



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo*”, e, in particolare, l’articolo 5, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 commi 2, 3, 4 e 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2023, n. 463;

VISTO il decreto rep. n. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziare per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTE le domande di ammissione al contributo per il triennio 2025-2027, composte dal progetto triennale e dal programma annuale delle attività 2025, presentate dagli organismi ai sensi degli articoli 42, 43, 44, comprese le prime istanze triennali e i festival di assoluto prestigio, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, pari ad euro 446.345.881,00, e in particolare, per l’ambito multidisciplinare, pari ad euro 16.740,000;

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l’importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ripartibile nell’anno 2025;

VISTO il decreto direttoriale 5 maggio 2025, rep. 203, come modificato dal decreto direttoriale 3 giugno 2025, rep. 519, concernente la composizione della Commissione consultiva per l’esame dei progetti





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

multidisciplinari, ai sensi dell'art. 41, comma 3, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000, e verificata l'ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

VISTO il D.D.G. 27 giugno 2025, n. 741, recante l'ammissione al triennio 2025-2027 e all'annualità 2025 degli Organismi Multidisciplinari ai sensi degli articoli 42, 43, 44, comprese le prime istanze triennali e i festival di assoluto prestigio, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO l'art. 5, comma 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, ai sensi del quale *“l'organismo che non è stato ammesso al triennio per mancato raggiungimento della soglia minima di ammissibilità della qualità artistica, può presentare istanza motivata di riesame, che verrà valutata dalla Commissione consultiva competente per materia”*;

VISTO l'art. 5, comma 3, del D.M. 463/2024, che prevede che *“Nel primo anno del triennio di riferimento, qualora non venga raggiunta la soglia minima di ammissibilità qualitativa di cui al precedente comma 2 per il settore oggetto della richiesta di contributo, l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia, può valutare la possibilità di far presentare la domanda a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo richiedente o l'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto. In tal caso, l'organismo è invitato a ripresentare, nel termine di dieci giorni dalla comunicazione dell'Amministrazione, la domanda di contributo in relazione al settore individuato d'ufficio. Tale domanda, a seguito della verifica in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità da parte dell'Amministrazione, potrà essere sottoposta, previa nuova suddivisione delle domande nei sottoinsiemi, alla valutazione della Commissione consultiva competente per materia, ai sensi di quanto previsto dal comma 2 del presente articolo”*;

VISTO il D.D.G. 18 luglio 2025, n. 1066, recante l'ammissione al triennio 2025-2027 e all'annualità 2025 degli Organismi multidisciplinari a seguito di riesame delle istanze presentate ai sensi dell'articolo 5, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 e delle istanze presentate dagli organismi invitati a ripresentare domanda ai sensi dell'art. 5, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore dell'ambito multidisciplinare sono state ripartite, sentita la Commissione consultiva per i progetti multidisciplinari, tra i settori e tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

CONSIDERATO quanto previsto dall'art. 5, comma 7 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne la determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene all'importo del contributo richiesto dichiarato nel programma annuale ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. b) e al 60% dei costi ammissibili indicati nel programma annuale di cui all'art. 1, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO che ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'art. 2 del D.M. 6 marzo 2025, rep.56;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

SENTITA la Commissione consultiva per i progetti multidisciplinari in merito all'allocazione delle eventuali economie di risorse di taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

CONSIDERATO che ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità si è provveduto al riconoscimento di una percentuale di incremento, così come riportato in dispositivo, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463;

RITENUTO di determinare, a favore dei sottoindicati organismi ammessi, l'assegnazione dei contributi in relazione ai programmi dell'attività multidisciplinare per l'anno 2025 sulla base delle risorse attualmente disponibili;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, i contributi per le attività dell'anno 2025 riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione delle attività di ciascun soggetto finanziato:

Art. 42 Circuiti regionali multidisciplinari

Stanziamiento totale art. € 8.262.652,00
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 3.633.463,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo	Torino (TO)	30,62	26,00	23,42	31,50	80,92	881.659,00
2	Fondazione Toscana Spettacolo onlus	Firenze (FI)	30,38	26,00	20,34	32,82	79,16	953.017,00
3	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona (AN)	30,33	27,00	21,76	31,56	80,32	889.367,00
4	Puglia Culture - Consorzio	Bari (BA)	29,60	25,00	22,34	30,20	77,54	909.420,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.622.088,00

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodalvivo ETS	Brescia (BS)	28,85	19,00	21,94	30,88	71,82	494.619,00
6	ATER FONDAZIONE	Modena (MO)	26,91	26,00	22,47	28,37	76,84	660.967,00
7	ARTEVEN	Venezia (VE)	26,87	24,00	19,61	31,17	74,78	860.569,00
8	Ente Regionale Teatrale del FVG	Udine (UD)	22,30	24,00	19,96	24,99	68,95	605.933,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.007.101,00

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
9	Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli (NA)	18,86	19,00	19,79	33,75	72,54	819.351,00
10	ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	Roma (RM)	15,79	19,00	18,22	26,93	64,15	607.489,00
11	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari (CA)	15,57	19,00	23,86	26,81	69,67	580.261,00

Art. 43 Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)

Stanziamiento totale art. € 96.460,00
--



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 96.460,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Zo Centro Culture Contemporanee	Catania (CT)	35,00	19,00	30,00	35,00	84,00	96.460,00

Art. 43 Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b)

Stanziamiento totale art. € 81.800,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 81.800,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Genova (GE)	35,00	20,00	27,00	35,00	82,00	81.800,00

Art. 43 Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 85.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 85.000,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Fondazione Trianon Viviani	Napoli (NA)	28,00	20,20	17,50	28,00	65,70	85.000,00

Art. 43 Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c)

Stanziamiento totale art. € 145.749,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 145.749,00								



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Fondazione E.L.S.A.	Poggibonsi (SI)	29,82	20,00	19,46	29,30	68,76	81.144,00
2	AncheCinema srl	Bari (BA)	26,70	20,00	22,88	29,16	72,04	64.605,00

Art. 43 Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 41.395,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 41.395,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Fondamenta srl	Roma (RM)	25,17	13,40	11,26	25,17	49,83	19.374,00
2	Associazione Teatrale Orfeo	Torino (TO)	24,40	12,90	19,34	24,40	56,64	22.021,00

Art. 44 Festival multidisciplinari

Stanziamiento totale art. € 5.200.915,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.192.967,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL	Napoli (NA)	25,28	14,10	15,25	12,42	41,77	505.759,00
2	PRO LOCO SANTA SOFIA APS	Santa Sofia (FC)	24,68	19,00	14,16	24,57	57,73	13.156,00
3	Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	Bassano del Grappa (VI)	22,61	27,00	22,32	21,68	71,00	574.091,00
4	Associazione Culturale Ultimo Punto	Pennabilli (RN)	21,47	21,00	12,62	21,25	54,87	99.961,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.466.550,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
5	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro (AR)	16,51	19,00	17,48	23,73	60,21	135.834,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

6	Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri	Santarcangelo di Romagna (RN)	15,47	14,00	11,09	24,45	49,54	227.374,00
7	FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Borgia (CZ)	12,95	19,00	21,05	16,17	56,22	148.780,00
8	Il Gaviale Società Cooperativa	Dro (TN)	12,78	20,00	13,02	24,01	57,03	125.310,00
9	Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	Milano (MI)	11,72	26,00	14,08	19,26	59,34	514.277,00
10	Associazione Culturale IdeAgorà	Serralunga d'Alba (CN)	11,38	23,00	13,43	18,29	54,72	163.572,00
11	COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	Verona (VR)	10,14	23,00	13,39	15,08	51,47	151.403,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 824.246,00

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
12	Associazione IDRA Teatro ETS	Brescia (BS)	9,62	10,00	16,23	11,97	38,20	56.021,00
13	A.S.A.P.Q.	Roma (RM)	9,40	14,00	18,29	21,74	54,03	86.706,00
14	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS	Firenze (FI)	8,91	23,00	19,55	21,76	64,31	195.325,00
15	Associazione Culturale Procult	Roma (RM)	8,63	13,00	13,82	26,54	53,36	74.753,00
16	ASSOCIAZIONE COLLISIONI	Barolo (CN)	8,63	19,00	15,24	12,04	46,28	60.612,00
17	Genia	Palermo (PA)	8,28	12,00	16,79	11,37	40,16	39.048,00
18	Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Genova (GE)	7,83	20,00	14,49	17,90	52,39	76.814,00
19	ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo (PA)	7,76	15,00	15,90	15,96	46,86	54.146,00
20	Associazione AREA06 -ETS	Roma (RM)	7,64	21,00	18,46	18,26	57,72	128.416,00
21	Santa Briganti	Vittoria (RG)	7,38	19,00	15,67	18,85	53,52	52.405,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 863.391,00

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
22	Fondazione Armunia Castello Pasquini	Rosignano Marittimo (LI)	7,04	10,10	12,28	19,80	42,18	71.429,00
23	Settimo Cielo	Roma (RM)	6,91	15,90	14,67	16,01	46,58	35.020,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

24	ASSOCIAZIONE MITTELFEST	Cividale del Friuli (UD)	6,62	26,00	12,69	17,22	55,91	124.103,00
25	Parco Archeologico di Segesta	Calatafimi-Segesta (TP)	6,49	23,00	12,47	16,91	52,38	68.030,00
26	Margine Operativo	Roma (RM)	6,36	10,00	13,27	15,77	39,04	50.779,00
27	Primavera dei Teatri	Castrovillari (CS)	6,34	19,00	13,00	24,94	56,94	88.349,00
28	Associazione Culturale Masque A.P.S. E.T.S.	Forlì (FC)	6,34	14,50	13,14	14,71	42,35	40.844,00
29	P.R.G. S.R.L.	Firenze (FI)	6,22	19,00	12,89	18,01	49,90	42.668,00
30	Oxa Srl Impresa Sociale	Milano (MI)	5,80	20,00	15,46	17,46	52,92	56.221,00
31	Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.	Foligno (PG)	5,66	10,00	12,03	25,68	47,71	55.000,00
32	I Cinque Sensi Associazione Culturale	Lanciano (CH)	5,57	18,00	13,81	8,67	40,48	34.459,00
33	Associazione La Dramaturgie	Mattinata (FG)	5,49	14,00	11,26	14,83	40,09	64.834,00
34	Ass. Cult. Basilicata 1799	Potenza (PZ)	5,44	11,00	10,89	12,94	34,83	86.267,00
35	Amigdala ETS	Modena (MO)	5,37	10,50	16,23	13,12	39,85	45.388,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 853.761,00

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
36	Comune di Andria	Andria (BT)	5,33	11,00	12,55	26,38	49,93	22.790,00
37	Sartoria Caronte APS	Casciana Terme Lari (PI)	4,84	15,00	13,98	11,19	40,17	55.775,00
38	Ass.Cult. Teatro delle Moire	Milano (MI)	4,79	11,00	13,07	12,00	36,07	80.838,00
39	ALICE ONLUS	Bari (BA)	4,70	11,00	14,56	10,93	36,49	40.490,00
40	Fondazione Versiliana	Pietrasanta (LU)	4,67	11,00	11,82	23,47	46,29	69.889,00
41	LUNARIA TEATRO	Genova (GE)	4,65	14,00	11,78	11,40	37,18	51.934,00
42	Associazione Donne in arte	Catanzaro (CZ)	4,62	17,00	17,48	11,20	45,68	64.347,00
43	Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara (PE)	4,55	15,00	12,85	12,02	39,87	109.508,00
44	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Ercolano (NA)	4,55	14,50	9,97	9,02	33,49	47.219,00
45	Transart	Bolzano (BZ)	4,28	25,00	13,46	8,87	47,33	78.070,00
46	ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI	Pisciotta (SA)	4,24	10,50	14,80	8,31	33,61	57.429,00
47	Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina (ME)	3,73	19,00	16,23	10,59	45,82	47.459,00
48	Centro Ricerche Musicali CRM – Ente del Terzo Settore	Roma (RM)	3,64	10,50	12,51	15,72	38,73	40.200,00
49	Associazione Culturale MuTeArt	Francavilla al Mare (CH)	3,04	13,00	13,36	7,92	34,28	65.333,00



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

50	Ass.Cult. Città di Ebla	Forlì (FC)	2,88	11,00	9,71	6,84	27,55	22.480,00
----	-------------------------	------------	------	-------	------	------	-------	-----------

Art. 44 Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 389.494,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 97.283,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	Gualtieri (RE)	30,00	10,00	15,65	30,00	55,65	32.809,00
2	ASSOCIAZIONE TEATRALE I VACANTUSI APS	Lamezia Terme (CZ)	26,01	13,70	17,64	26,01	57,35	33.811,00
3	Accademia Amiata Mutamenti ETS	Grosseto (GR)	22,08	14,40	15,53	22,08	52,01	30.663,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 237.923,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
4	Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo	Cagliari (CA)	21,61	14,50	20,70	24,87	60,07	72.863,00
5	TIDA - Teatro Instabile di Aosta	Villeneuve (AO)	18,01	14,40	11,09	20,96	46,45	51.551,00
6	FONDAZIONE BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO	Benevento (BN)	17,41	19,90	14,77	20,30	54,97	67.233,00
7	INTEATRO - Centro Internazionale per la promozione e la ricerca teatrale	Polverigi (AN)	13,48	11,50	10,63	15,86	37,99	46.276,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 54.288,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
8	APS Civita Festival	Civita Castellana (VT)	12,85	10,00	9,60	14,67	34,27	24.939,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9	LUCAS ETS	Torino (TO)	11,65	13,00	13,96	13,37	40,33	29.349,00
---	-----------	-------------	-------	-------	-------	-------	-------	-----------

Art. 44 Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio

Stanziamiento totale art. € 2.429.999,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.429.999,00								
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2025
1	Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Roma (RM)	35,00	32,00	24,61	35,00	91,61	1.326.539,00
2	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	Spoletto (PG)	20,58	32,00	22,96	22,07	77,03	1.103.460,00

**Art. 2
(Tetti di incremento)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463, i tetti di incremento applicati ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2025, sono così determinati, mentre per gli altri settori sono stati definiti in misura pari a zero:

Settore	Articolo D.M. 463/2024	% Tetto di incremento
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)	Art. 43	5
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b)	Art. 43	20
Festival multidisciplinari	Art. 44	0,5
Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio	Art. 44	1



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3
(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6622-6624-6626-8721, esercizio finanziario 2025, dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 4
(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art. 5
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <http://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it