



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

**Verbale n. 4/2025**

**30 maggio 2025**

Il giorno 30 maggio 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 14:00, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi per l'anno 2024 relativi alle Tournée all'estero;
- 2 – Valutazione della Qualità Artistica dei progetti artistici triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 relativi ai settori dell'ambito Circo e Spettacolo Viaggiante, di cui agli artt. 35, 36, 45 e 46, non valutati nelle precedenti riunioni;
- 3 – Varie ed eventuali.

Collegati in videoconferenza:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Dario DURANTI

Giuseppe NUCIARI

Sebastiano TADDEI

Aldo AVANCINI

Giuseppina ROSSI

Assente

Piero SANDULLI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio I, che svolge le funzioni di segretario della Commissione, nonché gli assistenti amministrativi del medesimo Servizio.



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

L'Amministrazione provvede, quindi, ad acquisire le dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, trasmesse a mezzo di e-mail.

I Commissari dichiarano di aver preso visione delle domande di ammissione al triennio 2025/2027 presentate dai Soggetti istanti dei settori in esame nella data odierna, contenenti il progetto artistico triennale e il programma annuale 2025, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati.

La Commissione attribuisce i punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale, che sono riportati nelle relative schede.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 14:10 e introduce il punto n. 1) all'ordine del giorno "*Valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi per l'anno 2024 relativi alle Tournée all'estero*".

L'Amministrazione fa presente che, a seguito delle verifiche amministrative svolte in merito alla documentazione richiesta dall'art. 42 del D.M. 27 luglio 2017, risultano ammissibili i progetti presentati a consuntivo dall'**Associazione Blucinque** e **Circo Magdaclan A.S.D.**

Al riguardo, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme nella valutazione del consuntivo artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono carenze o scostamenti



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

significativi rispetto ai preventivi presentati e i consuntivi sono complessivamente coerenti con i programmi preventivi.

Pertanto, a consuntivo vengono confermati all'unanimità i punteggi della Qualità Artistica già assegnati a preventivo, così come riportati nelle schede allegate al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

\*\*\*\*\*

La Commissione introduce poi il secondo punto all'ordine del giorno *“Valutazione della Qualità Artistica dei progetti artistici triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 relativi ai settori dell'ambito Circo e Spettacolo Viaggiante, di cui agli artt. 35, 36, 45 e 46, non valutati nelle precedenti riunioni”*.

I Commissari dichiarano di aver preso visione delle domande di ammissione al triennio 2025/2027 presentate dai Soggetti istanti dei settori in esame nella data odierna, contenenti il progetto artistico triennale 2025-2027 e il programma annuale 2025, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati.

La Commissione attribuisce i punteggi al progetto artistico triennale redatto con il programma annuale, che sono riportati nelle relative schede.

La valutazione sulla qualità artistica si intende superata con un punteggio uguale o superiore a dieci punti su trentacinque ed è respinta con un punteggio inferiore a dieci punti (art.5, comma 2, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n 463).

L'Amministrazione fa presente che, per il settore delle *“Imprese di Produzione Circo – Prime Istanze Triennali”*, di cui all'art. 35, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, la domanda presentata dal **Circo Niuman Romina Orfei di Niemen Guido** è stata respinta a seguito delle verifiche amministrative svolte in merito ai requisiti di ammissibilità, mentre sono risultati ammissibili a seguito di istruttoria i progetti triennali 2025-2027 con il programma annuale 2025 presentati da **Medini Fulvio** e da **Madagascar Circus**, non valutati nelle precedenti riunioni.

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione della domanda di Medini Fulvio.

Dopo articolato confronto, la Commissione conferma i punteggi assegnati nella precedente riunione e valuta positivamente all'unanimità i progetti triennali con i programmi annuali presentati dai suindicati due organismi, con attribuzione dei punteggi di qualità artistica, riportati nelle schede allegate al presente verbale.



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione riprende la valutazione dei 3 progetti triennali con i programmi annuali, presentati per il settore delle “*Imprese di Produzione Circo "Under 35" - "Prime istanze triennali"*”, dai seguenti organismi:

### Art. 35, comma 2) - Imprese di Produzione Circo “Under 35 - “Prime Istanze Triennali”

N.	Organismo	Sede legale
1	CIRCO TEATRO FORSTNER DI SGARGI ZEUDI	Granarolo dell'Emilia (BO)
2	F.N. EVENTI SRLS	Verona (VR)
3	CIRCO ZEUSS DI MARTINO NICOLA	Legnago (VR)

L'Amministrazione fa presente che **F.N. Eventi s.r.l.s.** e **CIRCO Zeuss di Martino Nicola** hanno richiesto di trasferire le relative domande dal settore delle “*Imprese di produzione di circo "Under 35" "Prime istanze triennali"*”, di cui all'art. 35 comma 2, del D.M. 463/2024, al settore di cui all'art. 35, comma 1) “*Imprese di Produzione Circo - "Prime Istanze Triennali"*”, in quanto, per mero errore materiale, in sede di presentazione della domanda, hanno utilizzato la modulistica di altro settore.

Sulla base della modulistica utilizzata per la presentazione della domanda, tenuto conto che sussistono i requisiti previsti dall'art. 35, comma 1, del D.M. per le “*Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"*”, l'Amministrazione fa presente alla Commissione che ha invitato i predetti due organismi a ripresentare la domanda nel settore delle “*Imprese di Produzione Circo - "Prime Istanze Triennali"*” e, che pertanto, potranno essere valutati successivamente alla ripresentazione delle relative domande nel settore richiesto.

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto, i Commissari esprimono all'unanimità le proprie valutazioni sul progetto triennale con il programma annuale presentato da **Circo Teatro Forstner di Sgargi Zeudi** per il settore delle “*Imprese di produzione di circo "Under 35" "Prime istanze triennali"*”, di cui all'art. 35 comma 2, del D.M. 463/2024, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica - cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024, viene disposta, all'unanimità, l'ammissione del progetto triennale e del programma annuale che raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione, in considerazione dell'unica istanza ammessa per il settore delle "Imprese di Produzione Circo "Under 35" - "Prime istanze triennali", per il quale risulta stanziato un budget di euro 36.075,29, e dello spostamento di due domande nel settore delle "Imprese di Produzione Circo - "Prime Istanze Triennali", propone all'Amministrazione di ridurre proporzionalmente l'importo delle risorse destinate a tale settore e di trasferire le eccedenze risultanti al settore delle "Imprese di Produzione Circo - "Prime Istanze Triennali".

L'Amministrazione prende atto della richiesta, che verrà valutata.

Con riferimento al settore delle "Imprese di Produzione Circo Contemporaneo "Prime istanze triennali", di cui all'art. 35, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, la Commissione conferma i punteggi assegnati a Petit Cabaret 1924 e Madame Rebiné nella precedente riunione.

L'Amministrazione fa presente che è ancora in corso d'istruttoria la domanda presentata da **K.R. Entertainments s.r.l.**

L'Amministrazione fa presente che sono in corso le verifiche istruttorie, da parte dell'Amministrazione, in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità, relativamente ai progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 presentati per il settore "Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali".

La Commissione prosegue l'esame ai fini della successiva valutazione dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 presentate per il settore della Promozione.

L'Amministrazione rammenta che per il settore della Promozione, sono ammesse le domande che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari ad almeno 60 punti su 100, e che, ai sensi dell'art. 45, comma 3 del D.M. 463/2024, possono essere sostenuti finanziariamente fino ad un massimo di n. 25 progetti per le attività dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante.

La Commissione, a maggioranza, concorda che, ai fini dell'ammissione al triennio, verranno individuati i primi 25 progetti (sia tra le prime istanze che tra le istanze storiche) che ottengono il punteggio più alto.

Il commissario Sebastiano Taddei si astiene dalla valutazione del settore della Promozione.

La Commissione passa all'esame dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati per il settore della Promozione - "Formazione del pubblico", dai seguenti organismi:

**Art. 45, Promozione - Formazione del pubblico**





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Giocolieri e Dintorni Associazione Sportiva Dilettantistica	Civitavecchia (Rm)
2	Ente Nazionale Circhi	Roma
3	ANSAC	Verona

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione della domanda presentata da ANSAC.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione avvia l'esame del progetto triennale e del programma annuale presentato per il settore Promozione – *“Formazione del pubblico “Prime istanze triennali”*, presentato dal seguente organismo:

**Art. 45, Promozione - Formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Comune di Bergantino	Bergantino (Ro)

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione del progetto triennale 2025/2027 e del programma 2025, la Commissione attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportato nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione passa all'esame dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati per il settore Promozione – *“Perfezionamento professionale”*, presentate dai seguenti organismi:

**Art. 45, Promozione – perfezionamento professionale**

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	Società Ginnastica di Torino	Torino
2	ANESV	Roma



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

3	Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma
4	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	Milano
	Fondazione Cirko Vertigo Impresa Sociale - Cultura e Creativa	Mondovì (Cn)

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportato nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione prosegue con l'esame dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati per il settore della Promozione – *“Perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”*, presentati dai seguenti organismi:

### Art. 45, Promozione – perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE
1	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona
2	Scuola d'arte Circense Takimiri asd	Monte San Giusto (Mc)
3	IL TENDONE DELL'ARTE ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	Veggiano (Pd)

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione rinvia alla riunione del 4 giugno p.v. alle ore 9:30 la valutazione della Qualità Artistica dei progetti artistici triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, di cui agli artt. 35, 36, 45 e 46, non valutati nelle precedenti riunioni.

\*\*\*\*





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

Il Segretario  
Dott.ssa Ileana Boccuzzi  
(F.to)

Il Presidente  
Gianluca Cavedo  
(F.to)