

Soggetto : **Fondazione Teatro della Toscana**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di  
 rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	5.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>24.00</b>

Soggetto : **GLI SCARTI ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>19.60</b>

Soggetto : **LA BILANCIA Società Cooperativa**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di  
 produzione teatrale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.60</b>

Soggetto : **Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE**  
**Associazione Culturale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di**  
**produzione di teatro di innovazione**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	4.70
Qualità artistica del progetto	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>16.30</b>

Soggetto : **TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione di teatro di innovazione**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	11.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.80</b>

Soggetto : **PACTA ARSENALE DEI TEATRI**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di  
 produzione di teatro di innovazione**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	4.60
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	4.70
Qualità artistica del progetto	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>16.30</b>

Soggetto : **TEATROZETA APS - ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di  
 produzione di teatro di innovazione**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	5.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	11.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.30</b>

Soggetto : **TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di  
 produzione di teatro di innovazione**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	4.00
Qualità artistica del progetto	11.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.90</b>

Soggetto : CATALYST ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di  
produzione di teatro di innovazione

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	9.00	4.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	4.50
Qualità artistica del progetto	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>15.70</b>

Soggetto : Ariateatro ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di  
produzione di teatro di innovazione

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	9.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	4.80
Qualità artistica del progetto	11.00	4.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>16.50</b>

Soggetto : **IL TEATRO COOP. - STABILE  
D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di  
produzione di teatro di innovazione**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	5.50
Qualità artistica del progetto	11.00	5.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>19.90</b>

Soggetto : **Associazione Pilar Ternera**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di  
 produzione di teatro di innovazione**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	4.80
Qualità artistica del progetto	11.00	4.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>17.30</b>

Soggetto : **TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di**  
**produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	5.00
Qualità artistica del progetto	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>16.00</b>

Soggetto : **Teatro Cilea S.R.L.**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di  
 programmazione teatrale fascia a)**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	4.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	8.00	5.00
Ospitalità di spettacoli di danza	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.60</b>

Soggetto : **TEATRO CIAK ROMA SRL**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di  
 programmazione teatrale fascia b)**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	4.80
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	8.00	4.50
Ospitalità di spettacoli di danza	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.40</b>

Soggetto : **COMUNE DI CERTALDO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>15.00</b>

Soggetto : **Comune di Mirabello Sannitico**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.60</b>