

Soggetto : **Twain**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Compagnia Naturalis Labor**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Mandala Dance Company**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.50
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Compagnia Abbondanza/Bertoni**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Associazione L'Altra**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	12.00

Soggetto : **SPAZIODANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	30.00