



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

VISTO l’articolo 53, comma 3, del predetto decreto ministeriale, ai sensi del quale, ad eccezione delle tipologie di contributo previste dagli articoli 38, 39, 40, 46, 47, 49, 50 e 51 del medesimo decreto “*il Ministro della cultura, in sede di riparto annuale del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal vivo, può stabilire che l’entità dei singoli contributi assegnati per ciascuna annualità del triennio non possa Registrare un incremento superiore, rispetto all’annualità precedente, ad una determinata percentuale stabilita annualmente, per ogni settore, in armonia con le risorse disponibili e l’entità numerica e finanziaria delle domande, secondo le modalità stabilite nella medesima sede*”;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale sono state stabilite le aliquote di riparto dell’importo pari a euro 446.345.881,00 del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l’anno 2025;

VISTO l’art. 2 del predetto decreto ministeriale, in base al quale “*Per l’annualità 2025, tenuto conto dell’esigenza di assicurare adeguata flessibilità in sede di gestione annuale delle risorse a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo l’incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità, ai sensi dell’articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. 463, è determinato dall’Amministrazione, analogamente a quanto avvenuto nelle annualità precedenti, in misura non superiore al 10% per i Teatri nazionali, i Teatri delle Città, i Teatri di tradizione, le Istituzioni Concertistico-Orchestrale e i Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio e in misura non superiore al 20% per gli altri settori*”;

VISTO il D.D.G. 23 luglio 2025 rep. n. 1125, recante l’assegnazione dei contributi per l’anno 2025 per l’ambito Musica ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il D.D.G. 23 luglio 2025, rep. n. 1137, recante l’assegnazione dei contributi per l’anno 2025 per l’ambito Circo ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

CONSIDERATO che ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità si è provveduto al riconoscimento di una percentuale di incremento così come riportato in dispositivo, ai sensi dell’articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dell’articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463;

RITENUTO, pertanto, di dover specificare i tetti di incremento applicati;

D E C R E T A

Art. 1

(Tetti di incremento per la Musica)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ad integrazione del D.D.G. 23 luglio 2025, rep. n. 1125, si specifica che i tetti di incremento, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2025, sono pari a zero.

Art. 2

(Tetti di incremento per il Circo)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ad integrazione del D.D.G. 23 luglio 2025, rep. n. 1137, si specifica che i tetti di incremento applicati, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2025, sono stati definiti in misura pari a zero, tranne che per i seguenti settori:

Settore	Articolo D.M. 463/2024	% Tetto di incremento
Imprese di produzione di circo	Art. 35 comma 1	2
Imprese di produzione di circo contemporaneo	Art. 35 comma 3	5,02
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale	Art. 45	5,50

Art. 3

(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <http://spettacolo.cultura.gov.it>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Antonio Parente

