



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 3/2025

9-10 aprile 2025

Il giorno 9 aprile 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 11:00, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) riparto delle risorse FNSV 2025 per l'ambito teatro
- 2) valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 relativi ai seguenti settori ai sensi del DM 23 dicembre 2024 rep. 463:
 - Teatri nazionali (art. 9)
 - Teatri delle Città di rilevante interesse culturale (art. 10)
 - Teatri delle Città di rilevante interesse culturale "prime istanze triennali" (art. 10)
 - Teatri delle Città di rilevante interesse culturale minoranze linguistiche (art. 10 c. 3)
- 3) valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 dei seguenti Enti ai sensi del DM 23 dicembre 2024 rep. 463:
 - Fondazione La Biennale di Venezia (art. 49 c. 1)
 - Fondazione "Istituto Nazionale per il Dramma Antico" (art. 49 c. 2)
 - Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (art. 50 c. 1)
 - Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa (art. 51)
- 4) varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE

Luigi RISPOLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del medesimo Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nelle riunioni precedenti, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e alle ore 11:00, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta. Introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno relativo al riparto delle risorse FNSV 2025 per l'ambito teatro ai sensi dell'art. 4, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463.

L'AMMINISTRAZIONE sottopone lo schema di riparto delle risorse, che in via preliminare è stato trasmesso con informativa alla Commissione.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Alle ore 11:30 entra nella sala riunioni il Direttore Generale Dott. Antonio Parente, che, dopo aver rivolto un saluto ai componenti della Commissione, illustra il quadro dei fondi FNSV 2025 deciso dal Ministro, con proprio decreto del 6 marzo 2025 rep. 56, alla luce del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463, che regola i contributi del Fondo nazione per lo spettacolo dal vivo (FNSV) per il triennio di attività 2025-2027.

In particolare, si fa presente che, a fronte di uno stanziamento ripartibile totale del FNSV per l'anno 2025 pari a euro 446.345.881,00, la quota totale assegnata all'ambito teatro è pari a euro 97.113.607,78.

Alle 12:30 il Direttore Generale si congeda dalla seduta e porge un augurio di buon lavoro alla Commissione.

Prosegue la Dirigente del Servizio I, Dott.ssa Carmelina Miranda che invita i presenti ad esaminare la seguente proposta di riparto, la quale viene esplicitata anche nell'allegato al presente verbale di cui è parte integrante (Allegato 1 – Riparto FNSV Teatro 2025).

RIPARTO FNSV TEATRO 2025

Settori D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463		Riparto risorse	Scostamento
Teatri nazionali	Art. 9	15.836.797,06	+/- 50%
Teatri nazionali "Prime istanze triennali"	Art. 9	-	+/- 50%
Teatri delle città di rilevante interesse culturale	Art. 10	18.126.002,75	+/- 50%
Teatri delle città di rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali"	Art. 10	1.059.481,00	+/- 50%
Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche	Art.10 comma 3	1.139.999,00	+/- 50%
Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche	Art.10 comma 3	-	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 450	Art.12 comma 2	11.792.827,19	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 450 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 2	1.811.468,68	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 250	Art.12 comma 4	424.000,00	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 250 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 4	250.544,00	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 200	Art.12 comma 6	-	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 200 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 6	1.030.965,00	+/- 50%



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 450	Art.12 comma 9	3.430.988,95	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 450 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 9	-	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 250	Art.12 comma 9	782.734,00	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 250 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 9	500.350,00	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 200	Art.12 comma 9	-	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 200 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 9	440.409,00	+/- 50%
Imprese di produzione teatrale	Art. 13 comma 1	10.027.893,44	+/- 50%
Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 1	486.462,35	+/- 50%
Imprese di produzione teatrale "Under 35"	Art. 13 comma 1	105.655,00	+/- 50%
Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 1	156.486,04	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Art. 13 comma 2	7.073.811,00	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 2	440.869,93	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù	Art. 13 comma 3	3.263.093,40	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"	art. 13 comma 3	378.533,95	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine	Art. 13 comma 4	1.564.271,63	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 4	175.305,08	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di strada	Art. 13 comma 7	136.242,27	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 7	73.245,95	+/- 50%
Circuiti regionali - teatro	Art. 14	208.886,79	+/- 50%
Circuiti regionali "Prime istanze triennali"	Art. 14	87.584,67	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia a)	Art. 15	243.970,50	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"	Art. 15	101.396,84	+/- 50%



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Organismi di programmazione teatrale fascia b)	Art. 15	567.759,09	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"	Art. 15	139.216,76	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia c)	Art. 15	613.359,00	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"	Art. 15	137.366,61	+/- 50%
Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali	Art.15 comma 2	-	+/- 50%
Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"	Art.15 comma 2	50.000,00	+/- 50%
Festival di teatro	Art. 16	1.774.033,65	+/- 50%
Festival di teatro "Prime istanze triennali"	Art. 16	460.011,52	+/- 50%
Festival e rassegne di teatro di strada	Art. 16 comma 3	250.387,45	+/- 50%
Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"	Art. 16 comma 3	101.829,16	+/- 50%
Festival e rassegne di teatro di poesia	Art. 16 comma 4	-	+/- 50%
Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"	Art. 16 comma 4	110.000,00	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale	Art. 45	629.993,00	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 45	141.819,01	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico	Art. 45	210.997,00	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	Art. 45	101.549,73	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale	Art. 45	287.912,00	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	95.883,07	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale	Art. 45	394.998,00	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	104.217,26	+/- 50%
Tournée all'estero teatro	Art. 46	180.000,00	-100%
Fondazione La Biennale di Venezia - AMBITO TEATRO	Art. 49 comma 1	1.134.000,00	+/- 50%



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Fondazione "Istituto Nazionale per il Dramma Antico"	Art. 49 comma 2	1.050.000,00	+/- 50%
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"	Art. 50	1.058.000,00	+/- 50%
Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa	Art. 51	5.970.000,00	+/- 50%
Dote Multidisciplinare		400.000,00	
		97.113.607,78	

LA COMMISSIONE prende atto di quanto rappresentato dall'Amministrazione e, dopo una attenta disamina, accoglie l'ipotesi di ripartizione del FNSV 2025 per l'ambito teatro, e approva la stessa all'unanimità, proponendo una percentuale di flessibilità del 100% in aumento o in diminuzione per i settori dell'ambito teatro.

Si passa alla trattazione del punto 2) all'ordine del giorno e, in ordine di settore, alla valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 dei Teatri nazionali di cui all'art. 9 del DM 23 dicembre 2024 rep. 463.

La COMMISSIONE avvia un primo esame dei progetti e programmi dei Teatri nazionali.

L'AMMINISTRAZIONE fa presente alla Commissione che per il settore in esame è in corso un ulteriore approfondimento istruttorio delle istanze presentate.

La COMMISSIONE ritiene dunque di effettuare la valutazione delle istanze di cui all'art. 9 del D.M. in una successiva riunione all'esito delle risultanze istruttorie degli uffici.

La COMMISSIONE sospende i propri lavori alle ore 13:40 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:30 per la prosecuzione dei lavori.

LA COMMISSIONE alle ore 14:30 riprende i lavori e procede ad un primo esame dei progetti triennali e programmi annuali relativi ai Teatri delle Città di rilevante interesse culturale di cui all'art. 10 del D.M.

L'AMMINISTRAZIONE fa presente alla Commissione che per il settore in esame è in corso un ulteriore approfondimento istruttorio delle istanze presentate.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La COMMISSIONE ritiene dunque di effettuare la valutazione delle istanze di cui all'art. 10 del D.M. in una successiva riunione all'esito delle risultanze istruttorie degli uffici.

Si prosegue nella valutazione dei progetti triennali e programmi annuali dei Teatri delle Città di rilevante interesse culturale "prime istanze triennali" di cui all'art. 10 del D.M., per i quali l'Amministrazione comunica che è in corso un ulteriore approfondimento istruttorio da parte degli uffici.

La COMMISSIONE ritiene dunque di effettuare la valutazione delle domande di cui all'art. 10 prime istanze triennali del D.M. in una successiva riunione all'esito delle risultanze istruttorie degli uffici.

La COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 16:00 e si aggiorna alle ore 10:00 del 10 aprile 2025, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 10 aprile 2025, a proseguimento della seduta del 9 aprile 2025, si è riunita alle ore 10:00, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023, rep. n. 412.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Angelo PASTORE





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Collegati in videoconferenza:

Luigi RISPOLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del medesimo Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario il *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta ed avvia la discussione degli argomenti all'ordine del giorno. Relativamente al punto 2) all'ordine del giorno avvia un primo esame dei progetti triennali e dei programmi annuali dei Teatri delle Città di rilevante interesse culturale minoranze linguistiche di cui all'art. 10 c. 3 del D.M.

L'AMMINISTRAZIONE fa presente alla Commissione che per il settore in esame è in corso un ulteriore approfondimento istruttorio delle istanze presentate.

La COMMISSIONE ritiene dunque di effettuare la valutazione delle domande di cui all'art. 10 c. 3 del D.M. in una successiva riunione all'esito delle risultanze istruttorie degli uffici.

Si prosegue nella trattazione del punto 3) all'ordine del giorno relativo alla valutazione della qualità artistica dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 delle Fondazioni e Accademie di cui agli articoli 49 commi 1 e 2, 50 comma 1, 51 del D.M.

L'AMMINISTRAZIONE propone di visionare i progetti triennali e programmi annuali rispettivamente della Fondazione La Biennale di Venezia, della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico e dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai fini del sostegno previsto dal D.M. 463/2024.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Inoltre, l'Amministrazione propone di visionare il progetto triennale e il programma annuale presentati dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa.

La COMMISSIONE in merito ai progetti triennali e programmi annuali presentati rispettivamente da Fondazione La Biennale di Venezia, dalla Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico, dall'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico e Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, prende atto della congruità dei progetti e dei programmi presentati.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30. Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO
(F.to)

IL SEGRETARIO

Dott. Salvatore DELLA GATTA
(F.to)