVEAGNA MICHAEL	Milano (MI)	9,05	24,00	10,98	24,39	59,37	17.516,00
15	CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY	Vigarano Mainarda (FE)	6,73	24,00	5,09	17,98	47,07	13.887,00
16	MEDINI FULVIO	Cesenatico (FC)	6,45	28,00	9,99	19,48	57,47	16.955,00
17	CIRCO EWANS	Bibbiano (RE)	6,32	14,00	5,47	16,61	36,08	10.645,00
18	M M DIAMOND ENTERTAINMENT S.R.L.	Cassino (FR)	6,05	22,00	10,26	17,92	50,18	14.805,00
19	OMNIA SRL	Roma (RM)	5,78	27,00	8,40	19,35	54,75	16.153,00
20	TOGNI ELVIO RINO	Verona (VR)	5,44	25,00	7,69	13,79	46,48	13.713,00
21	CIRCO ZEUSS DI MARTINO NICOLA	Legnago (VR)	5,44	15,00	6,66	16,42	38,08	11.235,00
22	F.N. EVENTI SRLS	Verona (VR)	5,41	24,00	10,73	15,44	50,17	14.802,00
23	ROBERTO GRIONI	Cernusco sul Naviglio (MI)	5,37	24,00	7,29	14,68	45,97	13.563,00

Art. 35 comma 2 - Imprese di produzione Circo Under 35 "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 20.075,00
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 20.075,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	CIRCO TEATRO FORSTNER DI SGARGI ZEUDI	Granarolo dell'Emilia (BO)	32,00	24,00	18,00	32,00	74,00	20.075,00

Art. 35 comma 3 - Imprese di produzione Circo contemporaneo in Italia

Stanziamiento totale art. € 603.994,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 200.744,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	MOSAICO ERRANTE	Legnago (VR)	30,64	35,00	18,04	31,06	84,10	51.832,00
2	COMPAGNIA NANDO E MAILA ETS	Ozzano dell'Emilia (BO)	26,19	24,00	18,50	29,01	71,51	66.903,00
3	TEATRO NELLE FOGLIE	Fivizzano (MS)	23,83	27,00	17,76	25,19	69,95	43.584,00
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO C'ART COMIC EDUCATION ONLUS	Castelfiorentino (FI)	21,73	24,00	18,39	24,10	66,49	38.425,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 249.156,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	Torino (TO)	20,62	32,00	18,67	24,98	75,65	50.001,00
6	MANICOMICS TEATRO P.S.C.R.L.	Piacenza (PC)	20,10	23,00	11,77	32,51	67,28	45.106,00
7	CORDATA F.O.R. - E.T.S.	Torino (TO)	20,04	26,00	20,37	28,81	75,18	42.366,00
8	TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI PROFESSIONISTI	Lazzate (MB)	19,75	15,00	11,49	27,23	53,72	42.948,00
9	ARTEMAKIA	Torino (TO)	17,44	26,00	18,39	22,75	67,14	68.735,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 154.094,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
10	ASS.GIOVANILE MELTINGPOT	Roma (RM)	15,67	23,00	18,47	33,35	74,82	28.192,00
11	APS CIRCO MADERA	Torino (TO)	15,09	28,00	19,80	22,79	70,59	31.222,00
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE MACCUS	Quartucciu (CA)	14,50	18,50	13,49	28,74	60,73	21.777,00
13	ASSOCIAZIONE VITA NUDA	Cuneo (CN)	13,69	31,00	12,63	28,06	71,69	43.160,00
14	MATERIAVIVA A.A.R. 2000	Roma (RM)	12,27	22,00	11,47	24,13	57,60	29.743,00

Art. 35 comma 3 - Imprese di produzione Circo contemporaneo in Italia "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 94.998,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 94.998,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	MADAME REBINÉ	San Quirino (PN)	32,00	28,00	16,67	32,00	76,67	37.172,00
2	PETIT CABARET 1924	Pizzale (PV)	23,49	27,00	15,69	23,49	66,18	32.086,00
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTRO PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO LAZIO	Roma (RM)	22,12	16,00	14,97	22,12	53,09	25.740,00

Art. 36 comma 2 - Festival di Circo a carattere competitivo

Stanziamiento totale art. € 303.771,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 303.771,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO	Latina (LT)	33,96	30,00	22,32	35,00	87,32	138.893,00
2	PROEVENTI	Verona (VR)	27,48	33,00	22,49	15,48	70,97	164.878,00

Art. 36 comma 2 - Festival di Circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 73.922,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 45.308,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	NEW COVER S.R.L.	Latina (LT)	22,74	29,00	25,45	24,00	78,45	23.297,00
2	GOMMALANDIA	Latina (LT)	22,74	29,00	21,12	24,00	74,12	22.011,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 28.614,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
3	PROJECTSHOW S.R.L.S.	Legnago (VR)	17,33	11,00	15,69	24,00	50,69	13.120,00
4	CIRCO DEI SOGNI ENTERTAINMENT S.R.L.	Peschiera Borromeo (MI)	11,02	25,00	17,18	17,68	59,86	15.494,00

Art. 36 comma 3 - Festival di Circo a carattere non competitivo

Stanziamiento totale art. € 560.398,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 187.563,00								



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ARIA NETWORK CULTURALE	Firenze (FI)	30,21	27,00	22,73	35,00	84,73	55.409,00
2	DINAMICA	Reggio nell'Emilia (RE)	26,03	28,00	22,75	24,98	75,73	47.657,00
3	SPAZIO-T	Alghero (SS)	25,85	26,00	21,53	25,15	72,68	49.602,00
4	I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE	Macerata (MC)	19,54	25,00	12,80	22,02	59,82	34.895,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 223.494,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	KOLLATINO UNDERGROUND	Roma (RM)	18,80	23,00	16,29	22,89	62,18	30.724,00
6	ARTINCIRCO A.P.S.	Ozzano dell'Emilia (BO)	18,37	27,00	21,76	24,02	72,78	56.395,00
7	ENTE CLOWN CLOWN APS ETS	Monte San Giusto (MC)	18,31	31,00	14,77	28,96	74,73	27.203,00
8	ASSOCIAZIONE SPARPAGLIATI APS	Trieste (TS)	16,58	26,00	14,15	21,62	61,77	44.835,00
9	ASSOCIAZIONE L' ALBERO DEL MACRAMÈ	Mondovì (CN)	15,77	26,00	13,89	15,65	55,54	43.427,00
10	THEATRE DEGART DI PARISI GRAZIANA	Giardini-Naxos (ME)	15,31	30,00	14,90	14,14	59,04	20.910,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 149.341,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
11	ASSOCIAZIONE SARABANDA IMPRESA SOCIALE	Genova (GE)	12,37	30,00	18,56	27,09	75,65	34.452,00
12	LE DUE E UN QUARTO A.P.S.	Torino (TO)	12,27	23,00	20,75	24,71	68,46	21.037,00
13	ZARATAN APS	Cuneo (CN)	12,11	27,00	21,90	26,88	75,78	22.532,00
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCONAUTA	Casarano (LE)	11,94	30,00	14,44	29,97	74,41	30.706,00
15	L'ARCHIMANDRITA	Roma (RM)	11,91	23,00	11,87	27,42	62,29	11.669,00
16	GRAND CIRCUS HOTEL A.P.S.	Parma (PR)	9,72	28,00	18,20	23,42	69,62	28.945,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 36 comma 3 - Festival di Circo a carattere non competitivo “Prime istanze triennali”

Stanziamiento totale art. € 51.027,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 51.027,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TOLFARTE	Tolfa (RM)	18,79	25,00	16,87	18,79	60,66	18.136,00
2	A.P.S. BUS THEATER	Agerola (NA)	18,57	21,00	16,32	18,57	55,89	16.710,00
3	A.S.D. MONDOAMABILE	Montescudaio (PI)	18,46	20,00	15,66	18,46	54,12	16.181,00

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Ricambio generazionale

Stanziamiento totale art. € 185.847,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 185.847,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	QUATTROX4 CIRCO ETS	Milano (MI)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	42.295,00
2	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Castellamonte (TO)	0,00	64,00	0,00	0,00	64,00	40.279,00
3	ASSOCIAZIONE CIRCO ALL'INCIRCA	Pagnacco (UD)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	32.679,00
4	ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	Verona (VR)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	30.177,00
5	ASSOCIAZIONE CIRCO CONTEMPORANEO ITALIA	Roma (RM)	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	26.528,00
6	ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARTI PERFORMATIVE	Roma (RM)	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	13.889,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Ricambio generazionale
“Prime istanze triennali”**

Stanziamiento totale art. € 44.352,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 44.352,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo (MI)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	24.192,00
2	SETTEVOCI APS	Castiglione di Sicilia (CT)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	20.160,00

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Coesione e inclusione sociale

Stanziamiento totale art. € 98.997,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 98.997,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ANTITESI ASD APS	San Giuliano Terme (PI)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	42.990,00
2	TEATRAZIONE ASDPSC	Torino (TO)	0,00	77,00	0,00	0,00	77,00	35.652,00
3	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE	Milano (MI)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	20.355,00

**Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Coesione e inclusione sociale
“Prime istanze triennali”**

Stanziamiento totale art. € 40.904,00								
--	--	--	--	--	--	--	--	--



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 40.904,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE INSTABILE	Firenze (FI)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	21.304,00
2	WANDA CIRCUS	San Giovanni in Persiceto (BO)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	19.600,00

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Perfezionamento professionale

Stanziamento totale art. € 787.576,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 787.576,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	FONDAZIONE CIRKO VERTIGO IMPRESA SOCIALE - CULTURA E CREATIVA	Mondovì (CN)	0,00	86,00	0,00	0,00	86,00	379.331,00
2	SOCIETÀ GINNASTICA DI TORINO	Torino (TO)	0,00	85,00	0,00	0,00	85,00	272.551,00
3	ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA SCUOLA ROMANA DI CIRCO	Roma (RM)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	55.064,00
4	ANESV	Roma (RM)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	47.980,00
5	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	Milano (MI)	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	32.650,00

**Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Perfezionamento professionale
"Prime istanze triennali"**

Stanziamento totale art. € 41.009,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 41.009,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona (VR)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	15.909,00
2	SCUOLA D'ARTE CIRCENSE TAKIMIRI ASD	Monte San Giusto (MC)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	12.550,00
3	IL TENDONE DELL'ARTE ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	Veggiano (PD)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	12.550,00

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Formazione del pubblico

Stanziamiento totale art. € 295.000,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 295.000,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	ANSAC	Verona (VR)	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	118.791,00
2	ENTE NAZIONALE CIRCHI	Roma (RM)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	93.840,00
3	GIOCOLIERI E DINTORNI ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	Civitavecchia (RM)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	82.369,00

**Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - Formazione del pubblico
"Prime istanze triennali"**

Stanziamiento totale art. € 21.000,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 21.000,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	COMUNE DI BERGANTINO	Bergantino (RO)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	21.000,00

Art. 2

(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'articolo 53, comma 2 e 3, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721-PG1, esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art.3

(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art. 4

(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <http://spettacolo.cultura.gov.it>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Parente

