

Soggetto : Ariateatro ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 4) Centri di produzione teatrale di Capienza 250 "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	2.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.60
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **PACTA ARSENALE DEI TEATRI**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.30
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.60</b>

Soggetto : **TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	1.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.80</b>

Soggetto : CATALYST ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.50</b>

Soggetto : **Associazione Pilar Ternera**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.70
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.60</b>

Soggetto : **Mulino ad Arte APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	0.80
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>6.40</b>

Soggetto : **TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di  
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza  
 200 "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	2.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.30</b>

Soggetto : **Binario Vivo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.40
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.80
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **Teatro della Caduta A.P.S.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	11.00	2.00
Qualità artistica del progetto	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	11.00	2.00
Qualità artistica del progetto	11.00	2.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **CENTRO TEATRALE ARTIGIANO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di  
 produzione teatrale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	11.00	2.00
Qualità artistica del progetto	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Agricantus società cooperativa culturale sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	11.00	2.00
Qualità artistica del progetto	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **COOPERATIVA LA PLAUTINA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di  
 produzione teatrale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	11.00	1.00
Qualità artistica del progetto	11.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Mic musical International Company**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di  
 produzione teatrale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	11.00	2.00
Qualità artistica del progetto	11.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **LA MEMORIA DEL TEATRO - PALCO OFF**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	11.00	1.00
Qualità artistica del progetto	11.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **CENTRO TEATRALE DA PONTE IMPRESA SOCIALE S.R.L.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	11.00	1.50
Qualità artistica del progetto	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Teatro Ebasko**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	2.00
Qualità artistica del progetto	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.70</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE  
DIMORE CREATIVE ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di  
produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	1.50
Qualità artistica del progetto	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.30</b>

Soggetto : **CENTRO ARTISTICO DI RICERCA  
 PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 1) Imprese di  
 produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	2.40
Qualità artistica del progetto	11.00	2.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.10
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **PEM Habitat Teatrali**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione di teatro di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	2.30
Qualità artistica del progetto	11.00	2.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **PRIMAQUINTA DI ALDO RAPE' || C sas**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di  
 produzione di teatro di innovazione "Prime istanze  
 triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	2.20
Qualità artistica del progetto	11.00	2.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.60</b>

Soggetto : **ASTERLIZZE APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 2) Imprese di produzione di teatro di innovazione "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	2.20
Qualità artistica del progetto	11.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **TEATRO EIDOS Associazione Culturale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di  
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime  
 istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	2.50
Qualità artistica del progetto	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.20
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.30</b>

Soggetto : **Teatro Europeo Plautino**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	2.40
Qualità artistica del progetto	11.00	2.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Il Teatro nel Baule**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di  
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime  
 istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	2.00
Qualità artistica del progetto	11.00	1.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.30</b>

Soggetto : **Associazione Culturale STAR**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 3) Imprese di  
 produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime  
 istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato.	11.00	2.00
Qualità artistica del progetto	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.10
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.80</b>

Soggetto : **ACCADEMIA CREATIVA FORMAZIONE APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 13 comma 7) Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	1.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	10.00	1.90
Qualità artistica del progetto	12.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.10
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : **L'ALTRO TEATRO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 14) Circuiti regionali "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	9.00	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	10.00	2.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	11.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **Mania Teatro SRLs**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di  
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	2.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	8.00	2.00
Ospitalità di spettacoli di danza	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Antico Teatro Pagliano Srl**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di  
 programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	2.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	8.00	2.00
Ospitalità di spettacoli di danza	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **TEATRO CASALGRANDE SOCIETA'**

**COOPERATIVA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15) Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	2.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	8.00	2.00
Ospitalità di spettacoli di danza	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : **Unaltroteatro S.r.l**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15, comma 2) Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	1.90
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	8.00	1.80
Ospitalità di spettacoli di danza	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.30
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.30</b>

Soggetto : **Teatro Di Fiesole Srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15, comma 2) Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	2.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	8.00	1.90
Ospitalità di spettacoli di danza	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 15, comma 2) Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	8.00	2.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	2.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati nei contenuti e nelle modalità creative ed organizzative.	8.00	1.90
Ospitalità di spettacoli di danza	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Laboratori Permanenti**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Micro Macro ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Artelè S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Quinta Parete APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Fondazione Orizzonti d'Arte**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.30
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.60
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : Assoteatro

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.90
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Zelda srl Impresa sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.70
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **meridiano zero**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **botti du shcoggiu**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.30
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : **Fondazione Accademia dei Perseveranti**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.20
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.20
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Artenova ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.90
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **Creativa srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : **Terreni Creativi APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Consorzio Altre Produzioni Indipendenti**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro il Pozzo e il**

**Pendolo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **Associazione Culturale La Bauta**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Tracce Creative**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	1.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **COMPAGNIA DI ARTI || MESTIERI**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **GIANT**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **Associazione Culturale ArTime**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	1.60
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.90</b>

Soggetto : **Associazione Ca' Pacciamm**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	1.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.90
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.90</b>

Soggetto : **L'Ufficio Incredibile APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	1.60
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.10
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE TEATRI DEL CIELO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16 comma 3) Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **ENKI PRODUZIONI SRLS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16, comma 4 ) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.30
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **CETEC**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16, comma 4 ) Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.10</b>

Soggetto : **Abito in Scena**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	2.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>51.00</b>

Soggetto : **Associazione Etre**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>40.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Cittadina Universitaria  
Aenigma APS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.50
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	4.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>45.50</b>

Soggetto : **Associazione culturale Daf**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>40.00</b>

Soggetto : **Teatro Laboratorio Isola di Confine APS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>51.00</b>

Soggetto : **Cooperativa Accademia Internazionale di  
Formazione Arte e Spettacolo**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>48.00</b>

Soggetto : **MURICENA TEATRO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.50
Qualità della direzione	10.00	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	4.50
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>39.00</b>

Soggetto : **Fondazione Eduardo De Filippo**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.50
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>43.00</b>

Soggetto : **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	5.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	6.50
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	6.50
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>55.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale ECATE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	5.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	6.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	3.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	4.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.00</b>

Soggetto : **RTB Cremona ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	5.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	4.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	4.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	4.50
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.00</b>

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale  
- Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero TRAGUDIA - COREA DEL SUD**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	4.40
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.40</b>

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale  
- Società Cooperativa a r.l.**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero HONG KONG - REZZA MASTRELLA**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	3.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>50.50</b>

Soggetto : **Associazione Figli d'Arte Cuticchio**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero Cina**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	17.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	3.60
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>51.80</b>

Soggetto : **Associazione Figli d'Arte Cuticchio**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** Francia  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	17.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	4.10
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>52.30</b>

Soggetto : **TEATRO DEL DRAGO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**

**all'estero** Cluj-Napoca, Romania\_WONDERPUCK Street

Festival Podgorica, Montenegro \_ MEDUNARODNI

FESTIVAL LUTKARSTVA Kragujevac, Serbia \_THEATRE

FOR CHILDREN AND YOUTH KRAGUJEVAC

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	4.10
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>49.10</b>

Soggetto : **Associazione Grupporiani**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero PORTOGALLO**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	17.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	17.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	5.50
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>52.50</b>

Soggetto : **Ass. Cult. Zaches Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero Spagna**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>45.00</b>

Soggetto : **Instabili Vaganti APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero CILE**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	11.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	4.10
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	1.40
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>42.50</b>

Soggetto : **IS MASCAREDDAS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**

**all'estero SPAGNA E FRANCIA**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>47.00</b>

Soggetto : **ACCADEMIA MEDITERRANEA**

**DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**

**all'estero** Balcani Occidentali (Albania, Serbia, Montenegro,

Macedonia del Nord)

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	2.20
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	2.30
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>49.00</b>

Soggetto : **La Bottega Teatrale APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero** Messico

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>47.00</b>

Soggetto : **La Bottega Teatrale APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Colombia

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	5.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.50</b>