Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE
Verbale n. 7/2025
9 luglio 2025

Il giorno 9 luglio 2025, si è riunita alle ore 11:30, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

1 – Valutazione delle istanze per l'anno 2025 transitate ad altro settore, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;

2 – Valutazione delle istanze di riesame pervenute per l'anno ai sensi dell'art. 5, comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;

3 – Varie ed eventuali.

Collegati in videoconferenza:
Gianluca CAVEDO (Presidente)
Dario DURANTI
Sebastiano TADDEI
Aldo AVANCINI
Giuseppe NUCIARI
Giuseppina ROSSI
Piero SANDULLI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio I, che svolge le funzioni di segretario della Commissione, nonché gli assistenti amministrativi del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.
L'Amministrazione provvede, quindi, ad acquisire le dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, trasmesse a mezzo di e-mail.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 11:40 avviando l'esame del punto 1) all'o.d.g., relativo alla valutazione delle istanze di transito presentate ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 e, in particolare, le istanze di:
- **Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio** che, ai sensi dell'art. 5 del decreto direttoriale 19 giugno 2025, rep. n. 693, è stata invitata a ripresentare domanda di contributo per il settore delle "Imprese di Produzione Circo Contemporaneo – "Prime Istanze Triennali" di cui all'art. 35, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463;
- **I Benandanti Nuova Associazione** che, ai sensi dell'art. 5 del decreto direttoriale 27 giugno 2025, rep. n. 741, è stato invitato a ripresentare domanda di contributo per il settore dell'ambito circhi "Festival di circo", di cui all'art. 36, comma 3, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

I progetti triennali 2025-2027 e i programmi annuali 2025 ripresentati dai suindicati organismi sono stati preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus online.
La Commissione attribuisce i punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale, che sono riportati nelle relative schede allegate al presente verbale.

La Commissione, dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, attribuisce ai progetti artistici triennali con i programmi annuali 2025 un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024, la Commissione concorda, all'unanimità, per l'ammissione della domanda di **Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio**, nel settore delle "Imprese di Produzione Circo Contemporaneo – "Prime Istanze Triennali", di cui all'art. 35, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463, assegnando un punteggio di **16**, così come riportato nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024, la Commissione concorda, all'unanimità, per l'ammissione della domanda di **I Benandanti Nuova Associazione**, nel settore dei "Festival di circo a carattere non competitivo", di cui all'art. 36, comma 3, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, assegnando un punteggio di **25**, così come riportato nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Il Presidente avvia poi l'esame collegiale e il confronto in merito alle istanze di riesame dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 presentate, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024 e dell'art. 4 del decreto direttoriale 19 giugno 2025, n. 693, dagli organismi che non sono stati ammessi al triennio 2025-2027 per mancato raggiungimento della soglia minima di ammissibilità della qualità artistica e, in particolare, da:

- **Magici Eventi di Medini Adams**, per il settore delle "Imprese di produzione Circo contemporaneo "Prime istanze triennali" (Art. 35 comma 3);
- **OrangoTown - La Sede**, per il settore della "Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali" (Art. 45).

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione dell'istanza di Magici Eventi di Medini Adams.

Alle 12:15 Piero Sandulli entra nella riunione.

I Commissari dichiarano di aver preso visione delle predette istanze di riesame, e di averle, in via preliminare, individualmente esaminate e valutate.

Con riferimento alla istanza di riesame presentata da **Magici Eventi di Medini Adams**, la Commissione ritiene che l'istanza non può essere accolta, in quanto generica, priva di qualsiasi doglianza specifica e di motivazioni utili e sufficienti a consentire il riesame.
Pertanto, la Commissione conferma il punteggio di **9** assegnato nella seduta del 6 maggio 2025 e di cui alla scheda di qualità artistica pubblicata sul sito della Direzione generale Spettacolo, allegata al verbale n. 3 del 6-7 maggio 2025.

Con riferimento alla istanza di riesame presentata da **OrangoTown - La Sede**, la Commissione prende atto delle doglianze formulate e ritiene di modificare i punteggi per i seguenti indicatori di qualità artistica:

- Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale: 7
- Qualità della direzione: 6
- Qualità artistica del personale impiegato: 6
- Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani: 6

La Commissione conferma i punteggi relativi agli altri indicatori di qualità artistica, così come riportati nella scheda di qualità artistica pubblicata sul sito della Direzione generale Spettacolo, allegata al verbale n. 5 del 4 giugno 2025. Il punteggio complessivo assegnato all'esito del riesame è, pertanto, di **61**.
Considerato che, ai sensi dell'art. 45, comma 3 del D.M. 463/2024, possono essere sostenuti finanziariamente fino ad un massimo di n. 25 progetti per le attività dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante, l'organismo non rientra nella graduatoria dei 25 progetti già ammessi, di cui al D.D.G. 19 giugno 2025, n. 693.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:15.

Il Segretario	Il Presidente
Dott.ssa Ileana Boccuzzi	Gianluca Cavedo
(F.to)	(F.to)