



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

**Verbale n. 6/2025**

**19 giugno 2025**

Il giorno 19 giugno 2025, si è riunita alle ore 10.00, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Valutazione della Qualità Artistica dei progetti artistici triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 relativi ai settori dell'ambito Circo e Spettacolo Viaggiante, di cui agli artt. 35, 36, non valutati nelle precedenti riunioni;
- 2 – Varie ed eventuali.

Collegati in videoconferenza:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Dario DURANTI

Sebastiano TADDEI

Aldo AVANCINI

Giuseppe NUCIARI

Assenti

Piero SANDULLI

Giuseppina ROSSI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio I, che svolge le funzioni di segretario della Commissione, nonché gli assistenti amministrativi del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art.



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

L'Amministrazione provvede, quindi, ad acquisire le dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, trasmesse a mezzo di e-mail.

I Commissari dichiarano di aver preso visione delle domande di ammissione al triennio 2025/2027 presentate dai Soggetti istanti dei settori in esame nella data odierna, contenenti il progetto artistico triennale e il programma annuale 2025, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati.

La Commissione attribuisce i punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale, che sono riportati nelle relative schede.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 10:10.

Con riferimento al settore delle "Imprese di Produzione Circo" di cui all'art. 35, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, l'Amministrazione fa presente che, all'esito dell'attività istruttoria in merito alla continuità artistica e aziendale con la ditta Zoppis Vanny, la domanda di K.R. Entertainments s.r.l. è stata trasferita nel settore in esame.

La Commissione conferma i punteggi già assegnati per le domande del settore delle "Imprese di Produzione Circo" nelle precedenti riunioni e procede quindi all'esame del progetto triennale 2025-2027 con il programma annuale, presentati dal suindicato organismo.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione del progetto triennale 2025/2027 e del programma annuale 2025, la Commissione valuta positivamente all'unanimità l'ammissione della domanda presentata, attribuendo un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

2025, rep. n. 19, così come riportato nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

La Commissione riprende l'esame e la valutazione dei progetti triennali con i programmi annuali presentati per il settore dei "Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali", di cui all'art. 36, comma 2, del D.M. 463/2024, dai seguenti organismi.

L'Amministrazione fa presente che New Cover s.r.l. ha completato il trasferimento della domanda nel predetto settore.

### Art. 36 comma 2 - Festival di Circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
Gommalandia	Latina (LT)
New Cover S.r.l	Latina (LT)
Circo dei Sogni Entertainment S.r.l.	Peschiera Borromeo (MI)
Projectshow S.r.l.s	Legnago (VR)

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, le n. 4 domande presentate dai suindicati organismi, ai sensi del succitato art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024, raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

\*\*\*

L'Amministrazione fa presente che l'organismo Circo nel Mondo s.a.s. di Enrico Pilleri & C. ha prodotto parte della documentazione richiesta nel corso dell'istruttoria ai sensi dell'art. 46 del D.M. 463/2024, per le Tournée all'estero. La domanda può essere ammessa, quindi, alla valutazione della Commissione, con riserva, in quanto



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

è in corso un approfondimento istruttorio. Le domande sottoposte alla valutazione della Commissione sono in totale n. **11**.

La COMMISSIONE conferma i punteggi assegnati alle altre domande per il settore in esame nella precedente riunione e procede all'esame e alla successiva valutazione della domanda presentata da Circo nel Mondo s.a.s. di Enrico Pilleri & C. per il settore in esame.

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto i Commissari esprimono all'unanimità le proprie valutazioni sulla domanda presentata attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica, di cui al D.D.G. 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale la domanda presentata dal suindicato organismo è ammessa, in quanto raggiunge il punteggio di almeno 60 punti.

La COMMISSIONE, ponderate l'entità delle risorse disponibili, pari a euro **102.918,00**, tenuto conto del numero delle domande ammesse al contributo, e della consistenza complessiva delle richieste di contributo, esamina i costi di viaggio e trasporto in rapporto al deficit.

La COMMISSIONE, dopo articolato confronto, ai sensi dell'art. 46 del D.M. 463/2024, propone all'unanimità per ciascuna delle seguenti istanze ammesse i relativi contributi, stabilendo che il contributo assegnato non possa essere inferiore a euro 1.000,00:

ORGANISMO	Luogo della tournée	Punteggio	Contributo
Mosaico Errante	Australia	90	1.553,60 €
CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI & C	Azerbaijan e Kazakistan	80	16.575,34 €
Theatre Degart di Parisi Graziana	Francia	76	1.000,00 €
CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	Francia	71	1.067,00 €
CIRCO TEATRO FORSTNER DI SGARGI ZEUDI	Belgio	69	1.210,00 €
Vincit srl	Algeria	60	14.225,34 €
Vincit srl	Arabia Saudita	60	24.625,34 €
K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Grecia	60	7.825,34 €
K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Spagna e Isole Canarie	60	8.225,34 €
ZOPPIS CORTY	Grecia	60	12.225,34 €
ZOPPIS CORTY	Spagna e Isole Canarie	60	14.385,34 €

La Commissione, infine, laddove dovessero risultare disavanzi derivanti da rinunce o trasferimenti ad altro settore, propone all'Amministrazione, di spostare tali risorse eccedenti nel settore delle "Imprese di produzione



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

*circo, prime istanze triennali”.*

L'Amministrazione rammenta che la Commissione dovrà riunirsi successivamente per la valutazione delle domande presentate a seguito del transito ad altro settore dell'ambito circo o a seguito di eventuali istanze di riesame presentate da organismi non ammessi al contributo.

L'Amministrazione chiede conferma dell'approvazione dei verbali n. 3 del 6 e 7 maggio 2025, n. 4 del 30 maggio 2025, n. 5 del 4 giugno 2025, già trasmessi ai Commissari a mezzo di e-mail.

La Commissione approva i predetti verbali, dopo aver indicato alcune modifiche.

L'Amministrazione dà lettura del verbale della seduta odierna e la Commissione lo approva contestualmente.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:00.

Il Segretario

Dott.ssa Ileana Boccuzzi

(F.to)

Il Presidente

Gianluca Cavedo

(F.to)