



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e ss.mm.ii., recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”, e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, di conferimento al dott. Mario Turetta dell’incarico di Capo del Dipartimento per le attività culturali – DiAC del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo*” e, in particolare, l’articolo 5, rubricato il “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTO l’art. 5, comma 2, del citato decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, ai sensi del quale “*La valutazione sulla qualità artistica si intende superata con un punteggio uguale o superiore a dieci punti su trentacinque ed è respinta con un punteggio inferiore a dieci punti. Le disposizioni di cui al periodo precedente, fatta esclusione per i settori di cui agli articoli 9, 10, 12, 14, 17, 18, 22, 23, 26, 27, 28, 30, 33 e 42 del presente decreto, non si applicano nel caso in cui il punteggio attribuito sui dati dichiarati a preventivo relativamente alla*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

categoria e alle modalità di cui al comma 4, lettera b), del presente articolo sia pari a trenta punti”;

VISTO, altresì, l'articolo 5, commi 11, 12 e 13 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, relativamente alla richiesta di anticipazione;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante il decreto di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento del DiAC – Dipartimento per le attività culturali rep. n. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali della gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTE le domande di ammissione al contributo per il triennio 2025 – 2027, composte dal progetto triennale e dal programma annuale delle attività 2025, presentate dagli organismi ai sensi degli articoli 26, 27, 28, 30, 32, 45, comprese le prime istanze triennali, articolo 46, 49, comma 1 e 50, comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, pari ad euro 446.345.881,00, e in particolare, per l'ambito danza pari ad euro 19.383.023,63;

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14, l'importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ripartibile nell'anno 2025;

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 409, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la Danza, per la durata di tre esercizi finanziari;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000, e verificata l'ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

TENUTO CONTO dei provvedimenti di rigetto delle istanze, per le motivazioni indicate al singolo istante con separata comunicazione che qui si richiama *per relationem*, inviate dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo agli organismi che non presentano i requisiti di ammissibilità al contributo;

TENUTO CONTO che gli organismi Fondazione Egri Per La Danza-Compagnia Egribiancodanza e Associazione Balletto di Toscana A.P.S. hanno comunicato la rinuncia alla domanda di programma annuale di contributo, presentata ai sensi dell'art. 46 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 - Tournée all'estero;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ACQUISITE le valutazioni tecniche e i punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica dalla Commissione consultiva per la Danza nelle sedute del 17 e 18 aprile 2025 e 26 e 27 maggio 2025, così come riportati nei relativi verbali e nelle schede dei punteggi ad essi allegati, relativamente alle domande che hanno superato la verifica documentale da parte dell'Amministrazione;

RITENUTO, pertanto, in conformità alle valutazioni tecniche espresse dalla Commissione consultiva per la Danza ai sensi dell'articolo 5 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, di dover determinare per i settori di cui agli articoli 26, 27, 28, 30, 32, 45, comprese le prime istanze triennali, articoli 46, 49, comma 1 e 50, comma 2, gli organismi ammessi al contributo a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per il triennio 2025-2027;

DECRETA

Art. 1

(Istanze ammesse)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in relazione alle domande di ammissione al contributo per il triennio 2025 – 2027, composte dal progetto triennale e dal programma annuale delle attività 2025, presentate dagli organismi ai sensi degli articoli 26, 27, 28, 30, 32, 45, comprese le prime istanze triennali, degli articoli 49, comma 1 e 50, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, tenuto conto delle valutazioni tecniche della Commissione consultiva per la Danza, così come riportate nei verbali n. 3 del 17 e 18 aprile 2025 e n. 4 del 26 e 27 maggio 2025, cui si rinvia *per relationem* insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, si dispone l'ammissione al contributo FNSV per il triennio 2025-2027 e per l'anno 2025 in favore dei progetti presentati da ciascuno dei seguenti organismi:

Art. 26 Centri Coreografici Nazionali		
	Organismo	Sede Legale
1	FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA	REGGIO NELL'EMILIA

Art. 27 Centri Danza di Rilevante Interesse		
	Organismo	Sede Legale
1	SCENARIO PUBBLICO COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA ETS	CATANIA
2	CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI	FIRENZE





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 27 Centri Danza di Rilevante Interesse – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA – COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA”	TORINO
2	ASMED – ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZA	QUARTU S. ELENA (CA)

Art. 28 Centri di Produzione Danza		
	Organismo	Sede Legale
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE SPELL BOUND	ROMA
2	RESEXTENSA	BARI
3	ASSOCIAZIONE CONTART	MILANO
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE KORPER	NAPOLI

Art. 29 Organismi di Produzione danza		
	Organismo	Sede Legale
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE ZEBRA IMPRESA SOCIALE ETS	SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR)
2	ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	CORTONA (AR)
3	ASSOCIAZIONE ARTEMIS DANZA	PARMA
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE VAN	BOLOGNA
5	ASS. CULT. COMPAGNIA SIMONA BUCCI	FIRENZE
6	ASSOCIAZIONE CULTURALE DEJA DONNE -IMPRESA SOCIALE	MILANO
7	BORDERLINE DANZA	PONTECAGNANO FAIANO (SA)
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE AREAREA	UDINE
9	KLM - KINKALERI. LE SUPPLICI. MK	PRATO
10	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.- IMPRESA SOCIALE	PISA
11	BALLETTO CIVILE	LA SPEZIA
12	ASSOCIAZIONE SANPAPIÉ	MILANO
13	ZEROGRAMMI	TORINO





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

14	ASS. CULT. DANZA E PROMOZIONI - TOCNADANZA VENEZIA	VENEZIA
15	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	ROMA
16	ADARTE	SIENA
17	BALLETTO DI MILANO	MILANO
18	BALLETTO DI ROMA CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO SOCIETÀ CONSORTILE A RESPONSABILITÀ LIMITATA	ROMA
19	TIR DANZA ASSOCIAZIONE TEATRALE	MODENA
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO E-MOTION E.T.S.	L'AQUILA
21	OPUS BALLET	FIRENZE
22	BALLETTO TEATRO DI TORINO	TORINO
23	COMPAGNIA DI DANZA ENZO COSIMI	ROMA
24	NANOU ASSOCIAZIONE CULTURALE	RAVENNA
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE XE	SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)
26	VERSILIADANZA	FIRENZE
27	FATTORIA VITTADINI	MILANO
28	ARIELLA VIDACH - AIEP	MILANO
29	ASSOCIAZIONE ARABESQUE	CAPUA (CE)
30	ASSOCIAZIONE BALLETTO	ROVIGO
31	ALDES - ASSOCIAZIONE LUCCHESI DANZA E SPETTACOLO	LUCCA
32	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	ROMA
33	ERSILIA CENTRO VENETO PER LA PROMOZIONE DELLA NUOVA DANZA E DELLO SPETTACOLO	NEGRAR (VR)
34	ASSOCIAZIONE CULTURALE NEXUS APS	BOLOGNA
35	ASSOCIAZIONE DANZA ESTEMPORADA ETS	SASSARI
36	MEGAKLES BALLET	LENTINI (SR)
37	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	CORINALDO (AN)
38	DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT	ARICCIA (RM)
39	PINDOC ONLUS	PALERMO
40	ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETTIVO CINETICO	FERRARA
41	BALLETTO DEL SUD	LECCE
42	ASSOCIAZIONE CULTURALE INTERNOS	NAPOLI



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

43	ALMATANZ SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA	ROMA
44	ARTGARAGE	POZZUOLI (NA)
45	MMCDC - MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY APS ETS	REGGIO NELL'EMILIA
46	ASSOCIAZIONE BALLETO DI TOSCANA A.P.S.	FIRENZE
47	NUOVO BALLETO CLASSICO SOCIETÀ COOPERATIVA	REGGIO NELL'EMILIA
48	ROMA CITY BALLET COMPANY SOCIETÀ CONSORTILE A R.L.	ROMA
49	ASSOCIAZIONE CULTURALE CODEDUOMO	TORINO
50	ASS. CULT. CHIASMA ETS	ROMA
51	MPTREPROJECT	ROMA
52	COMPAGNIA BELLANDA ASSOCIAZIONE ETS	CORMONS (GO)

Art. 29 Organismi di Produzione danza – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	COMPAGNIA ELEINA D.	CASTELLANA GROTTI (BA)
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	FASANO (BR)
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS	REGGIO NELL'EMILIA
4	DEWEY DELL APS	CESENA (FC)
5	IL BALLETO DI VENEZIA E.T.S.	VENEZIA

Art. 29 comma 2 - Organismi di Produzione danza - Under 35

	Organismo	Sede Legale
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	ARZANO (NA)
2	ASSOCIAZIONE HOUSE OF IVONA	FAGAGNA (UD)

Art. 29 comma 2 - Organismi di Produzione danza - Under 35 – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	KOMOCO	FIRENZE





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 30 Circuiti regionali		
	Organismo	Sede Legale
1	AINDARTES	PARTINICO (PA)
2	CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA	TRENTO

Art. 32 Festival e Rassegne (Festival)		
	Organismo	Sede Legale
1	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	FERRARA
2	FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	TORINO
3	MILANO OLTRE IMPRESA SOCIALE - in sigla MILANOLTRE	MILANO
4	CDTM CIRCUITO CAMPANO DELLA DANZA	NAPOLI
5	FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO
6	FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO NELL'EMILIA
7	LA SFERA DANZA	PADOVA
8	ORIENTE OCCIDENTE IMPRESA SOCIALE ETS	ROVERETO (TN)
9	HANGARTFEST	PESARO
10	ASSOCIAZIONE GRECALE ENTE EUROPEO PER LA PROMOZIONE DELL'ARTE DELLA DANZA	TORINO
11	FLORENCE DANCE FESTIVAL	FIRENZE
12	MOSAICO DANZA	TORINO
13	MAYA INC	QUARTU SANT'ELENA (CA)
14	COMITATO PROVINCIALE ARCIGAY IL CASSERO	BOLOGNA
15	ARTE VIVA	SIRACUSA
16	ASSOCIAZIONE DANZEVENTI	SASSARI
17	FUORI LUOGO	LA SPEZIA
18	DANCE GALLERY APS	PERUGIA
19	23/C ART SOC.COOP.VA SOC.LE ONLUS	BERGAMO
20	NEW DANCE DRAMA	FIRENZE
21	CANOVA22	ROMA
22	CENTRO STUDI L'AQUILADANZA - TEATRO DEI 99	L'AQUILA
23	ALTRA DANZA PRODUZIONE TEATRALE	BARI
24	IN ARTE	SERRADIFALCO (CL)
25	STAZIONE UTOPIA SOC.COOP A R.L. IMPRESA SOCIALE	FIRENZE





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

26	APS LIVE ARTS CULTURES ENTE DEL TERZO SETTORE	VENEZIA
27	ASSOCIAZIONE RAIDEFESTIVALS	EBOLI (SA)
28	VENTO DI SCIROCCO	CASTROREALE (ME)
29	ASSOCIAZIONE CULTURALE ETRA	VENOSA (PZ)
30	ITALIAECO	SOVERATO (CZ)

Art. 32 Festival e Rassegne (rassegne)

	Organismo	Sede Legale
1	TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	PERUGIA
2	EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE - TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE	MODENA
3	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	MODENA
4	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	VICENZA
5	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA
6	FONDAZIONE TEATRO DI ROMA	ROMA
7	TEATRO METASTASIO DI PRATO	PRATO
8	FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI TEATRO NAZIONALE DEL MEDITERRANEO NUOVA COMMEDIA	NAPOLI
9	FONDAZIONE LUZZATI- TEATRO DELLA TOSSE - ONLUS	GENOVA
10	FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA	TORINO
11	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA
12	MARCHE TEATRO - SOCIETÀ CONSORTILE A RESPONSABILITÀ LIMITATA	ANCONA
13	ASSOCIAZIONE CAMPANIA DANZA	SALERNO
14	MENHIR	RUVO DI PUGLIA (BA)

Art. 32 Festival rassegne (Rassegne) – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	RADIC'ARTE	PASTURANA (AL)
2	COLLETTIVO VALLE DEL TEVERE	STIMIGLIANO (RI)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - ricambio generazionale		
	Organismo	Sede Legale
1	DANZA URBANA – ETS	BOLOGNA
2	MOVIMENTO DANZA	NAPOLI
3	CANTIERI DANZA APS	RAVENNA
4	SCUOLE CIVICHE DI MILANO FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE	MILANO
5	DIDSTUDIO	MILANO
6	ANGHIARI DANCE HUB SOCIETÀ COOPERATIVA	ANGHIARI (AR)
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE RI.E.S.CO RICERCA E SVILUPPO COREOGRAFICO	BARI

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - ricambio generazionale – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	ASSOCIAZIONE AVVERTENZE GENERALI	ROMA
2	ORSOLINA ART FOUNDATION	MONCALVO (AT)

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - coesione e inclusione sociale		
	Organismo	Sede Legale
1	ZEIT	CAGLIARI

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - coesione e inclusione sociale – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	IJSHAAMANKA	PERGOLA (PU)
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ETOILE	L'AQUILA

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - formazione pubblico		
	Organismo	Sede Legale
1	ASSOCIAZIONE CULT. VENTOTTOZEROSEI ETS	ANCONA
2	ASSOCIAZIONE DIDEA - ARTI E COMUNICAZIONE	TORINO
3	CRO.ME. - CRONACA E MEMORIA DELLO SPETTACOLO	MILANO





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

4	ARTEMENTE - CENTRO DI ALTA FORMAZIONE PER LA DANZA	MILANO
---	--	--------

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione - formazione pubblico – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	ITERCULTURE	ZAFFERANA ETNEA (CT)

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - perfezionamento professionale

	Organismo	Sede Legale
1	CENTRO REGIONALE DANZA LAZIO APS-ASD	ROMA
2	FONDAZIONE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA	MILANO
3	PADOVA DANZA	PADOVA
4	MOLINARI ART CENTER TEATROLIBERO	ROMA
5	DAF DANCE ARTS FACULTY	ROMA
6	EKO DANCE PROJECT	TORINO

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione - perfezionamento professionale – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	LG - SVILUPPO ARTI BALLETTTO ASD APS	SPINEA (VE)
2	CENTRO STUDI ARTEDANZA ASD	PESCARA

Art. 2

(Sostegno a Fondazioni e Accademie)

1. **La Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Danza**, è ammessa al contributo per il triennio 2025 – 2027 e per l'annualità 2025, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1988 n. 19 e ss.mm.ii., e dell'art. 49, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

2. **L'Accademia Nazionale di Danza**, istituita con decreto legislativo 7 maggio 1948, n. 1236, è ammessa al contributo per il triennio 2025 – 2027 e per l'annualità 2025, ai sensi dell'art. 50, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

Art. 3

(Istanze non ammesse)

1. Alla luce di quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e, in conformità con le valutazioni tecniche espresse dalla Commissione consultiva per la Danza così come riportate nei verbali n 3 del 17 e 18 aprile 2025 e n. 4 del 26 e 27 maggio 2025, cui si rinvia *per relationem* insieme ai punteggi riportati nelle relative schede





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

allegate, non sono ammessi al contributo i progetti triennali presentati unitamente alla domanda di programma annuale 2025 dai seguenti organismi di cui agli articoli 26, 27, 28, 30, 32, 45, comprese le prime istanze triennali, articoli 49, comma 1 e 50, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463:

art. 27 Centri danza di rilevante interesse "Prime istanze Triennali"

	Organismo	Sede legale
1	TWAIN	ROMA

art. 28 Centri di Produzione della danza

	Organismo	Sede legale
1	SPAZIODANZA	CAGLIARI

art. 28 Centri di produzione della danza " Prime Istanze Triennali"

	Organismo	Sede legale
1	COMPAGNIA NATURALIS LABOR	VICENZA
2	MANDALA DANCE COMPANY	LADISPOLI (RM)
3	COMPAGNIA ABBONDANZA/BERTONI	ROVERETO (TN)
4	ASSOCIAZIONE BALLETTTO LUCANO	EPISCOPIA (PZ)

art. 29 c. 1 Organismi di Produzione della danza

	Organismi	Sede legale
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALLETTTO DI FIRENZE	FIRENZE
2	COMPANY BLU	SESTO FIORENTINO (FI)
3	S'ALA PRODUZIONE	SASSARI
4	NINA ETS	LIVORNO
5	ASSOCIAZIONE L'ALTRA	MILANO
6	DANZA APS	BOLOGNA

art. 29 Organismi di produzione della danza Prime Istanze Triennali

	Organismo	Sede legale
1	HUNT COMPAGNIA DANZA CONTEMPORANEA	ANCONA
2	PERYPEZYE URBANE E.T.S.	MILANO
3	ASSOCIAZIONE ARTEDANZA	CATANZARO
4	AKERUSIA DANZA	GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

5	ASSOCIAZIONE CULTURALE CROWN PRODUCTION	SALERNO
6	BALLETTO DI SIENA CRL S.C.R.L.	SIENA
7	LYRICDANCECOMPANY	FIRENZE
8	OLTRENOTTE	CAGLIARI
9	MOTUS ASSOCIAZIONE CULTURALE APS	SIENA
10	KINESIS DANZA	SESTO FIORENTINO (FI)
11	RBR DANCECOMPANY	VERONA
12	ASSOCIAZIONE MART DANCE	NAPOLI
13	FACES	MONTANARO (TO)

Art. 29 c. 2 Organismi di produzione della danza Under 35 PIT

	Organismo	Sede Legale
1	CREATE DANZA	CORIGLIANO-ROSSANO (CS)
2	LOST MOVEMENT APS	MILANO
3	LA BRUMA	TARQUINIA (VT)
4	PLURALDANZA	TRENTO
5	B-PED ETS	GIULIANOVA (TE)

Art. 32 - Festival e rassegne (festival)

	Organismo	Sede Legale
1	TERSICOREA	CAGLIARI
2	ROSA SHOCKING	ROMA
3	ASD MATRICEN	ALATRI (FR)
4	ASSOCIAZIONE MUXARTE APS - ETS	PALERMO
5	LA SCATOLA DELL'ARTE	ROMA
6	ATELIER DELLE ARTI	LIVORNO

art. 32 - Festival e rassegne (Festival) "Prime Istanze Triennali"

	Organismo	Sede Legale
1	ASSOCIAZIONE EUROPA TEATRI ETS	PARMA
2	TEATRO DELL'AGLIO APS	PIOMBINO (LI)
3	A.S.D. CENTRO ADDESTRAMENTO GIOVANILE WHISKY A GO GO CLUB	ALCAMO (TP)
4	L'ESPACE APS/ASD	PALERMO





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

5	ASSOCIAZIONE DANZ@M.E	ACIREALE (CT)
6	ASSOCIAZIONE PROTEO	ROMA
7	DE ARTE SALTANDI	PIACENZA
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE INCONTROSCENA	LENTINI (SR)
9	ASSOCIAZIONE CAMPANIA ARTE DANZA	CASERTA

Art. 32 Festival e rassegne (rassegne)

	Organismo	Sede Legale
1	TEATRO DI SARDEGNA - CENTRO DI INIZIATIVA TEATRALE - SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L.	CAGLIARI
2	LAAGAM	MILANO

Art. 32 Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"

	Organismo	Sede Legale
1	ITINERARTE	PORTICI (NA)
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE PER LA DIFFUSIONE DELLA DANZA NEW BUTOH	RUVO DI PUGLIA (BA)
3	INMOVIMENTO	TRANI
4	BEING IN MOTION	CUPRA MARITTIMA (AP)
5	ART HUB	MATELICA (MC)

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale

	Organismo	Sede Legale
1	FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DANZA	ROMA
2	CIMD CENTRO INTERNAZIONALE DI MOVIMENTO E DANZA APS	MILANO
3	MAROSI	NAPOLI

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale "Prime istanze triennali"

	Organismo	Sede Legale
1	OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA	UMBERTIDE (PG)
2	DANCE PLUS A.P.S.	BOLOGNA
3	OLIVA CONTEMPORARY DANCE PROJECT	VERONA
4	FUNA E.T.S.	NAPOLI





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

5	SUPERNOVA ETS	VENARIA REALE (TO)
6	NUOVO BALLETO DI CALABRIA	RENDE (CS)
7	CENTRO FORMAZIONE AIDA SSD ARL	MILANO
8	STANDORT PERFORMING ARTS	TORINO

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale

	Organismo	Sede Legale
1	CAROVANA S.M.I. (SUONO MOVIMENTO IMMAGINE)	CAGLIARI

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza - coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

	Organismo	Sede Legale
1	MICCE	BOLOGNA
2	N.ORA ETS	LIVORNO

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza - formazione del pubblico "Prime istanze triennali"

	Organismo	Sede Legale
1	ASSOCIAZIONE VERA STASI	TUSCANIA (VT)

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza - perfezionamento professionale

	Organismo	Sede Legale
1	DEOS - DANSE ENSEMBLE OPERA STUDIO	GENOVA
2	ADRIANA BORRIELLO DANCE RESEARCH	ROMA

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza - perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"

	Organismo	Sede Legale
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPIFICIO	ROMA
2	LEGGERE STRUTTURE ART FACTORY	BOLOGNA
3	WORLD DANCE ALLIANCE EUROPE	ROMA
4	CENTRO PROMOZIONE DANZA ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	MARCELLINA (RM)
5	IST ADDESTRAMENTO LAVORATORI SPETTACOLO - I.A.L.S. - SOC. COOP. R.L.	ROMA
6	ASSOCIAZIONE POLISPORTIVA DILETTANTISTICA ACADEMY	MONTORO (AV)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

7	MILANO CITY BALLET SSD ARL	MILANO
8	PLATZ14 DANCE CENTER APS	PALERMO
9	PROFESSIONE DANZA ASD	PESCARA

Art. 46 Azioni trasversali - Tournee all'estero

	ORGANISMO	SEDE LEGALE	TOURNEE
1	ARTGARAGE	POZZUOLI	SPAGNA
2	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	ROMA	GERMANIA
3	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	ROMA	BELGIO
4	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	ROMA	SPAGNA - VALENCIA
5	EVOLUTION DANCE	ROMA	FRANCIA
6	BALLETTO DI SIENA CRL	SIENA	FRANCIA - PARIGI
7	BALLETTO DI SIENA CRL	SIENA	GRECIA

Art. 4

(Assegnazione contributi tournée all'estero)

1. Alla luce di quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e, in conformità con le valutazioni tecniche di qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva per la Danza così come riportate nel verbale n. 4 del 26 e 27 maggio 2025, cui si rinvia *per relationem* insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 46 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, i seguenti contributi per l'anno 2025, per la somma complessiva di euro **92.711,00**;

Art. 46 – Azioni trasversali – tournée all'estero

ORGANISMO	SEDE LEGALE	TOURNEE	PROPOSTA CONTRIBUTO
ASSOCIAZIONE CULTURALE ZEBRA IMPRESA SOCIALE ETS	SAN GIOVANNI LUPATOTO (VR)	CINA	3.555,00
ASSOCIAZIONE ARTEMIS DANZA	BOLOGNA	KAZAKISTAN - BANGLADESH - INDONESIA	14.595,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

BORDERLINE DANZA	PONTECAGNANO FAIANO (SA)	TUNISIA	1.350,00
KLM - KINKALERI. LE SUPPLICI. MK	FIRENZE	PERÙ - LIMA	856,00
OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA	UMBERTIDE (PG)	ALGERIA - TUNISIA	1.900,00
BALLETTO DI ROMA CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO SOCIETÀ CONSORTILE A RESPONSABILITÀ LIMITATA	CAPENA (RM)	CINA	26.500,00
MANDALA DANCE COMPANY	LADISPOLI (RM)	TUNISIA - ALGERIA	1.750,00
CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI	FIRENZE	IRLANDA	1.650,00
BALLETTO TEATRO DI TORINO	TORINO	BELGIO - EUPEN	1.200,00
SPAZIODANZA	CAGLIARI	NORVEGIA	9.200,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE XE	SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)	FRANCIA	450,00
FATTORIA VITTADINI	MILANO	OLANDA - ROTTERDAM	1.880,00
SCENARIO PUBBLICO COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA ETS	PEDARA (CT)	POLONIA - REPUBBLICA CECA	4.500,00
ASSOCIAZIONE ARABESQUE	CAPUA (CE)	STATI UNITI	2.500,00
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	ROMA	SPAGNA	400,00
CORPOCELESTE	SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)	CANADA	3.225,00
S'ALA PRODUZIONE	SASSARI	PORTOGALLO	2.100,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	CORINALDO (AN)	COREA - SEOUL	7.100,00
ARTGARAGE	POZZUOLI (NA)	GERMANIA	500,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	ANDRIA	COREA DEL SUD	7.500,00
			92.711,00

Art. 5
(Istanza di riesame)

1. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024 nel termine di quindici giorni dalla pubblicazione del presente decreto, l'organismo che non è stato ammesso al triennio per mancato raggiungimento della soglia minima di ammissibilità della qualità artistica, può presentare istanza motivata di riesame, da trasmettere all'indirizzo pec: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it, che verrà valutata dalla Commissione consultiva competente per materia.

Art. 6
(Transiti ad altro settore)

1. In conformità con le valutazioni tecniche di qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva per la danza, i seguenti organismi, le cui domande non hanno raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa per il settore oggetto della richiesta di contributo, sentita la Commissione, possono ripresentare, attraverso la apposita modulistica on line, entro 10 giorni dalla pubblicazione del presente decreto, la domanda a titolo diverso da quello richiesto, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 5, comma 3, del D.M. 463/2024:

- ASSOCIAZIONE TWAIN – Roma per il settore “*Organismi di produzione della danza*” di cui all'art. 29, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463;
- ASSOCIAZIONE SPAZIO DANZA - Cagliari per il settore dei “*Festival*” di cui all'art. 32 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463;
- MANDALA DANCE COMPANY - Ladispoli (RM) per il settore degli “*Organismi di produzione della danza*” di cui all'art. 29, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463;
- COMPAGNIA ABBONDANZA BERTONI -Rovereto (TN) per il settore degli “*Organismi di produzione della danza*” di cui all'art. 29, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463;
- COMPAGNIA NATURALIS LABOR - Vicenza per il settore degli “*Organismi di produzione della danza*” di cui all'art. 29, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 7 (Erogazione dell'anticipazione)

1. La Direzione generale Spettacolo provvederà all'erogazione dell'anticipazione del contributo per l'anno 2025, ai sensi dell'art. 5, comma 11, del decreto ministeriale n. 463/2024, in via prioritaria nei confronti degli organismi già finanziati nel triennio 2022-2024 che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l'anno 2025. Eventuali ulteriori richieste di anticipazione da parte degli organismi già finanziati che non ne abbiano già fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo potranno pervenire entro il 10 luglio 2025 all'indirizzo pec: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it.

2. Gli organismi già finanziati a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo nel triennio 2022-2024, che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l'anno 2025, qualora non intendano ricevere l'anticipazione per l'attività da svolgere nel 2025 o che debbano apportare eventuali modifiche alle modalità di accredito del contributo, dovranno darne comunicazione, entro il 30 giugno 2025 all'indirizzo pec: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it.

3. Per le "prime istanze triennali", ai sensi dell'art. 5, comma 12, su domanda dell'interessato, l'Amministrazione può erogare, per il primo anno del triennio, una anticipazione fino al cinquanta per cento della media dei contributi assegnabile al settore sulla base delle risorse del Fondo. L'anticipazione sarà erogata previa presentazione di apposita istanza, corredata da idonea fidejussione, ai sensi dell'art. 5, comma 13, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

Le modalità di presentazione delle domande di anticipazione da parte dei soggetti ammessi per il triennio 2025/2027, come "prime istanze triennali", saranno definite da una successiva circolare.

4. L'erogazione dell'anticipazione è comunque subordinata alla verifica della regolarità gestionale, della regolarità contributiva attestata dal DURC, alla verifica di cui all'articolo 144 del decreto legislativo n. 33 del 2025, all'acquisizione dell'informazione antimafia, secondo quanto previsto dagli artt. 83 e 85 del d.lgs. 159/2011 e successive modificazioni ed integrazioni, per gli organismi soggetti al controllo antimafia, all'assenza di procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione, nonché al rispetto degli obblighi di trasparenza, ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112. Le anticipazioni verranno concesse tenuto conto delle disposizioni di cui al Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e al Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE).

Art. 8 (Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 9
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali n. 3 del 17 e 18 aprile 2025 e n. 4 del 26 e 27 maggio 2025, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it