



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

11 E 12 giugno 2025

VERBALE N. 7/2025

Riunione del giorno 11/06/2025

Il giorno **11 giugno 2025**, alle ore **10:18**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9, del D.M. 10 febbraio 2014 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo, in Roma-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali di cui all'art. 25 del D.M. del 23.12.2024, rep. n. 463;**
- 2) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI,
- 2) Gabriele ANTONUCCI,
- 3) Silvia TARASSI,

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 4) Massimiliano CAPELLA,
- 5) Arnaldo COLASANTI,
- 6) Antonio FRIGÉ,
- 7) Guido BARBIERI,

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 413.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, il Dr. Andrea Desio, Dirigente del Servizio II Musica della Direzione Generale Spettacolo, Dott.ssa Daniela Nadissi, funzionaria referente per il settore dei Festival, la Dott.ssa Marta Pace ed il Dott. Daniele Di Gennaro per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire le **firme** della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, rilasciate verbalmente, nonché trasmesse per mezzo di e-mail, nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza. Tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

Il Presidente introduce, quindi, il 1° punto all'ordine del giorno: **“esame e valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali di cui all'articolo 25 del D.M. del 23.12.2024, rep. n. 463”**.

A tale proposito si richiama l'articolo 5, commi 1 e 2, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463: *“Nel primo anno del triennio di riferimento, una volta effettuata la verifica in merito ai requisiti di ammissibilità previsti dal presente decreto da parte dell'Amministrazione, le domande ammissibili sono suddivise, secondo un criterio di omogeneità dimensionale, per tutta la durata del triennio, in sottoinsiemi, determinati e composti secondo i parametri, le modalità e la formula matematica di cui all'Allegato A” (cfr. comma 1, art. 5 del succitato decreto); “A seguito dell'istruttoria svolta dall'Amministrazione, intervengono le Commissioni consultive competenti per materia che valutano la qualità artistica dei progetti ammissibili. La valutazione della Commissione viene espressa attraverso un punteggio numerico, sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato B, e dei relativi punteggi massimi, [...].*



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei **progetti triennali 2025/2027** presentati dai Soggetti istanti dei settori in esame nella data odierna e dei relativi **programmi annuali 2025**, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati e valutati. Dichiarano, altresì, di averne avviato l'analisi collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, nella quale intendono proseguire con un approfondimento ampio e articolato, per giungere ad una valutazione condivisa.

La Dott.ssa De Santis invita i Commissari a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione dell'odierna riunione del giorno 11 giugno 2025. Rammenta che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Il Presidente avvia quindi l'esame collegiale e il confronto sui progetti triennali 2025/2027 e sui programmi annuali 2025 del settore Festival di Musica (Prime Istanze Triennali) – art. 25 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463 - presentati dai Soggetti di cui alla seguente tabella n. 1a.

Tabella 1a) – Festival di Musica (Prime Istanze Triennali) – art. 25

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
1	ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA APS	Roseto degli Abruzzi	ABRUZZO



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
2	Associazione Musicale Euterpe	L'Aquila	ABRUZZO
3	Muntagninjazz	Introdacqua	ABRUZZO
4	IndieRocket Aps	Pescara	ABRUZZO
5	Jazz all'Aquila E.T.S.	L'Aquila	ABRUZZO
6	CENTO NOTE SOC. COOP.	Matera	BASILICATA
7	Associazione Lucania Arte Teatro	Matera	BASILICATA
8	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	Avigliano	BASILICATA
9	Festival del Mediterraneo	Nocera Terinese	CALABRIA
10	CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero	CALABRIA
11	Nuovo Laboratorio Lirico aps	Reggio di Calabria	CALABRIA
12	Associazione Culturale GAIA	Diamante	CALABRIA
13	Comune di Montalto Uffugo (CS)	Montalto Uffugo	CALABRIA
14	PARCO NAZIONALE DEL CILENTO. VALLO DI DIANO E ALBURNI	Vallo della Lucania	CAMPANIA
15	Opera e Concerti srl - Impresa sociale	Benevento	CAMPANIA
16	A LUNA O SOLE	Napoli	CAMPANIA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
17	società italiana della musica da camera	Casal Velino	CAMPANIA
18	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	Atripalda	CAMPANIA
19	ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE	Napoli	CAMPANIA
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	CAMPANIA
21	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	Nola	CAMPANIA
22	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei	CAMPANIA
23	Associazione Culturale Faro	Vallo della Lucania	CAMPANIA
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	Napoli	CAMPANIA
25	Meeting del Mare C.R.E.A.	Camerota	CAMPANIA
26	ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN	San Giorgio a Cremano	CAMPANIA
27	Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale	Ariano Irpino	CAMPANIA
28	COMUNE DI CAPACCIO PAESTUM	Capaccio Paestum	CAMPANIA
29	CTA SALERNO aps	Salerno	CAMPANIA
30	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	EMILIA- ROMAGNA
31	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna	EMILIA- ROMAGNA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
32	Associazione Culturale LUCE	Parma	EMILIA- ROMAGNA
33	ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS	Cesena	EMILIA- ROMAGNA
34	Fedro Scs	Piacenza	EMILIA- ROMAGNA
35	Icarus vs Muzak aps	Albinea	EMILIA- ROMAGNA
36	Territori Culturali APS	Gualtieri	EMILIA- ROMAGNA
37	ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE ETS	San Daniele del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA
38	Piccolo Opera Festival APS	Capriva del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA
39	Associazione Culturale ARTmosfera	Roviano	LAZIO
40	Associazione Culturale MArteCard	Roma	LAZIO
41	Ass. Cult. Artmusicandcrafts	Cantalupo in Sabina	LAZIO
42	Tolfa Jazz APS	Tolfa	LAZIO
43	Associazione Voltare Pagina ETS	Roma	LAZIO
44	echo art	Genova	LIGURIA
45	Lilith Associazione Culturale Impresa Sociale	Genova	LIGURIA
46	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	Milano	LOMBARDIA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
47	Pianosofia	Milano	LOMBARDIA
48	Eventi SCRL	Grottazzolina	MARCHE
49	Associazione Adriatico Mediterraneo	Ancona	MARCHE
50	associazione ut-re-mi onlus	Macerata	MARCHE
51	A.P.S. LA CENTRALE	Cuneo	PIEMONTE
52	Jazz is Dead APS	Torino	PIEMONTE
53	Associazione Culturale Rest - Art	Novara	PIEMONTE
54	Le Muse Accademia Europea d'Arte	Casale Monferrato	PIEMONTE
55	COMUNE DI BERGOLO	Bergolo	PIEMONTE
56	LIVE TORINO APS	Torino	PIEMONTE
57	Mendelssohn Music Intitute	Torino	PIEMONTE
58	ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA	Riva del Garda	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
59	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE HERMES - ETS	Trani	PUGLIA
60	CULTURA e ARMONIA APS	Turi	PUGLIA
61	APS CAM Centro Accademico Musicale	Villa Castelli	PUGLIA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
62	Pietre che cantano e.t.s.	Cisternino	PUGLIA
63	Amici della Musica Arcangelo Speranza	Taranto	PUGLIA
64	SUD ETHNIC APS	Cutrofiano	PUGLIA
65	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	Lucera	PUGLIA
66	Associazione musicale e culturale Fausto Zadra	Corato	PUGLIA
67	RADICANTO	Bari	PUGLIA
68	Aps I FIATI E.t.s.	Bisceglie	PUGLIA
69	Associazione Culturale Viator	Molfetta	PUGLIA
70	ASSOCIAZIONE DELLE ARTI - ODV ETS	Trani	PUGLIA
71	Eleusi Associazione di Promozione Sociale	Corsano	PUGLIA
72	SPORE SOC. COOP. A R.L.	Corato	PUGLIA
73	Associazione Culturale L'Intermezzo	Nuoro	SARDEGNA
74	HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE	Oristano	SARDEGNA
75	Vox Day	Cagliari	SARDEGNA
76	Studium Canticum - APS	Cagliari	SARDEGNA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
77	Progetto Evoluzione	Narcao	SARDEGNA
78	Associazione culturale Symponia	Cagliari	SARDEGNA
79	SOLKIMUSICA APS	Sant'Antioco	SARDEGNA
80	ASSOCIAZIONE TAUROS	Taormina	SICILIA
81	Comune di Piazza Armerina	Piazza Armerina	SICILIA
82	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA ETS	Catania	SICILIA
83	Associazione Culturale Musikante	Gravina di Catania	SICILIA
84	Associazione E.C.U.	Palermo	SICILIA
85	Associazione Artistica Kandinskij	Palermo	SICILIA
86	AreaSud	Catania	SICILIA
87	Associazione Culturale Formedonda	Palermo	SICILIA
88	Associazione culturale Opera	Siracusa	SICILIA
89	Associazione Freedom	Palermo	SICILIA
90	KONZERT OPERA FLORENCE A.P.S.	Firenze	TOSCANA
91	FESTIVAL DELLE VIOLE - TUTTI I PAESI DEL MONDO	Montieri	TOSCANA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
92	Associazione Auser Musicisti ETS	Pisa	TOSCANA
93	Associazione Seraphino APS	Arezzo	TOSCANA
94	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	Fiesole	TOSCANA
95	Centro Studi Musica e Arte	Firenze	TOSCANA
96	Ente Musicale e Culturale Filarmonica	Suvereto	TOSCANA
97	ACCADEMIA MUSICALE VALDARNESE APS	San Giovanni Valdarno	TOSCANA
98	Associazione Culturale Gruppo Immagini	Pontedera	TOSCANA
99	istituto valorizzazione castelli	Massa	TOSCANA
100	ASSOCIAZIONE MUSICALE FANNY MENDELSSOHN	San Giuliano Terme	TOSCANA
101	Associazione Kaletra Contemporanea ETS	Orbetello	TOSCANA
102	Associazione Musicale Culturale Diego Chiti	Manciano	TOSCANA
103	ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	Empoli	TOSCANA
104	ORCHESTRA GIOVANILE DELLA TOSCANA O.G.T.	Lucca	TOSCANA
105	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	MERANO	Trentino-Alto Adige
106	Associazione Culturale TriploSound	Orvieto	UMBRIA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
107	Associazione d'arte musicale I mastri musicisti	Piegaro	UMBRIA
108	ETETRAD	Charvensod	VALLE D'AOSTA
109	Le Clavier	Aosta	VALLE D'AOSTA
110	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo	VENETO
111	Associazione Fondo Niccolò Piccinni ODV	Castelnuovo del Garda	VENETO
112	Associazione Artematica	Castel d'Azzano	VENETO
113	Associazione Musicale Musikdrama APS	Montebelluna	VENETO

Di seguito le **astensioni dichiarate** dai Commissari:

Francesco NICOLOSI

- Nuovo Laboratorio Lirico APS, Reggio Calabria
- Fondazione Aristide La Rocca ETS, Nola
- CTA Salerno APS, Salerno
- AreaSud, Catania

Guido BARBIERI

- Fondazione Teatro Comunale di Modena, Modena
- Fondazione Scuola di Musica di Fiesole ONLUS, Fiesole
- Asolo Musica Associazione Amici della Musica, Asolo

Antonio FRIGÈ

- Asolo Musica Associazione Amici della Musica, Asolo
- Orchestra Giovanile della Toscana OGT, Lucca



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Silvia TARASSI

- Musica Innovation Hub SPA Impresa Sociale, Milano

Massimiliano CAPELLA

- nessuna

Arnaldo COLASANTI

- nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- nessuna

L'astensione dei Commissari riguarda qualsivoglia parere o giudizio relativo ai progetti/programmi presentati dagli Organismi a cui hanno fatto riferimento.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi 2025, **la Commissione** attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Di seguito vengono riportati i **parametri di valutazione** per la determinazione dei punteggi di qualità artistica relativi al settore Festival di Musica – ai sensi del combinato disposto dell'art. 25 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463 e del Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Qualità della direzione e artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	Totale QA
Punteggi massimi attribuibili a ogni singolo fenomeno								
4	9	6	5	5	2	2	2	35

La successiva tabella n. 1b riporta i **punteggi complessivi** attribuiti **all'unanimità** dalla **Commissione** all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi 2025 presentati ai sensi dell'art. 25 del succitato Decreto Ministeriale. I **punteggi analitici** attribuiti ai **singoli fenomeni** valutati sono riportati nell'**allegato** al presente verbale, di cui fa parte integrante.

La valutazione sulla qualità artistica si intende superata con un punteggio uguale o superiore a dieci punti su trentacinque ed è respinta con un punteggio inferiore a dieci punti (art.5, comma 2, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n 463).



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Tabella 1b) – Valutazione Festival di Musica (Prime Istanze Triennali) – art. 25

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
1	ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA APS	Roseto degli Abruzzi	ABRUZZO	8,0
2	Associazione Musicale Euterpe	L'Aquila	ABRUZZO	8,0
3	Muntagninjazz	Introdacqua	ABRUZZO	15,0
4	IndieRocket Aps	Pescara	ABRUZZO	8,0
5	Jazz all'Aquila E.T.S.	L'Aquila	ABRUZZO	18,0
6	CENTO NOTE SOC. COOP.	Matera	BASILICATA	8,0
7	Associazione Lucania Arte Teatro	Matera	BASILICATA	8,0
8	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	Avigliano	BASILICATA	13,0
9	Festival del Mediterraneo	Nocera Terinese	CALABRIA	13,0
10	CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero	CALABRIA	8,0
11	Nuovo Laboratorio Lirico aps	Reggio di Calabria	CALABRIA	15,0
12	Associazione Culturale GAIA	Diamante	CALABRIA	17,0
13	Comune di Montalto Uffugo (CS)	Montalto Uffugo	CALABRIA	8,0
14	PARCO NAZIONALE DEL CILENTO. VALLO DI DIANO E ALBURNI	Vallo della Lucania	CAMPANIA	13,0



Verbale 7/2025





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
15	Opera e Concerti srl - Impresa sociale	Benevento	CAMPANIA	8,0
16	A LUNA O SOLE	Napoli	CAMPANIA	8,0
17	società italiana della musica da camera	Casal Velino	CAMPANIA	12,0
18	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	Atripalda	CAMPANIA	12,0
19	ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE	Napoli	CAMPANIA	8,0
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	CAMPANIA	25,0
21	FONDAZIONE ARISTIDE LA ROCCA ETS	Nola	CAMPANIA	15,0
22	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei	CAMPANIA	13,0
23	Associazione Culturale Faro	Vallo della Lucania	CAMPANIA	12,0
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	Napoli	CAMPANIA	16,0
25	Meeting del Mare C.R.E.A.	Camerota	CAMPANIA	12,0
26	ASSOCIAZIONE MARIA MALIBRAN	San Giorgio a Cremano	CAMPANIA	8,0
27	Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale	Ariano Irpino	CAMPANIA	15,0
28	COMUNE DI CAPACCIO PAESTUM	Capaccio Paestum	CAMPANIA	8,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
29	CTA SALERNO aps	Salerno	CAMPANIA	14,0
30	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	EMILIA-ROMAGNA	16,0
31	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	20,0
32	Associazione Culturale LUCE	Parma	EMILIA-ROMAGNA	8,0
33	ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS	Cesena	EMILIA-ROMAGNA	13,0
34	Fedro Scs	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	14,0
35	Icarus vs Muzak aps	Albinea	EMILIA-ROMAGNA	8,0
36	Territori Culturali APS	Gualtieri	EMILIA-ROMAGNA	17,0
37	ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE ETS	San Daniele del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	12,0
38	Piccolo Opera Festival APS	Capriva del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	20,0
39	Associazione Culturale ARTmosfera	Roviano	LAZIO	8,0
40	Associazione Culturale MArteCard	Roma	LAZIO	8,0
41	Ass. Cult. Artmusicandcrafts	Cantalupo in Sabina	LAZIO	8,0
42	Tolfa Jazz APS	Tolfa	LAZIO	8,0
43	Associazione Voltare Pagina ETS	Roma	LAZIO	8,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
44	echo art	Genova	LIGURIA	15,0
45	Lilith Associazione Culturale Impresa Sociale	Genova	LIGURIA	8,0
46	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	Milano	LOMBARDIA	8,0
47	Pianosofia	Milano	LOMBARDIA	8,0
48	Eventi SCRL	Grottazzolina	MARCHE	8,0
49	Associazione Adriatico Mediterraneo	Ancona	MARCHE	18,0
50	associazione ut-re-mi onlus	Macerata	MARCHE	8,0
51	A.P.S. LA CENTRALE	Cuneo	PIEMONTE	8,0
52	Jazz is Dead APS	Torino	PIEMONTE	13,0
53	Associazione Culturale Rest - Art	Novara	PIEMONTE	16,0
54	Le Muse Accademia Europea d'Arte	Casale Monferrato	PIEMONTE	15,0
55	COMUNE DI BERGOLO	Bergolo	PIEMONTE	8,0
56	LIVE TORINO APS	Torino	PIEMONTE	8,0
57	Mendelssohn Music Intitute	Torino	PIEMONTE	8,0
58	ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA	Riva del Garda	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	18,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
59	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE HERMES - ETS	Trani	PUGLIA	8,0
60	CULTURA e ARMONIA APS	Turi	PUGLIA	8,0
61	APS CAM Centro Accademico Musicale	Villa Castelli	PUGLIA	8,0
62	Pietre che cantano e.t.s.	Cisternino	PUGLIA	8,0
63	Amici della Musica Arcangelo Speranza	Taranto	PUGLIA	8,0
64	SUD ETHNIC APS	Cutrofiano	PUGLIA	8,0
65	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	Lucera	PUGLIA	8,0
66	Associazione musicale e culturale Fausto Zadra	Corato	PUGLIA	8,0
67	RADICANTO	Bari	PUGLIA	12,0
68	Aps I FIATI E.t.s.	Bisceglie	PUGLIA	8,0
69	Associazione Culturale Viator	Molfetta	PUGLIA	8,0
70	ASSOCIAZIONE DELLE ARTI - ODV ETS	Trani	PUGLIA	8,0
71	Eleusi Associazione di Promozione Sociale	Corsano	PUGLIA	8,0
72	SPORE SOC. COOP. A R.L.	Corato	PUGLIA	12,0
73	Associazione Culturale L'Intermezzo	Nuoro	SARDEGNA	8,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
74	HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE	Oristano	SARDEGNA	15,0
75	Vox Day	Cagliari	SARDEGNA	8,0
76	Studium Canticum - APS	Cagliari	SARDEGNA	7,0
77	Progetto Evoluzione	Narcao	SARDEGNA	18,0
78	Associazione culturale Symponia	Cagliari	SARDEGNA	8,0
79	SOLKIMUSICA APS	Sant'Antioco	SARDEGNA	12,0
80	ASSOCIAZIONE TAUROS	Taormina	SICILIA	8,0
81	Comune di Piazza Armerina	Piazza Armerina	SICILIA	15,0
82	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA ETS	Catania	SICILIA	8,0
83	Associazione Culturale Musikante	Gravina di Catania	SICILIA	8,0
84	Associazione E.C.U.	Palermo	SICILIA	8,0
85	Associazione Artistica Kandinskij	Palermo	SICILIA	8,0
86	AreaSud	Catania	SICILIA	14,0
87	Associazione Culturale Formedonda	Palermo	SICILIA	8,0
88	Associazione culturale Opera	Siracusa	SICILIA	8,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
89	Associazione Freedom	Palermo	SICILIA	8,0
90	KONZERT OPERA FLORENCE A.P.S.	Firenze	TOSCANA	13,0
91	FESTIVAL DELLE VIOLE - TUTTI I PAESI DEL MONDO	Montieri	TOSCANA	13,0
92	Associazione Auser Musici ETS	Pisa	TOSCANA	18,0
93	Associazione Seraphino APS	Arezzo	TOSCANA	21,0
94	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	Fiesole	TOSCANA	12,0
95	Centro Studi Musica e Arte	Firenze	TOSCANA	12,0
96	Ente Musicale e Culturale Filarmonica	Suvereto	TOSCANA	8,0
97	ACCADEMIA MUSICALE VALDARNESE APS	San Giovanni Valdarno	TOSCANA	18,0
98	Associazione Culturale Gruppo Immagini	Pontedera	TOSCANA	15,0
99	istituto valorizzazione castelli	Massa	TOSCANA	14,0
100	ASSOCIAZIONE MUSICALE FANNY MENDELSSOHN	San Giuliano Terme	TOSCANA	8,0
101	Associazione Kaletra Contemporanea ETS	Orbetello	TOSCANA	8,0
102	Associazione Musicale Culturale Diego Chiti	Manciano	TOSCANA	8,0
103	ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	Empoli	TOSCANA	8,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
104	ORCHESTRA GIOVANILE DELLA TOSCANA O.G.T.	Lucca	TOSCANA	14,0
105	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	MERANO	Trentino-Alto Adige	27,0
106	Associazione Culturale TriploSound	Orvieto	UMBRIA	8,0
107	Associazione d'arte musicale I mastri musicisti	Piegara	UMBRIA	13,0
108	ETETRAD	Charvensod	VALLE D'AOSTA	15,0
109	Le Clavier	Aosta	VALLE D'AOSTA	8,0
110	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo	VENETO	20,0
111	Associazione Fondo Niccolò Piccinni ODV	Castelnuovo del Garda	VENETO	8,0
112	Associazione Artematica	Castel d'Azzano	VENETO	17,0
113	Associazione Musicale Musikdrama APS	Montebelluna	VENETO	8,0

Alle ore 13:30 **la Commissione** sospende la seduta per effettuare la pausa pranzo.

Alla ripresa dei lavori, alle 14:40, sono presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo- Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A i seguenti Commissari: 1) Francesco NICOLOSI, 2) Silvia TARASSI e 3) Gabriele ANTONUCCI, mentre partecipano in videoconferenza 4) Massimiliano CAPELLA, 5) Antonio FRIGÈ, 6) Arnaldo COLASANTI e 7) Guido BARBIERI.

Verbale 7/2025



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La Commissione prosegue i lavori essendo garantito il numero legale. Si procede con l'esame e la valutazione dei progetti triennali 2025-27 e dei programmi annuali 2025 di cui all'articolo 25 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, – Festival di Musica (Prime Istanze Triennali)

Terminato l'esame collegiale sulle Prime Istanze Triennali dei Festival di Musica di cui all'art. 25 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, **il Presidente** propone alla Commissione di analizzare collegialmente i progetti triennali 2025/2027 e i programmi annuali 2025 del settore Festival di Assoluto Prestigio (Progetti Storici e Prime Istanze Triennali) di cui all'art. 25 comma 4 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, che ogni Commissario ha esaminato individualmente in via preliminare, come dichiarato a pagina 3 del presente verbale. **La Commissione** concorda e procede quindi inizialmente ad esaminare e valutare i progetti triennali 2025/2027 e i programmi annuali 2025 del Soggetto elencato nella sottostante tabella n. 2a (Prime Istanze Triennali).

Tabella 2a) – Festival di Assoluto Prestigio (Prime istanze Triennali) – art. 25 comma 4

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE
1	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA

Non ci sono dichiarazioni di **astensione** da parte dei Commissari rispetto all'Organismo sopra indicato.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi 2025 **la Commissione** attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

I **parametri di valutazione** per la determinazione dei punteggi di qualità artistica relativi al settore Festival di Assoluto Prestigio (Prime Istanze Triennali e Storici) – ai sensi del combinato disposto



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dell'art. 25 comma 4 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463 e del Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, sono stati riportati nella tabella suindicata alla pagina n. 13 del presente verbale.

La successiva tabella n. 2b riporta il **punteggio complessivo** attribuito **all'unanimità** dalla **Commissione** all'esito dell'esame e della valutazione del progetto triennale 2025/2027 e del programma 2025 presentati ai sensi dell'art. 25 comma 4 del succitato Decreto Ministeriale. I **punteggi analitici** attribuiti ai **singoli fenomeni** valutati sono riportati nell'**allegato** al presente verbale, di cui fa parte integrante.

La valutazione sulla qualità artistica si intende superata con un punteggio uguale o superiore a dieci punti su trentacinque ed è respinta con un punteggio inferiore a dieci punti (art.5, comma 2, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n 463).

Tabella 2b) –Valutazione Festival di Assoluto Prestigio (Prime istanze Triennali) – art. 25, comma 4

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	Totale QA
1	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA	32

Terminato l'esame collegiale sulle Prime Istanze Triennali dei Festival di Assoluto Prestigio, il Presidente propone alla Commissione di analizzare e valutare collegialmente i progetti triennali 2025/2027 e i programmi annuali 2025 del settore Festival di Assoluto Prestigio (Soggetti Storici) di cui all'art. 25 comma 4 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, che ogni Commissario ha esaminato individualmente in via preliminare (*cfr. pag. 3 presente verbale*). La Commissione concorda e procede quindi inizialmente ad esaminare e valutare i progetti triennali 2025/2027 e i programmi annuali 2025 dei Soggetti elencati nella sottostante tabella n. 3a.

Tabella 3a) – Festival di Assoluto Prestigio (Soggetti Storici) – art. 25 comma 4



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
1	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA
2	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA-ROMAGNA
3	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	MARCHE
4	Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio	TOSCANA
5	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia	UMBRIA

Astensioni dichiarate dai Commissari sulle istanze presentate dai Soggetti storici:

Francesco NICOLOSI:

- nessuna

Antonio Frigè:

- nessuna

Silvia TARASSI

- nessuna

Massimiliano CAPELLA

- nessuna

Arnaldo COLASANTI

- nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- nessuna

Guido BARBIERI:

- Fondazione Ravenna Manifestazioni, Ravenna



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

L'astensione dei Commissari riguarda qualsivoglia parere o giudizio relativo ai progetti/programmi presentati dagli Organismi a cui hanno fatto riferimento.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi 2025 **la Commissione** attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

I **parametri di valutazione** per la determinazione dei punteggi di qualità artistica relativi al settore Festival di Assoluto Prestigio (Prime Istanze Triennali e Storici) – ai sensi del combinato disposto dell'art. 25 comma 4 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463 e del Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, sono stati riportati nel prospetto indicato a pagina 13 del presente verbale.

La successiva tabella n. 3b riporta i **punteggi complessivi** attribuiti **all'unanimità** dalla **Commissione** all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi 2025 presentati ai sensi dell'art. 25 comma 4 del succitato Decreto Ministeriale. I **punteggi analitici** attribuiti ai **singoli fenomeni** valutati sono riportati nell'**allegato** al presente verbale, di cui fa parte integrante.

La valutazione sulla qualità artistica si intende superata con un punteggio uguale o superiore a dieci punti su trentacinque ed è respinta con un punteggio inferiore a dieci punti (art.5, comma 2, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n 463).

Tabella 3b) – Valutazione Festival di Assoluto Prestigio (Soggetti Storici) – art. 25 comma 4

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	TOT QA
1	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	32



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	TOT QA
2	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA- ROMAGNA	28
3	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	MARCHE	30
4	Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio	TOSCANA	24
5	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia	UMBRIA	29

Terminata la valutazione relativa al settore dei Festival di Assoluto Prestigio l'Amministrazione informa la Commissione che a seguito di quanto valutato e osservato nella riunione di Commissione del 29 e 30 aprile 2025 (*cfr. verbale Commissione Consultiva per la Musica n. 4/2025, pagg. 11 e 17*), **il Comune di Cosenza e l'OrchestraAcademy di Monopoli** hanno prodotto istanza di contributo rispettivamente per il settore delle attività liriche ordinarie (art. 20 del D.M. n. 463 del 23.12.2024) e per il settore dei Complessi strumentali (art. 21, comma 1, del D.M. n. 463 del 23.12.2024).

L'Amministrazione sottopone quindi le due istanze all'attenzione della Commissione, che può procedere all'esame e alla valutazione dei progetti triennali 2025-2027 con i relativi programmi 2025, ai sensi degli articoli 20 e 21, comma 1, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463.

Dopo un accurato esame delle istanze, a seguito del confronto collegiale, **la Commissione** esprime **all'unanimità** le seguenti valutazioni di qualità per i progetti triennali e i programmi 2025 dei due Organismi sopra citati.

Valutazione Attività liriche ordinarie (Soggetti storici) – art. 20			
SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
Comune di Cosenza	Cosenza	CALABRIA	14,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Valutazione Complessi strumentali (Soggetti storici) – art. 21, comma 1			
SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
OrchestraAcademy	Monopoli	Puglia	14,0

Alle ore 16:00 **il Presidente** conclude i lavori e aggiorna la seduta all'indomani, per continuare l'esame e la valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi 2025 presentati ai sensi dell'art. 25 (Soggetti storici) del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463.

Riunione del 12 Giugno

Il giorno **12 giugno 2025**, alle ore **09:33**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9, del D.M. 10 febbraio 2014 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo, in Roma-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per proseguire la discussione sul seguente ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali di cui agli articoli 25 (Soggetti storici) del D.M. n. 463 del 23.12.2024, rep. n. 463;**
- 2) varie ed eventuali.**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI
- 2) Gabriele ANTONUCCI.
- 3) Silvia Tarassi



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 4) Massimiliano CAPELLA,
- 5) Arnaldo COLASANTI,
- 6) Antonio FRIGÉ.
- 7) Guido BARBIERI

Il **Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del d.m. 28 dicembre 2023, n. 413.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, il Dr. Andrea Desio, Dirigente del Servizio II Musica della Direzione Generale Spettacolo, la Dott.ssa Daniela Nadissi, funzionaria referente per il settore dei Festival, la Dott.ssa Marta Pace ed il Dott. Daniele Di Gennaro per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede ad acquisire le **firme** della presenza dei Commissari, unitamente alle **dichiarazioni** sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, rilasciate verbalmente, nonché trasmesse per mezzo di e-mail, nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza. Tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

Il Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno: **“esame e valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali di cui agli articoli 25 (Soggetti storici) del DM n. 463 del 23.12.2024.**

A tale proposito si richiama l'articolo 5, commi 1 e 2, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463: *“Nel primo anno del triennio di riferimento, una volta effettuata la verifica in merito ai requisiti di*



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ammissibilità previsti dal presente decreto da parte dell'Amministrazione, le domande ammissibili sono suddivise, secondo un criterio di omogeneità dimensionale, per tutta la durata del triennio, in sottoinsiemi, determinati e composti secondo i parametri, le modalità e la formula matematica di cui all'Allegato A" (cfr. comma 1, art. 5 del succitato decreto); "A seguito dell'istruttoria svolta dall'Amministrazione, intervengono le Commissioni consultive competenti per materia che valutano la qualità artistica dei progetti ammissibili. La valutazione della Commissione viene espressa attraverso un punteggio numerico, sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato B, e dei relativi punteggi massimi, [...].

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei **progetti triennali 2025/2027** presentati dai Soggetti istanti dei settori in esame nella data odierna e dei relativi **programmi annuali 2025**, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati e valutati. Dichiarano, altresì, di averne avviato l'analisi collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, nella quale intendono proseguire con un approfondimento ampio e articolato, per giungere ad una valutazione condivisa.

La Dott.ssa De Santis invita i Commissari a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione dell'odierna riunione del giorno 12 giugno 2025. Rammenta che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il Presidente avvia quindi l'esame collegiale e il confronto sui progetti triennali 2025/2027 e sui programmi annuali 2025 del settore Festival di Musica (Soggetti storici) – art. 25 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463 - presentati dagli Organismi di cui alla seguente tabella n. 4a.

Tabella 4a) – Festival di Musica (Soggetti Storici) – Articolo 25 D.M. 463 del 23 dicembre 2024

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
1	Luzmek	Canzano	ABRUZZO
2	COMUNE DI TAGLIACOZZO	Tagliacozzo	ABRUZZO
3	Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco	Pescara	ABRUZZO
4	Ensemble Gabrieli	Matera	BASILICATA
5	COSMOPOLI	Potenza	BASILICATA
6	MULTIETNICA	Potenza	BASILICATA
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	Castrovillari	CALABRIA
8	Cosenza Autentica APS	Cosenza	CALABRIA
9	Associazione B-Alternative	Cosenza	CALABRIA
10	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria	CALABRIA
11	FONDAZIONE RAVELLO	Ravello	CAMPANIA
12	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
13	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco	CAMPANIA
14	Associazione Domenico Scarlatti	Napoli	CAMPANIA
15	ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi	CAMPANIA
16	Associazione Culturale Le Vie del Sale	Farini	EMILIA- ROMAGNA
17	PARMAFRONTIERE	Parma	EMILIA- ROMAGNA
18	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico	EMILIA- ROMAGNA
19	Fondazione Entroterre ETS	Bologna	EMILIA- ROMAGNA
20	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	Lugo	EMILIA- ROMAGNA
21	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	Modena	EMILIA- ROMAGNA
22	Associazione Culturale Shape	Bologna	EMILIA- ROMAGNA
23	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	Valsamoggia	EMILIA- ROMAGNA
24	ESTRAGON SOC. COOP.	Bologna	EMILIA- ROMAGNA
25	PRESENZA E CULTURA	Pordenone	FRIULI- VENEZIA GIULIA
26	Traccerare	Roma	LAZIO
27	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS	Roma	LAZIO



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
28	Associazione Teatro dell'Ascolto ETS	Roma	LAZIO
29	Associazione Musicale Muzio Clementi	Roma	LAZIO
30	Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	LAZIO
31	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	Roma	LAZIO
32	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma	LAZIO
33	International Music Festival Foundation	Roma	LAZIO
34	Armonia International Foundation of Arts	Gaeta	LAZIO
35	Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi	LAZIO
36	Officina delle Culture	Roma	LAZIO
37	Associazione Fara Music APS	Fara in Sabina	LAZIO
38	Associazione Festival della Piana del Cavaliere	Configni	LAZIO
39	Associazione Collegium Pro Musica	Genova	LIGURIA
40	Associazione Musicaround ETS	Genova	LIGURIA
41	Associazione culturale Suoni dal Golfo	Lerici	LIGURIA
42	ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano	LOMBARDIA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
43	Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia	Botticino	LOMBARDIA
44	Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia	LOMBARDIA
45	Ass. Musicale Le Altre Note	Bormio	LOMBARDIA
46	Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA
47	Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	Milano	LOMBARDIA
48	Associazione Musicamorfofi	Seveso	LOMBARDIA
49	Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA
50	Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua	Colico	LOMBARDIA
51	ASSOCIAZIONE BEATMI	Milano	LOMBARDIA
52	FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI	Jesi	MARCHE
53	Ascolipicenofestival ODV	Ascoli Piceno	MARCHE
54	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	Cuneo	PIEMONTE
55	Associazione Musicale Ondasonora APS	Alessandria	PIEMONTE
56	Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	Stresa	PIEMONTE
57	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
58	Associazione "Situazione Xplosiva APS"	Torino	PIEMONTE
59	Associazione Incontri Musicali Internazionali	Castiglione Falletto	PIEMONTE
60	Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS	Bolzano	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO
61	I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	Galatina	PUGLIA
62	Orchestra Filarmonica Lecce	Lecce	PUGLIA
63	LE CORTI DI TARAS	Taranto	PUGLIA
64	A/HEROSTRATO	Bari	PUGLIA
65	LOCOMOTIVE Impresa Sociale s.r.l.	Lecce	PUGLIA
66	Associazione Musicale Diapason	Cellamare	PUGLIA
67	Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA
68	Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA
69	Auditorium Diocesano Vallisa	Bari	PUGLIA
70	Time Zones	Bari	PUGLIA
71	Abusuan	Bari	PUGLIA
72	Coolclub Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce	PUGLIA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
73	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	Melpignano	PUGLIA
74	La Ghironda APS	Martina Franca	PUGLIA
75	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOACCHINO LIGONZO APS	Conversano	PUGLIA
76	Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani	Barletta	PUGLIA
77	Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina in Puglia	PUGLIA
78	Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè	Bitonto	PUGLIA
79	TICONZERO	Cagliari	SARDEGNA
80	Associazione Pedras et Sonus	Mogoro	SARDEGNA
81	Associazione Spaziomusica	Cagliari	SARDEGNA
82	Jana Project	Alghero	SARDEGNA
83	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA
84	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA
85	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	Sassari	SARDEGNA
86	Ente Musicale di Nuoro	Nuoro	SARDEGNA
87	Fondazione Bernardo De Muro ETS	Tempio Pausania	SARDEGNA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
88	Dromos	Oristano	SARDEGNA
89	Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi	SARDEGNA
90	Nova Academia Musica Aetnensis	Catania	SICILIA
91	Mosaico	Milazzo	SICILIA
92	LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA
93	Associazione Culturale Musiculture	Giarre	SICILIA
94	Associazione FestiValle	Agrigento	SICILIA
95	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania	SICILIA
96	Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA
97	ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	Catania	SICILIA
98	Glenn Gould	Castelbuono	SICILIA
99	Accademia Palermo Classica	Palermo	SICILIA
100	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania	SICILIA
101	Amici della Musica di Livorno	Livorno	TOSCANA
102	Associazione Music	Arezzo	TOSCANA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
103	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	Portoferraio	TOSCANA
104	LA SOCIETA' DELLA MUSICA	Scansano	TOSCANA
105	Ars Musica Capraia	Capraia Isola	TOSCANA
106	Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca	TOSCANA
107	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano	TOSCANA
108	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno	TOSCANA
109	Azienda Teatro del Giglio - ATG	Lucca	TOSCANA
110	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	Lucca	TOSCANA
111	Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA
112	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA
113	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA
114	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	Siena	TOSCANA
115	Virtuoso e Belcanto APS	Lucca	TOSCANA
116	Associazione Culturale Musicastrada	Montopoli in Val d'Arno	TOSCANA
117	Suoni Riflessi	Bagno a Ripoli	TOSCANA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
118	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	Pietrasanta	TOSCANA
119	Circolo Exwide	Pisa	TOSCANA
120	Associazione Culturale Opera Viwa	Bucine	TOSCANA
121	Roghers Staff Associazione Promozione Sociale APS	Perugia	UMBRIA
122	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	Città di Castello	UMBRIA
123	Associazione InCanto	Terni	UMBRIA
124	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA
125	ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	Perugia	UMBRIA
126	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia	VENETO
127	MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	Selvazzano Dentro	VENETO
128	Fondazione Musicale Santa Cecilia	Portogruaro	VENETO
129	Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico	Vicenza	VENETO
130	Associazione Bartolomeo Cristofori-Amici del Conservatorio	Padova	VENETO



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Di seguito le **astensioni dichiarate** dai Commissari:

Francesco NICOLOSI

- Cosmopoli, Potenza
- I Concerti del Chiostro Associazione Musicale, Galatina
- Le Corti di Taras, Taranto
- Fondazione Paolo Grassi ONLUS, Martina Franca
- Fondazione Bernardo De Muro ETS, Tempio Pausania
- Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze

Guido BARBIERI

- Cosmopoli, Potenza
- Fondazione Teatro Rossini, Lugo
- Associazione Musicale Estense APS, Modena
- Presenza e Cultura, Pordenone
- Associazione Musicale Muzio Clementi, Roma
- Fondazione Flavio Vespasiano, Rieti
- Associazione festival della Piana del Cavaliere, Confini
- Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia, Botticino
- Associazione Orchestra da Camera di Mantova, Mantova
- Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua, Colico
- Fondazione Paolo Grasi ONLUS, Martina Franca
- Associazione Musicale Lucchese AML-ETS, Lucca
- Fondazione Accademia Musicale Chigiana – Impresa Sociale, Siena
- Suoni Riflessi - Bagno a Ripoli
- Associazione Festival delle Nazioni, Città di Castello
- Associazione InCanto, Terni
- Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS, Perugia
- Fondazione Musicale Santa Cecilia, Portogruaro
- Associazione Bartolomeo Cristofori Amici del Conservatorio, Padova

Antonio FRIGÈ

- Associazione Musicale Estense APS, Modena
- Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze
- Associazione Toscana Classica, Firenze

Silvia TARASSI



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- nessuna

Massimiliano CAPELLA

- nessuna

Arnaldo COLASANTI

- nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- nessuna

L'astensione dei Commissari riguarda qualsivoglia parere o giudizio relativo ai progetti/programmi presentati dagli Organismi a cui hanno fatto riferimento.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi 2025 **la Commissione** attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025 un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Di seguito vengono riportati i **parametri di valutazione** per la determinazione dei punteggi di qualità artistica relativi al settore Festival di Musica – ai sensi del combinato disposto dell'art. 25 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463 e del Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Verbale 7/2025



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Qualità della direzione e artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	Totale QA
Punteggi massimi attribuibili a ogni singolo fenomeno								
4	9	6	5	5	2	2	2	35

La successiva tabella n. 4b riporta i **punteggi complessivi** attribuiti **all'unanimità** dalla **Commissione** all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi 2025 presentati ai sensi dell'art. 25 del succitato Decreto Ministeriale. I **punteggi analitici** attribuiti ai **singoli fenomeni** valutati sono riportati nell'**allegato** al presente verbale, di cui fa parte integrante.

La valutazione sulla qualità artistica si intende superata con un punteggio uguale o superiore a dieci punti su trentacinque ed è respinta con un punteggio inferiore a dieci punti (art.5, comma 2, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n 463).



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Tabella 4b) – Valutazione Festival di Musica (Soggetti Storici) – art. 25

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
1	Luzmek	Canzano	ABRUZZO	16,0
2	COMUNE DI TAGLIACOZZO	Tagliacozzo	ABRUZZO	11,0
3	Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco	Pescara	ABRUZZO	14,0
4	Ensemble Gabrieli	Matera	BASILICATA	19,0
5	COSMOPOLI	Potenza	BASILICATA	18,0
6	MULTIETNICA	Potenza	BASILICATA	19,5
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	Castrovillari	CALABRIA	12,0
8	Cosenza Autentica APS	Cosenza	CALABRIA	14,0
9	Associazione B-Alternative	Cosenza	CALABRIA	12,0
10	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE – ETS	Reggio di Calabria	CALABRIA	16,0
11	FONDAZIONE RAVELLO	Ravello	CAMPANIA	26,0
12	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	22,0
13	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco	CAMPANIA	15,0
14	Associazione Domenico Scarlatti	Napoli	CAMPANIA	18,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
15	ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi	CAMPANIA	12,0
16	Associazione Culturale Le Vie del Sale	Farini	EMILIA-ROMAGNA	17,0
17	PARMAFRONTIERE	Parma	EMILIA-ROMAGNA	20,0
18	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico	EMILIA-ROMAGNA	12,5
19	Fondazione Entroterre ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	14,0
20	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	Lugo	EMILIA-ROMAGNA	16,0
21	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	Modena	EMILIA-ROMAGNA	17,0
22	Associazione Culturale Shape	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	22,0
23	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	Valsamoggia	EMILIA-ROMAGNA	17,0
24	ESTRAGON SOC. COOP.	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	15,0
25	PRESENZA E CULTURA	Pordenone	FRIULI- VENEZIA GIULIA	16,0
26	Traccerare	Roma	LAZIO	17,0
27	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS	Roma	LAZIO	20,0
28	Associazione Teatro dell'Ascolto ETS	Roma	LAZIO	23,0
29	Associazione Musicale Muzio Clementi	Roma	LAZIO	18,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
30	Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	LAZIO	15,0
31	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	Roma	LAZIO	14,0
32	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma	LAZIO	14,0
33	International Music Festival Foundation	Roma	LAZIO	23,0
34	Armonia International Foundation of Arts	Gaeta	LAZIO	18,5
35	Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi	LAZIO	19,0
36	Officina delle Culture	Roma	LAZIO	13,0
37	Associazione Fara Music APS	Fara in Sabina	LAZIO	16,0
38	Associazione Festival della Piana del Cavaliere	Configni	LAZIO	18,0
39	Associazione Collegium Pro Musica	Genova	LIGURIA	15,0
40	Associazione Musicaround ETS	Genova	LIGURIA	14,0
41	Associazione culturale Suoni dal Golfo	Lerici	LIGURIA	15,0
42	ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano	LOMBARDIA	23,0
43	Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia	Botticino	LOMBARDIA	24,0
44	Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia	LOMBARDIA	29,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
45	Ass. Musicale Le Altre Note	Bormio	LOMBARDIA	18,0
46	Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	27,0
47	Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	Milano	LOMBARDIA	28,0
48	Associazione Musicamorfosi	Seveso	LOMBARDIA	18,0
49	Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	22,5
50	Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua	Colico	LOMBARDIA	16,0
51	ASSOCIAZIONE BEATMI	Milano	LOMBARDIA	14,0
52	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Jesi	MARCHE	22,0
53	Ascolipicenofestival ODV	Ascoli Piceno	MARCHE	14,0
54	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	Cuneo	PIEMONTE	19,0
55	Associazione Musicale Ondasonora APS	Alessandria	PIEMONTE	18,0
56	Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	Stresa	PIEMONTE	28,0
57	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	28,0
58	Associazione "Situazione Xplosiva APS"	Torino	PIEMONTE	25,0
59	Associazione Incontri Musicali Internazionali	Castiglione Falletto	PIEMONTE	13,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
60	Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS	Bolzano	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	19,5
61	I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	Galatina	PUGLIA	13,0
62	Orchestra Filarmonica Lecce	Lecce	PUGLIA	11,0
63	LE CORTI DI TARAS	Taranto	PUGLIA	14,0
64	A/HEROSTRATO	Bari	PUGLIA	16,0
65	LOCOMOTIVE Impresa Sociale s.r.l.	Lecce	PUGLIA	16,0
66	Associazione Musicale Diapason	Cellamare	PUGLIA	18,0
67	Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA	18,0
68	Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	29,0
69	Auditorium Diocesano Vallisa	Bari	PUGLIA	14,5
70	Time Zones	Bari	PUGLIA	18,0
71	Abusuan	Bari	PUGLIA	14,0
72	Coolclub Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce	PUGLIA	14,0
73	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	Melpignano	PUGLIA	23,0
74	La Ghironda APS	Martina Franca	PUGLIA	17,5



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
75	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOACCHINO LIGONZO APS	Conversano	PUGLIA	12,0
76	Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani	Barletta	PUGLIA	17,0
77	Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina in Puglia	PUGLIA	12,0
78	Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè	Bitonto	PUGLIA	12,0
79	TICONZERO	Cagliari	SARDEGNA	17,0
80	Associazione Pedras et Sonus	Mogoro	SARDEGNA	18,0
81	Associazione Spaziomusica	Cagliari	SARDEGNA	18,0
82	Jana Project	Alghero	SARDEGNA	19,0
83	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA	20,0
84	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	23,5
85	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	Sassari	SARDEGNA	15,0
86	Ente Musicale di Nuoro	Nuoro	SARDEGNA	16,0
87	Fondazione Bernardo De Muro ETS	Tempio Pausania	SARDEGNA	16,0
88	Dromos	Oristano	SARDEGNA	18,0
89	Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi	SARDEGNA	20,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
90	Nova Academia Musica Aetnensis	Catania	SICILIA	10,0
91	Mosaico	Milazzo	SICILIA	13,0
92	LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA	12,0
93	Associazione Culturale Musiculture	Giarre	SICILIA	15,0
94	Associazione FestiValle	Agrigento	SICILIA	20,0
95	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania	SICILIA	15,0
96	Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA	14,0
97	ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	Catania	SICILIA	23,0
98	Glenn Gould	Castelbuono	SICILIA	23,0
99	Accademia Palermo Classica	Palermo	SICILIA	17,0
100	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania	SICILIA	13,0
101	Amici della Musica di Livorno	Livorno	TOSCANA	24,0
102	Associazione Music	Arezzo	TOSCANA	14,0
103	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	Portoferraio	TOSCANA	24,0
104	LA SOCIETA' DELLA MUSICA	Scansano	TOSCANA	13,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
105	Ars Musica Capraia	Capraia Isola	TOSCANA	18,0
106	Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca	TOSCANA	24,0
107	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano	TOSCANA	20,0
108	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno	TOSCANA	15,5
109	Azienda Teatro del Giglio – ATG	Lucca	TOSCANA	18,0
110	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	Lucca	TOSCANA	11,0
111	Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA	16,0
112	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA	17,0
113	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	18,0
114	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	30,0
115	Virtuoso e Belcanto APS	Lucca	TOSCANA	10,0
116	Associazione Culturale Musicastrada	Montopoli in Val d'Arno	TOSCANA	13,0
117	Suoni Riflessi	Bagno a Ripoli	TOSCANA	21,0
118	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	Pietrasanta	TOSCANA	15,0
119	Circolo Exwide	Pisa	TOSCANA	22,0



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Totale QA
120	Associazione Culturale Opera Viwa	Bucine	TOSCANA	20,0
121	Roghers Staff Associazione Promozione Sociale APS	Perugia	UMBRIA	10,0
122	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	Città di Castello	UMBRIA	28,0
123	Associazione InCanto	Terni	UMBRIA	18,0
124	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	24,0
125	ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	Perugia	UMBRIA	16,0
126	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia	VENETO	16,0
127	MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	Selvazzano Dentro	VENETO	20,0
128	Fondazione Musicale Santa Cecilia	Portogruaro	VENETO	18,0
129	Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico	Vicenza	VENETO	21,0
130	Associazione Bartolomeo Cristofori-Amici del Conservatorio	Padova	VENETO	16,0

Terminata la valutazione dei **Festival di Musica (Soggetti Storici)** così come previsto dall'art. 25 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, non essendoci altro da deliberare, **il Presidente** scioglie la riunione alle ore 13:30.

Il verbale si compone di n. 51 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3, del D.M. 10.02.2014), le mail nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza e le tabelle con i punteggi complessivi e analitici con cui sono stati valutati i progetti triennali 2025/2027 con i relativi programmi annuali 2025.

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)

IL PRESIDENTE
(Prof. Francesco Nicolosi)