



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 3/2025

6-7 maggio 2025

Il giorno 6 maggio 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 9:30, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Valutazione della Qualità Artistica dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 relativi ai settori dell'ambito Circo e Spettacolo Viaggiante ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;
- 2 – Esame delle rimodulazioni pervenute relative ai Progetti Speciali dell'ambito Circo 2025;
- 3 – Varie ed eventuali.

Presenti:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Dario DURANTI

Giuseppe NUCIARI

Sebastiano TADDEI

Collegati in videoconferenza:

Aldo AVANCINI

Piero SANDULLI

Assente

Giuseppina ROSSI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio I, che svolge le funzioni di segretario della Commissione, nonché gli assistenti amministrativi del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi,



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

L'Amministrazione provvede, quindi, ad acquisire le presenze dei commissari nonché le dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014, trasmesse a mezzo di e-mail.

Prima dell'inizio dei lavori della Commissione interviene il Direttore Generale dott. Antonio Parente che porge un saluto ai presenti ed illustra le fasi principali del procedimento di concessione dei contributi di cui al nuovo D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463, recante "*Criteria e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo*".

Il Direttore generale fa presente che, sulla base del decreto ministeriale 6 marzo 2025 n. 56, recante riparto del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, le risorse destinate al settore dello spettacolo dal vivo sono pari ad euro 446.345.881, e che la quota del Fnsv destinata all'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante è pari ad euro 8.457.438,81, che è stata determinata tra i vari settori dell'ambito circo e spettacolo viaggiante, tenuto conto del numero delle domande pervenute, delle entità delle stesse e dei fondi disponibili.

Al riguardo, il Direttore fa presente che lo stanziamento per l'anno 2025 del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo non ha subito tagli e il suo ammontare è rimasto sostanzialmente invariato rispetto a quello dell'anno precedente.

Il Direttore generale evidenzia il delicato lavoro di valutazione tecnica, da effettuare in linea con le disposizioni e gli indicatori stabiliti dal D.M. n. 463/2024, cui sono chiamati i commissari. Fa inoltre presente l'elemento di novità previsto dall'articolo 5, comma 2 del succitato decreto n. 463/2024, ai sensi del quale "*[...] entro quindici giorni dalla pubblicazione del provvedimento di ammissione, l'organismo che non è stato ammesso al triennio per mancato raggiungimento della soglia minima di ammissibilità della qualità artistica, può presentare istanza motivata di riesame, che verrà valutata dalla Commissione consultiva competente per materia*".

Il Direttore rappresenta, altresì, alla Commissione l'esigenza di definire un cronoprogramma per lo svolgimento dei procedimenti di valutazione in modo da poter definire le ammissioni al triennio per il mese di giugno e poi procedere successivamente alla definizione delle assegnazioni 2025 e alla liquidazione degli anticipi 2025 in favore degli ammessi.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il Direttore generale porge quindi i migliori auspici di buon lavoro ai Commissari e lascia la riunione.

L'Amministrazione, preliminarmente, rammenta che i fondi destinati al FNSV sono pari ad euro 446.345.881, ripartiti con D.M. 6 marzo 2025 n. 56, "Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025", tra i vari ambiti, e che la quota del FNSV destinata all'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante è pari a complessivi euro 8.457.438,81. Sul sottoriparto del fondo destinato all'ambito Circo e Spettacolo Viaggiante tra i vari settori è stato acquisito il parere della Commissione in via telematica in data 24 aprile 2025, e si riporta di seguito il riparto come approvato dai commissari:

| | |
|---|--------------|
| FNSV 2025- ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE - DM 06 marzo 2025 n.56 | 8.457.438,81 |
|---|--------------|

| Nuovo DM - Settore | Nuovo DM - Articolo | Assegnazioni definitive 2024 | Proposta di sottoriparto 2025 | Scostamento* |
|--|---------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------|
| Centri di produzione di circo | Art. 33 | | 948.600,00 | +/- 50% |
| Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali" | Art. 33 | 1.028.913,00 | 138.921,98 | +/- 50% |
| Imprese di produzione di circo | Art. 35 comma 1 | 1.397.179,85 | 2.325.000,00 | +/- 50% |
| Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali" | Art. 35 comma 1 | 1.080.754,00 | 264.013,73 | +/- 50% |
| Imprese di produzione di circo "Under 35" | Art. 35 comma 2 | | - | +/- 50% |
| Imprese di produzione di circo "Under 35" "Prime istanze triennali" | Art. 35 comma 2 | 70.297,00 | 36.075,29 | +/- 50% |
| Imprese di produzione di circo contemporaneo | Art. 35 comma 3 | 173.373,00 | 576.333,76 | +/- 50% |
| Imprese di produzione di circo contemporaneo "Prime istanze triennali" | Art. 35 comma 3 | 441.031,00 | 168.114,64 | +/- 50% |



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| Nuovo DM - Settore | Nuovo DM - Articolo | Assegnazioni definitive 2024 | Proposta di sottoriparto 2025 | Scostamento* |
|---|---------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------|
| Imprese di produzione di circo contemporaneo "Under 35" | Art. 35 comma 4 | | - | +/- 50% |
| Imprese di produzione di circo contemporaneo "Under 35" "Prime istanze triennali" | Art. 35 comma 4 | | - | +/- 50% |
| Festival di circo a carattere competitivo | Art. 36 comma 2 | 138.893,00 | 300.771,96 | +/- 50% |
| Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali" | Art. 36 comma 2 | 254.127,00 | 36.962,56 | +/- 50% |
| Festival di circo a carattere non competitivo | Art. 36 comma 3 | 217.909,00 | 527.339,43 | +/- 50% |
| Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali" | Art. 36 comma 3 | 350.123,00 | 51.029,14 | +/- 50% |
| Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale | Art. 45 | 69.287,00 | 178.998,00 | +/- 50% |
| Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" | Art. 45 | 110.484,00 | 35.904,81 | +/- 50% |
| Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico | Art. 45 | 296.316,00 | 295.000,00 | +/- 50% |
| Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico "Prime istanze triennali" | Art. 45 | - | 17.663,30 | +/- 50% |
| Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale | Art. 45 | 796.686,00 | 764.576,15 | +/- 50% |
| Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" | Art. 45 | 24.852,00 | 32.959,71 | +/- 50% |
| Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale | Art. 45 | 89.384,00 | 185.848,00 | +/- 50% |
| Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali" | Art. 45 | 97.257,00 | 44.352,37 | +/- 50% |



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| Nuovo DM - Settore | Nuovo DM - Articolo | Assegnazioni definitive 2024 | Proposta di sottoriparto 2025 | Scostamento* |
|---|---------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------|
| Azioni trasversali - Tournée all'estero | Art. 46 | 126.000,00 | 102.918,00 | +/- 100% |
| Acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali | Art.38 | | 1.415.056,00 | |
| Danni conseguenti ad evento fortuito | Art.39 | | 11.000,00 | |
| Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio di attività circense | Art.40 | | - | |
| | | | 8.457.438,81 | |

* Si ipotizza uno scostamento di +/- 50% con possibilità di incremento fino al 100% in relazione alle valutazioni

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 10:05 e introduce il punto n. 1) all'ordine del giorno "Valutazione della Qualità Artistica delle domande di ammissione al triennio 2025/2027 relative ai settori dell'ambito Circo e Spettacolo Viaggiante ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463".

A tale proposito si richiama l'articolo 5, comma 1, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, in base al quale "Nel primo anno del triennio di riferimento, una volta effettuata la verifica in merito ai requisiti di ammissibilità previsti dal presente decreto da parte dell'Amministrazione, le domande ammissibili sono suddivise, secondo un criterio di omogeneità dimensionale, per tutta la durata del triennio, in sottoinsiemi, determinati e composti secondo i parametri, le modalità e la formula matematica di cui all'Allegato A", e il comma 2: "A seguito dell'istruttoria svolta dall'Amministrazione, intervengono le Commissioni consultive competenti per materia che valutano la qualità artistica dei progetti ammissibili. La valutazione della Commissione viene espressa attraverso un punteggio numerico, sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato B, e dei relativi punteggi massimi [...]."

L'Amministrazione, preventivamente alla riunione, ha inviato ai Commissari, tramite posta elettronica, le tabelle riepilogative delle domande risultate ammissibili all'esito della verifica documentale con l'indicazione dei punteggi massimi attribuibili agli indicatori della qualità artistica, sulla base di quanto previsto dal D.D.G. 27 gennaio 2025, rep. n. 19.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I Commissari dichiarano di aver preso visione delle domande di ammissione al triennio 2025/2027 presentate dai Soggetti istanti dei settori in esame nella data odierna, contenenti il progetto artistico triennale e il programma annuale 2025, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fusonline, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati.

La Commissione attribuisce i punteggi al progetto artistico triennale con il programma annuale, che sono riportati nelle relative schede allegate al presente verbale.

I Commissari, in relazione agli indicatori specifici di qualità artistica, di cui al D.D.G. 27 gennaio 2025, rep. n. 19, indicati nelle schede allegate al presente verbale, convengono che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), è riferita alla mancata compilazione della scheda relativa al singolo indicatore o alla totale difformità rispetto all'argomento; in particolare, la Commissione conviene che il punteggio pari a 0 (zero), attribuito all'indicatore "Attività circensi senza animali", è riferito alla dichiarazione resa dal legale rappresentante o titolare dell'organismo istante di prevedere di utilizzare gli animali negli spettacoli prodotti e/o programmati.

La valutazione sulla qualità artistica si intende superata con un punteggio uguale o superiore a dieci punti su trentacinque ed è respinta con un punteggio inferiore a dieci punti (art. 5, comma 2, del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n 463).

Il Presidente avvia quindi l'esame collegiale, ai fini della successiva valutazione, di n. 3 progetti triennali 2025/2027 e programmi annuali 2025 del settore dei "Centri di Produzione di Circo", di cui all'art. 33 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, risultati ammissibili a seguito di istruttoria amministrativa:

Art. 33 – Centri di produzione circo

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|------------------------|--------------|
| 1 | SISTEMA 23 | Jesi (AN) |
| 2 | TEATRO NECESSARIO | Colorno (PR) |
| 3 | ASSOCIAZIONE BLUCINQUE | Torino (TO) |

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 dei "Centri di Produzione circo", la Commissione attribuisce ai progetti artistici triennali con i programmi annuali 2025 un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Ai sensi del succitato art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024, viene disposta, all'unanimità, l'ammissione delle domande dei suindicati tre organismi, in quanto raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione prosegue con l'esame di n. 2 progetti triennali 2025/2027 e relativi programmi annuali 2025 del settore "Centri di Produzione di Circo – "Prime Istanze Triennali", di cui all'art. 33, comma 1 del D.M., presentati dai seguenti organismi:

Art. 33 – Centri di produzione circo "Prime Istanze Triennali"

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|--|-------------|
| 1 | NUMEROUNO MULTISERVIZI SOC. COOP. | Verona (VR) |
| 2 | ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTRO PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO LAZIO | Roma (RM) |

Il Presidente Gianluca CAVEDO dichiara di astenersi dall'esame e valutazione della qualità artistica dell'istanza presentata da Numerouno Multiservizi Soc. Coop.

Dopo ampio confronto, la Commissione, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M., valuta positivamente all'unanimità la domanda presentata da Numerouno Multiservizi Soc. Coop., con attribuzione dei punteggi di qualità artistica, di cui al D.D.G. 27 gennaio 2025, rep. n. 19, riportati nella scheda allegata al presente verbale.

La valutazione conseguita dall'istanza presentata **dall'Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio** non raggiunge il punteggio minimo di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024.

Tenuto conto di quanto previsto dell'articolo 5, comma 3, del D.M. 463/2024, in base al quale "l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia, può valutare la possibilità di far presentare la domanda a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo richiedente o l'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto...", la Commissione, in ragione delle caratteristiche del soggetto e del progetto, ritiene che il progetto possa essere valutato nel settore delle "Imprese di Produzione Circo Contemporaneo – "Prime Istanze Triennali", di cui all'art. 35, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'Amministrazione procederà, quindi, con l'attivazione della procedura di cui al citato art. 5, comma 3, del D.M. al fine di consentire all'Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio di presentare una nuova istanza di ammissione al triennio 2025/2027 per il settore delle "Imprese di Produzione Circo Contemporaneo – "Prime Istanze Triennali".

La Commissione avvia l'esame di n. 25 progetti triennali 2025/2027 e programmi annuali 2025 del settore delle "Imprese di Produzione Circo", di cui all'art. 35, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463 presentate dai seguenti organismi, risultate ammissibili a seguito di istruttoria amministrativa:

Art. 35, comma 1) - Imprese di Produzione Circo

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|--|----------------------------|
| 1 | CIRCO ACQUATICO RO. DA DI ROSSI DAVIDE | Sogliano al Rubicone (FC) |
| 2 | MEDINI FABRIZIO | Bene Vagienna (CN) |
| 3 | LEONIDA S.R.L. | Roma (RM) |
| 4 | LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP | Napoli (NA) |
| 5 | CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI & C. | Brescia (BS) |
| 6 | ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS | Portici (NA) |
| 7 | CIRCO ARBELL DI CANESTRELLI ARMANDO | Portici (NA) |
| 8 | CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO | Portici (NA) |
| 9 | CIRCO EQUESTRE | Limatola (BN) |
| 10 | CIRCO DARIX MARTIN DI MARTINI DARIS LEONE AMEDEO | Rocchetta e Croce (CE) |
| 11 | MONTICO GAETANO | Latina (LT) |
| 12 | BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID | Desenzano del Garda (BS) |
| 13 | CIRCO EQUESTRE DI DELL'ACQUA RODOLFO | Portici (NA) |
| 14 | MARTINI TAYLER | Roma (RM) |
| 15 | CIRCO ZAVATTA | San Pietro Apostolo (CZ) |
| 16 | ADAMI ATHOS | Salerno (SA) |
| 17 | CIRCO ARMANDO ORFEI | Livorno (LI) |
| 18 | CIRCO AMEDEO ORFEI DI ORFEI LINO | Sabaudia (LT) |
| 19 | VARESI STEFANO | Sant'Angelo Lodigiano (LO) |
| 20 | ZOPPIS CORTY | Legnago (VR) |
| 21 | CIRCO CASTELLUCCI SNC | Pesco Sannita (BN) |
| 22 | CIRCO DI VIENNA DI VASSALLO DORIANA | Castiglione del Lago (PG) |
| 23 | CRM SRL SEMPLIFICATA | Latina (LT) |
| 24 | TEATRO VIAGGIANTE SRLS | Inzago (MI) |



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|------------------------------|--------------|
| 25 | CLAUDIO CARBONARI PRODUCTION | Aprilia (LT) |

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione dei seguenti organismi di cui all'art. 35, comma 1 - *Imprese di Produzione Circo*: Circo Zavatta, Circo Equestre, Circo Castellucci Snc, Lidia Togni nel Mondo Soc. Coop., Circo Equestre di Dell'Acqua Rodolfo, Circo Acquatico Ro. Da di Rossi Davide, Claudio Carbonari Production, Circo nel Mondo Sas di Enrico Pilleri & C., Busnelli Niuman Circus di Busnelli David, Medini Fabrizio, Circo Armando Orfei, Circo di Vienna di Vassallo Doriana, Adami Athos, Teatro Viaggiante Srls, Circo Bellucci Più Acquatico di Bellucci Emidio, Montico Gaetano, CRM Srl Semplicata.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione valuta all'unanimità l'ammissione delle 25 domande presentate dai suindicati organismi, attribuendo un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Alle ore 11:30 il commissario Piero Sandulli lascia la riunione.

La Commissione passa all'esame di n. 21 progetti triennali con programmi annuali 2025 presentati per il settore "*Imprese di Produzione Circo – "Prime Istanze Triennali"*", di cui all'art. 35, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, dai seguenti organismi:

Art. 35, comma 1) - Imprese di Produzione Circo "Prime Istanze Triennali"

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|---|------------------------|
| 1 | OMNIA SRL | Roma (RM) |
| 2 | LKV SRL | Badia Polesine (RO) |
| 3 | MARTINI ALDO | Salerno (SA) |
| 4 | CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L. | Latina (LT) |
| 5 | CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY | Vigarano Mainarda (FE) |
| 6 | CIRCO DARIX MARTIN SRL | Rocchetta e Croce (CE) |
| 7 | CIRCO LAMAR | Salerno (SA) |
| 8 | CIRCUS WEGLIAMS SRLS | San Vitaliano (NA) |
| 9 | CIRCO HARRISON DI GIANNUZZI DANILO | Badia Polesine (RO) |



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|--------------------------------------|------------------------------|
| 10 | ROBERTO GRIONI | Cernusco sul Naviglio (MI) |
| 11 | HAPPY CIRCUS | Torre Canavese (TO) |
| 12 | CIRCO NIEMEN | Concordia sulla Secchia (MO) |
| 13 | EQUESTRE VASSALLO SRL SEMPLIFICATA | Latina (LT) |
| 14 | VASSALLO MELANI ANDREA | Latina (LT) |
| 15 | CAVEAGNA MICHAEL | Milano (MI) |
| 16 | TOGNI ELVIO RINO | Verona (VE) |
| 17 | CIRCO EWANS | Bibbiano (RE) |
| 18 | CIRCO ARENA | Masate (MI) |
| 19 | CIRIELLO GRAZIANO | Pollena Trocchia (NA) |
| 20 | M&M DIAMOND ENTERTAINMENT S.R.L. | Cassino (FR) |
| 21 | ITALIAN NIUMAN CIRCUS DI NIMEN KEVIN | Fiscaglia (FE) |

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione delle seguenti domande: Circo Lamar, Caveagna Michael, Circo Niuman Romina Orfei di Niemen Guido, Medini Fulvio, Togni Elvio Rino, Circo Rony Roller Società Cooperativa a r.l., M & M Diamond Entertainment S.r.l., Roberto Grioni, Ciriello Graziano, Circo Kodanty di Codanti Clay, Equestre Vassallo Srl Semplicata, Circus Wegliams Srls, Circo Ewans, Vassallo Melani Andrea, Medini Fulvio.

L'Amministrazione fa presente che sono in corso le verifiche amministrative in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità in relazione ai progetti triennali e ai programmi annuali presentati per tale settore dal **Circo Niuman Romina Orfei di Niemen Guido**, da **Medini Fulvio** e da **Madagascar Circus**, e che pertanto verranno sottoposti alla valutazione della Commissione all'esito positivo dell'istruttoria.

Dopo articolato confronto, la Commissione, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, valuta all'unanimità l'ammissione di n. 19 domande, attribuendo un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti ottenuti sulla base dei fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I progetti triennali con i programmi annuali presentati dai seguenti organismi non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

| Organismo | Sede legale |
|------------------------|------------------------|
| CIRCO DARIX MARTIN SRL | Rocchetta e Croce (CE) |
| CIRCO ARENA | Masate (MI) |

La Commissione alle ore 13:30 sospende i lavori e si aggiorna alle ore 14:15 per proseguire l'esame delle domande di cui al punto n. 1) dell'ordine del giorno.

La Commissione alle ore 14:15 riprende i lavori.

L'Amministrazione fa presente che per il settore delle "Imprese di Produzione Circo "Under 35" - "Prime istanze triennali" sono in corso le verifiche istruttorie in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità.

La Commissione rinvia l'esame alla successiva riunione all'esito dell'istruttoria.

Il commissario Piero Sandulli rientra in presenza alle ore 15:45.

La Commissione passa all'esame di n. 14 progetti triennali con programmi annuali presentati per il settore delle "Imprese di Produzione Circo Contemporaneo", di cui all'art. 35, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, dai seguenti organismi, risultati ammissibili a seguito di istruttoria amministrativa:

Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|---|-----------------------|
| 1 | CIRCO MAGDACLAN A.S.D. | Torino (TO) |
| 2 | ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO C'ART COMIC EDUCATION ONLUS | Castelfiorentino (FI) |
| 3 | MANICOMICS TEATRO P.S.C.R.L. | Piacenza (PC) |
| 4 | MATERIAVIVA A.A.R. 2000 | Roma (RM) |
| 5 | CORDATA F.O.R. - E.T.S. | Torino (TO) |
| 6 | ARTEMAKIA | Torino (TO) |
| 7 | ASSOCIAZIONE VITA NUDA | Cuneo (CN) |



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| | | |
|----|---|-------------------------|
| 8 | COMPAGNIA NANDO E MAILA ETS | Ozzano dell'Emilia (BO) |
| 9 | TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI PROFESSIONISTI | Lazzate (MB) |
| 10 | TEATRO NELLE FOGLIE | Fivizzano (MS) |
| 11 | ASSOCIAZIONE CULTURALE MACCUS | Quartucciu (CA) |
| 12 | MOSAICO ERRANTE | Legnago (VR) |
| 13 | APS CIRCO MADERA | Torino (TO) |
| 14 | ASS.GIOVANILE MELTINGPOT | Roma (RM) |

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione della domanda presentata da APS Circo Madera.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, le 14 domande presentate dai suindicati organismi, ai sensi del succitato art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024, raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

La Commissione passa all'esame di n. 5 progetti triennali con i programmi annuali 2025 presentati per il settore "Imprese di Produzione Circo Contemporaneo "Prime istanze triennali", di cui all'art. 35, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, dai seguenti organismi:

Art. 35, comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo "Prime istanze triennali"

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|-------------------------------|------------------|
| 1 | K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L. | Roma (RM) |
| 2 | Petit Cabaret 1924 | Pizzale (PV) |
| 3 | Madame Rebiné | San Quirino (PN) |
| 4 | MAGICI EVENTI DI MEDINI ADAMS | Greggio (VC) |
| 5 | MEDINI DANIELE | Rimini (RN) |

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione della domanda presentata da Petit Cabaret 1924.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione sospende la valutazione del progetto triennale e del programma annuale presentato da **K.R. Entertainments s.r.l.**, in quanto è in corso, da parte dell'Amministrazione, l'istruttoria amministrativa volta a verificare la continuità aziendale e artistica rispetto all'attività svolta dalla ditta Zoppis Vanny, quale organismo finanziato nel precedente triennio 2022-2024 ai sensi dell'art. 31, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, "Imprese di produzione di circo".

Al riguardo, la Commissione fa presente che K.R. Entertainments s.r.l. non possa essere valutato nel settore delle Imprese di Circo contemporaneo, ma nel settore delle Imprese di produzione di circo.

L'Amministrazione prende atto e la Commissione rinvia la valutazione alla definizione dell'istruttoria.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, n. 2 domande, ai sensi del succitato art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024, raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

I progetti triennali e i programmi annuali presentati dai seguenti organismi non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

| | |
|-------------------------------|--------------|
| MAGICI EVENTI DI MEDINI ADAMS | Greggio (VC) |
| MEDINI DANIELE | Rimini (RN) |

Alle ore 17:30 il Presidente dichiara sciolta la seduta per aggiornarsi alla giornata successiva alle ore 9:00.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Riunione del 7 maggio 2025

La Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante riprende i lavori alle **ore 9:00 del 7 maggio 2025** presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414.

Sono presenti:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Dario DURANTI

Giuseppe NUCIARI

Sebastiano TADDEI

Aldo AVANCINI

Collegati in videoconferenza:

Piero SANDULLI

Assente

Giuseppina ROSSI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio I, che svolge le funzioni di segretario della Commissione e gli assistenti amministrativi del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Il Presidente alle ore 09:05 circa dichiara regolarmente aperta la seduta e propone di valutare prima le rimodulazioni pervenute relative ai Progetti Speciali dell'ambito Circo 2025, risultati assegnatari con D.D.G. 10 marzo 2025 rep. n. 33; il relativo tabulato con le rimodulazioni è stato inviato preliminarmente alla Commissione per la preventiva valutazione.

I seguenti organismi ammessi al contributo per i Progetti Speciali 2025 hanno chiesto di rimodulare il progetto:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| N. | Soggetto | Comune | Progetto |
|----|-----------------------------------|----------------|--|
| 1 | Madame Rebiné | San Quirino | Il circolo del circo |
| 2 | Theatre Degart di Parisi Graziana | Giardini-Naxos | MAX Linder. il clown che portò il circo al cinema. |
| 3 | Associazione Culturale Circonauta | Casarano | Circus Love |

La Commissione, dopo aver esaminato i progetti rimodulati e, accertata l'aderenza dei medesimi rispetto ai progetti approvati nella precedente riunione del 28 febbraio 2025, verificata anche la congruità dei bilanci rimodulati con i relativi progetti, esprime, all'unanimità, parere favorevole alle rimodulazioni proposte dai tre organismi.

Il Presidente, a questo punto, riprende l'esame dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 del settore "*Festival di circo a carattere competitivo*", presentati dai seguenti organismi:

Art. 36, comma 2) Festival di circo a carattere competitivo

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|---------------------------------------|-------------|
| 1 | ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO | Latina (LT) |
| 2 | PROEVENTI | Verona (VR) |

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione della domanda presentata da Proeventi.

L'Amministrazione fa presente che la domanda presentata da **New Cover s.r.l.** per tale settore è in corso d'istruttoria e, ai sensi dell'art. 3, comma 7, del D.M. 463/2024, in base al quale "*Si definiscono "prime istanze triennali" le domande presentate da organismi che non sono stati beneficiari di contributi in tutti gli anni del triennio precedente*", dovrà essere trasferita nel settore dei "*Festival di circo a carattere competitivo*" "*Prime istanze triennali*", in quanto è stata disposta la decadenza dai contributi per gli anni 2022-2023-2024.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, le 2 domande presentate dai suindicati organismi, ai sensi del succitato art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024,



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale.

La valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 del settore di cui all'art. 36, comma 2) "Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali", viene rinviata, in quanto sono in corso le verifiche istruttorie, da parte dell'Amministrazione, in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità.

La Commissione procede con l'esame, ai fini della valutazione, dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 presentati per il settore "Festival di circo a carattere non competitivo" dai seguenti organismi:

Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|--|-------------------------|
| 1 | Dinamica | Reggio nell'Emilia (RE) |
| 2 | Associazione Sarabanda Impresa Sociale | Genova (GE) |
| 3 | Aria Network Culturale | Firenze (FI) |
| 4 | ENTE CLOWN CLOWN APS ETS | Monte San Giusto (MC) |
| 5 | L'Archimandrita | Roma (RM) |
| 6 | Associazione Sparpagliati APS | Trieste (TS) |
| 7 | ARTINCIRCO A.P.S. | Ozzano dell'Emilia (BO) |
| 8 | Spazio-T | Alghero (SS) |
| 9 | Associazione Culturale Circonauta | Casarano (LE) |
| 10 | Kollatino Underground | Roma (RM) |
| 11 | Theatre Degart di Parisi Graziana | Giardini-Naxos (ME) |
| 12 | Associazione L' Albero del Macramè | Mondovì (CN) |
| 13 | Grand Circus Hotel A.P.S. | Parma (PR) |
| 14 | Le due e un quarto A.p.s | Torino (TO) |
| 15 | Zaratan APS | Cuneo (CN) |

I commissari Giuseppe NUCIARI e Sebastiano TADDEI dichiarano di astenersi dall'esame e valutazione della qualità artistica dell'istanza presentata da Ente Clown&Clown Aps Ets.

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce ai progetti artistici triennali con i



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

programmi annuali 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati, di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

La Commissione valuta positivamente all'unanimità l'ammissione delle 15 domande presentate dai sindacati organismi, in quanto raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

La Commissione passa all'esame dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025 presentati per il settore "Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali" dai seguenti organismi:

Art. 36, comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"

| N. | Organismo | Sede legale |
|----|---|--------------------------|
| 1 | MONTICO SRL S | Latina (LT) |
| 2 | A.p.s. Bus Theater | Agerola (NA) |
| 3 | A.S.D. MONDOAMABILE | Montescudaio (PI) |
| 4 | Associazione di Promozione Sociale Tolfarte | Tolfa (RM) |
| 5 | Comune di Mirabello Sannitico | Mirabello Sannitico (CB) |

Dopo un approfondito e articolato confronto, all'esito dell'esame e della valutazione dei progetti triennali 2025/2027 e dei programmi annuali 2025, la Commissione attribuisce al progetto artistico triennale con il programma annuale 2025, un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni valutati di cui all'Allegato B al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463, e dei relativi punteggi massimi, stabiliti con Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Sulla base dei punteggi espressi e riportati nelle schede allegate al verbale, n. 3 domande raggiungono la valutazione artistica di almeno 10 punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

I seguenti progetti triennali con i programmi annuali non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

| Organismo | Sede legale |
|-------------------------------|--------------------------|
| MONTICO SRL S | Latina (LT) |
| Comune di Mirabello Sannitico | Mirabello Sannitico (CB) |



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Con riferimento alla domanda presentata dal **Comune di Mirabello Sannitico**, la Commissione ritiene che, alla luce del programma indicato e della natura del progetto artistico, la stessa non possa essere valutata nell'ambito dei Festival di circo, e propone all'Amministrazione, ai sensi dell'articolo 5, comma 3, del D.M. 463/2024, di trasferire la domanda nel settore dei "Festival di teatro di strada", di cui all'art. 16, comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463.

L'Amministrazione procederà, quindi, con l'attivazione della procedura di cui al citato art. 5, comma 3, del D.M. al fine di consentire al Comune di Mirabello Sannitico di presentare una nuova istanza di ammissione al triennio 2025/2027 e relativo programma annuale 2025 per il settore dei "Festival di teatro di strada "Prime Istanze Triennali".

La Commissione procede all'esame ai fini della successiva valutazione dei progetti triennali 2025-2027 e dei programmi annuali 2025 presentati per il settore della Promozione.

L'Amministrazione rammenta che per il settore della Promozione, sono ammesse le domande che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari ad almeno 60 punti su 100, e che, ai sensi dell'art. 45, comma 3 del D.M. 463/2024, possono essere sostenuti finanziariamente fino ad un massimo di n. 25 progetti per le attività dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante.

La Commissione svolge una prima ricognizione delle domande, cui seguirà l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica e la individuazione dei 25 progetti nella prossima riunione.

Art. 45, Promozione - Coesione e inclusione sociale

| N. | ORGANISMO | SEDE LEGALE |
|----|--|-------------------------|
| 1 | Università Cattolica del Sacro Cuore | Milano |
| 2 | TeatrAzionE asdp | Torino |
| 3 | ANTITESI ASD APS | San Giuliano Terme (Pi) |
| 4 | Badabam A.S.D. | Sovicille (Si) |
| 5 | Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana | Settimo Torinese (To) |

Art. 45, Promozione - Coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

| N. | ORGANISMO | SEDE LEGALE |
|----|--------------|--------------------------------|
| 1 | Wanda Circus | San Giovanni in Persiceto (Bo) |



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| | | |
|---|---|--------------|
| 2 | Circus Academy Fusion | Latina |
| 3 | Associazione Culturale InStabile | Firenze |
| 4 | Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica CHE NOUS...LE CIRQUE! O.N.L.U.S. | Cascina (Pi) |

Art. 45, Promozione - Formazione del pubblico

| N. | ORGANISMO | SEDE LEGALE |
|----|---|--------------------|
| 1 | Giocolieri e Dintorni Associazione Sportiva Dilettantistica | Civitavecchia (Rm) |
| 2 | Ente Nazionale Circhi | Roma |
| 3 | ANSAC | Verona |

Art. 45, Promozione - Formazione del pubblico "Prime istanze triennali"

| N. | ORGANISMO | SEDE LEGALE |
|----|----------------------|-----------------|
| 1 | Comune di Bergantino | Bergantino (Ro) |

Art. 45, Promozione – Perfezionamento professionale

| N. | ORGANISMO | SEDE LEGALE |
|----|---|--------------|
| 1 | Società Ginnastica di Torino | Torino |
| 2 | ANESV | Roma |
| 3 | Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo | Roma |
| 4 | PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL | Milano |
| | Fondazione Cirko Vertigo Impresa Sociale - Cultura e Creativa | Mondovì (Cn) |

Art. 45, Promozione – Perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"

| N. | ORGANISMO | SEDE LEGALE |
|----|--|-----------------------|
| 1 | ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE | Verona |
| 2 | Scuola d'arte Circense Takimiri asd | Monte San Giusto (Mc) |
| 3 | IL TENDONE DELL'ARTE ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA | Veggiano (Pd) |



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 45, Promozione – Ricambio generazionale

| N. | ORGANISMO | SEDE LEGALE |
|----|--|--------------------|
| 1 | OUTDOOR ARTS ITALIA ETS | Castellamonte (To) |
| 2 | ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI | Verona |
| 3 | Associazione Circo Contemporaneo Italia | Roma |
| 4 | Associazione Circo all'inCirca | Pagnacco (Ud) |
| 5 | Associazione Nazionale Arti Performative | Roma |
| 6 | QuattroX4 Circo ETS | Milano |

Art. 45, Promozione – Ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

| N. | ORGANISMO | SEDE LEGALE |
|----|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 | A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI | Peschiera Borromeo (Mi) |
| 2 | Settevoci aps | Castiglione di Sicilia (Ct) |
| 3 | OrangoTown - La Sede | Pizzale (Pv) |

La Commissione rinvia, quindi, ad una successiva riunione l'esame e la valutazione delle domande e dei settori non esaminati per le verifiche amministrative in corso, nonché l'esame e la valutazione delle domande presentate per il settore della Promozione e delle Azioni Trasversali – Tournée all'Estero (Art. 46).

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

Il Segretario
Dott.ssa Ileana Boccuzzi
(F.to)

Il Presidente
Gianluca Cavedo
(F.to)