



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante *"Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo"*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *"Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri"* e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il *"Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo"* è ridenominato *"Ministero della Cultura"*;

VISTO l'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, recante *"Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248"*;

VISTO il decreto ministeriale 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione e il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014 e successive modificazioni, recante *"Disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo e il loro funzionamento"*;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo"*;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto *"Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura"*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il *"Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura"*;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante *"Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017"* e, in particolare, l'articolo 4, comma 1, relativo alla composizione delle commissioni consultive competenti per materia;

VISTI i decreti ministeriali di nomina della Commissione consultiva per il teatro del 28 dicembre 2023, rep. 412, della Commissione consultiva per la musica del 28 dicembre 2023, rep. 413, della Commissione consultiva per la danza del 28 dicembre 2023, rep. 409 e della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante 29 dicembre 2023, rep. 414;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante *"Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo"* e, in particolare, l'articolo 53, comma 8, che ha confermato la previsione normativa di cui al citato articolo 4, comma 1 del D.M. 25 ottobre 2021;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO, in particolare, l'art. 41, comma 3, del predetto decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, che dispone *“Nelle more della revisione generale della disciplina dello spettacolo dal vivo, la valutazione dei progetti multidisciplinari è affidata ad una Commissione di valutazione composta da sette membri, incluso il Presidente. Le Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo individuano al proprio interno tra i membri di nomina ministeriale, inclusi i Presidenti, quattro componenti, nonché tre componenti tra quelli designati dalla Conferenza Unificata. I componenti individuati in seno a detta Commissione eleggono al proprio interno il Presidente”*;

VISTO il decreto direttoriale rep.205 del 5 maggio 2025 concernente la composizione della Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari;

VISTA la comunicazione telematica del 30 maggio 2025, con la quale la dottoressa Carmela Piccione, componente della predetta Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari ha rassegnato le proprie dimissioni e nel contempo ha comunicato che, per la sostituzione, la Commissione consultiva per la danza ha individuato il dottor Gian Maria Piovano;

RAVVISATA pertanto la necessità di provvedere alla modifica della composizione della Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari;

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dalla data del presente decreto, ferme restando le rimanenti disposizioni del decreto direttoriale rep.205 del 5 maggio 2025, citato nelle premesse, la Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari di cui all'articolo 41, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è così composta:

- Marco Lepre;
- Angelo Pastore;
- Francesco Nicolosi;
- Silvia Tarassi;
- Gianmaria Piovano;
- Paolo Dalla Sega;
- Dario Duranti.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



MINISTERO
DELLA
CULTURA