

**Art. 45 - FORMAZIONE DEL PUBBLICO (PIT)**

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Preventivo / Consuntivo	Codice domanda	Codice fiscale	direttore/i artistico	Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	Qualità della direzione	Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali	Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati	Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti	TOT QA	NOTE DI ISTRUTTORIA
				<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBIBILE</b>				12	4	10	10	12	20	12	10	10	100,0	
1	Frequenze   Armonici	Roma	LAZIO	Preventivo 2025	DOM-2025-156354-ATMPPDFPIT-00001	97831410580	GEA GARATTI ANSINI	6,0	2,0	7,0	6,0	5,0	11,0	5,0	5,0	7,0	54,0	Finanziati Art. 21 comma 1) Complessi strumentali