



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 delle legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, di conferimento al dott. Mario Turetta dell’incarico di Capo del Dipartimento per le attività culturali – DiAC del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale del 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo*” e in particolare, l’articolo 5 rubricato il “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTO l’art. 5, comma 2 del D.M. ai sensi del quale “*La valutazione sulla qualità artistica si intende superata con un punteggio uguale o superiore a dieci punti su trentacinque ed è respinta con un punteggio inferiore a dieci punti. Le disposizioni di cui al periodo precedente, fatta esclusione per i settori di cui agli articoli 9, 10, 12, 14, 17, 18, 22, 23, 26, 27, 28, 30, 33 e 42 del presente decreto, non si applicano nel caso in cui il punteggio attribuito sui dati dichiarati a preventivo relativamente alla categoria e alle modalità di cui al comma 4, lettera b), del*





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

presente articolo sia pari a trenta punti”;

VISTO inoltre l’articolo 5, commi 11, 12 e 13 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, relativamente alla richiesta di anticipazione;

VISTO l’articolo 49, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernente l’attività istituzionale nel settore delle attività di teatro della Fondazione La Biennale di Venezia di cui all’articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni;

VISTO l’articolo 49, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernente le attività istituzionali nel settore teatrale della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni;

VISTO l’articolo 50, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, che stabilisce che l’Accademia nazionale di arte drammatica “Silvio D’Amico”, può ricevere un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO l’articolo 51, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 che prevede a favore della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa, con determinazione triennale, un contributo annuale non superiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali, previa presentazione di un programma di attività;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 gennaio 2025, rep. n. 6, recante il decreto di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno Finanziario 2025;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento del DiAC – Dipartimento per le attività culturali, rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 Dipartimento per le attività culturali;

VISTE le domande di ammissione al contributo per il triennio 2025 – 2027, composte dal progetto triennale e dal programma annuale delle attività 2025, presentate dagli organismi ai sensi degli articoli 9, 10, 12, 13 commi 1, 2, 3, 4 e 7, articoli 14, 15, 16, 45, comprese le prime istanze triennali, e ai sensi dell’articolo 46, 49, comma 1 e 2, 50, comma 1 e 51 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante “*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025, pari ad euro 446.345.881,00, e in particolare per l’ambito teatro pari ad euro 97.113.607,78;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 4 aprile 2025, n. 112, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2025*”, registrato alla Corte dei conti il 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l’importo del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ripartibile nell’anno 2025;

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 412, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il Teatro, per la durata di tre esercizi finanziari;

TENUTO CONTO dell’istruttoria svolta dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000, e verificata l’ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

TENUTO CONTO dei provvedimenti di rigetto delle istanze, per le motivazioni indicate al singolo istante con separata comunicazione che qui si richiama *per relationem*, inviate dal Servizio I della Direzione generale Spettacolo agli organismi che non presentano i requisiti di ammissibilità al contributo;

TENUTO CONTO che gli organismi Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale (tournée in Regno Unito), Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS (tournée in Grecia e in Lituania) e Associazione Culturale Scena Verticale (tournée in Cina) hanno comunicato la rinuncia alle domande di programma annuale di contributo, presentate ai sensi dell’art. 46 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 Tournée all’estero;

ACQUISITE le valutazioni tecniche e i punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualit  Artistica dalla Commissione consultiva per il Teatro nelle sedute del 9 e 10 aprile 2025, 7 e 8 maggio, 22 e 23 maggio 2025, 4 e 5 giugno e 18 e 19 giugno 2025, cos  come riportati nei relativi verbali e nelle schede dei punteggi ad essi allegati, relativamente alle domande che hanno superato la verifica documentale da parte dell’Amministrazione;

RITENUTO, pertanto, in conformit  alle valutazioni tecniche espresse dalla Commissione consultiva per il teatro ai sensi dell’articolo 5 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, di dover determinare per i settori di cui agli articoli 9, 10, 12, 13 commi 1, 2, 3, 4 e 7, articoli 14, 15, 16, 45, comprese le prime istanze triennali, articolo 46, 49 commi 1 e 2, 50 comma 1 e 51 del medesimo D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, gli organismi ammessi al contributo a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per il triennio 2025-2027;

DECRETA

Art. 1

(Istanze ammesse)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in relazione alle domande di ammissione al contributo per il triennio 2025 – 2027, composte dal progetto triennale e dal programma annuale delle attivit  2025, presentate dagli organismi ai sensi degli 9, 10, 12, 13 commi 1, 2, 3, 4 e 7, articoli 14, 15, 16, 45, comprese le prime istanze triennali del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, tenuto conto delle valutazioni tecniche della Commissione consultiva per il Teatro, cos  come riportate nei verbali n. 3 del 9 e 10 aprile 2025, n. 4 del 7 e 8 maggio 2025, n. 5 del 22 e 23 maggio 2025, n. 6 del 4 e 5 giugno 2025 e n. 7 del 18 e 19 giugno 2025, cui si rinvia *per relationem* insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, si dispone l’ammissione al contributo FNSV per il triennio 2025-2027 e per l’anno 2025 in favore dei progetti presentati da ciascuno dei seguenti organismi:





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 9 Teatri Nazionali		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Teatro Stabile della città di Napoli	Napoli
2	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena
3	Fondazione Teatro di Roma	Roma
4	Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova	Genova
5	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Torino
6	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia

Art. 10 Teatri delle Città di rilevante interesse culturale		
	Organismo	Sede Legale
1	Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	L'Aquila
2	Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	Napoli
3	Fondazione Teatro Due	Parma
4	Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	Trieste
5	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova
6	Centro Teatrale Bresciano	Brescia
7	Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale	Milano
8	Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale	Milano





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Ancona
10	Fondazione Teatro Piemonte Europa	Torino
11	Teatri di Bari - Società Cooperativa	Bari
12	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari
13	Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania	Catania
14	Teatro Biondo Stabile di Palermo	Palermo
15	Teatro Metastasio di Prato	Prato
16	Teatro Stabile dell'Umbria	Perugia

Art. 10 Teatri delle Città di rilevante interesse culturale – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	United Artists srl	Roma
2	Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale	Milano

Art. 10 c. 3 Teatri delle Città di rilevante interesse culturale minoranze linguistiche		
	Organismo	Sede Legale
	Teatro Stabile Sloveno - Slovensko Stalno Gledališce	Trieste
	Teatro Stabile di Bolzano	Provincia autonoma di Bolzano





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 12 c. 2 Centri di produzione teatrale di capienza 450	
Organismo	Sede Legale
1 Florian Metateatro Onlus	Pescara
2 Diana Oris S.R.L.	Napoli
3 Tradizione e Turismo	Napoli
4 Casa del Contemporaneo	Salerno
5 L'altra Coop Onlus	Bologna
6 Accademia Perduta/Romagna Teatri	Forlì (FC)
7 Solares Fondazione delle Arti	Parma
8 Ravenna Teatro Soc. Coop	Ravenna
9 a.Artisti Associati Soc. Coop.	Gorizia
10 La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L. Impresa sociale	Trieste
11 CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	Udine
12 Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	Roma
13 Nuovo Teatro Parioli Srl	Roma
14 Viola Produzioni S.r.l.	Roma
15 Elsinor società cooperativa sociale	Milano
16 Fondazione Palazzo Litta per le Arti ETS	Milano
17 Teatro Carcano S.r.l.	Milano
18 Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	Milano
19 Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Lecce



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

20	Teatro della Città Srl	Catania
21	Teatro Libero Palermo Onlus	Palermo
22	Fondazione Teatri di Pistoia	Pistoia
23	Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona	Verona

Art. 12 c. 2 Centri di produzione teatrale di capienza 450 – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	La Pirandelliana s.r.l.	Benevento
2	Teatro Augusteo Srl	Napoli
3	Guardamago Srl	Roma
4	Quirino Srl	Roma
5	Show Bees Srl	Milano
6	FDF Gestione Attività Teatrali srl	Napoli
7	Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina	Messina

Art. 12 c. 4 Centri di produzione teatrale di capienza 250		
	Organismo	Sede Legale
1	La Fabbrica dell'attore Soc. Coop. Sociale - E.T.S.	Roma





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 12 c. 4 Centri di produzione teatrale di capienza 250 – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Goldenstar AM Srl unipersonale	Roma
2	Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale	Imperia

Art. 12 c. 6 Centri di produzione teatrale di capienza 200 – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Teatro del Sangro	Sant’Eusanio del Sangro (CH)
2	DRACMA. Centro Sperimentale	Vibo Valentia
3	Castalia Ass. Cult.	Roma
4	Accademia dei Filodrammatici	Milano

Art. 12 c. 9 Centri di produzione di Teatro per l’infanzia e la gioventù di capienza 450		
	Organismo	Sede Legale
1	La Baracca società cooperativa sociale ONLUS	Bologna
2	Teatro Gioco Vita srl	Piacenza
3	Pandemonium Teatro	Bergamo
4	Teatro del Buratto	Milano
5	Fondazione Sipario Toscana Onlus	Cascina (PI)
6	Fontemaggiore Soc. Coop.	Perugia
7	La Piccionaia Società Cooperativa Sociale	Padova





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

8	Gli Alcuni	Treviso
---	------------	---------

Art. 12 c. 9 Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 250		
	Organismo	Sede Legale
1	Assemblea Teatro	Torino
2	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus	Torino

Art. 12 c. 9 Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 250 – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	San Lazzaro di Savena (BO)
2	DISPARI TEATRO Cooperativa sociale ETS	Cuneo
3	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Lecce
4	Teatrino dei Fondi	San Miniato (PI)

Art. 12. C. 9 Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 200 – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Fratelli di Taglia	Riccione (RI)
2	Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale	Serra San Quirico (AN)
3	Associazione La Luna Nel Letto Impresa Sociale ETS	Ruvo di Puglia (BA)
4	Bottega degli Apocrifi Impresa Sociale	Manfredonia (FG)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 13 c. 1 Imprese di produzione teatrale		
	Organismo	Sede Legale
1	Stefano Francioni Produzioni srls	Pescara
2	Nuova Artisti Riuniti SRL	Cosenza
3	C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.	Rizziconi (RC)
4	I due della città del sole s.r.l.	Benevento
5	BEST LIVE s.r.l.	Napoli
6	Dear Friends srl	Napoli
7	Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	Napoli
8	Gli Ipocriti Melina Balsamo S.R.L.	Napoli
9	Nuovo Teatro srl	Napoli
10	T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	Napoli
11	Teatro Segreto S.R.L.	Napoli
12	Agidi s.r.l.	Modena
13	Inscena Srl	Reggio nell'Emilia
14	Bis Tremila s.r.l.	Roma
15	Cardellino srl	Roma
16	Compagnia Mauri Sturno Srl	Roma
17	Compagnia Moliere srl Impresa Sociale	Roma
18	Compagnia Umberto Orsini Srl	Roma





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

19	Effimera Srl	Roma
20	Goldenart Production Srl	Roma
21	Laros Ass. Cult.	Roma
22	Officina Teatrale Ass. cult.	Roma
23	Peep Arrow Entertainment srl	Roma
24	Politeama S.r.l.	Roma
25	Prm Produzioni Srl a Socio Unico	Roma
26	Seven Cults Srl Semplificata	Roma
27	Società per Attori s.r.l.	Roma
28	Virginy l'isola trovata SRL	Roma
29	Associazione Teatro della Cooperativa	Milano
30	Atir Ass. cult.	Milano
31	Compagnia Della Rancia S.r.l.	Tolentino (MC)
32	Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	Valenza (AL)
33	Associazione Culturale Dada	Ivrea (TO)
34	Torino Spettacoli srl	Torino
35	Compagnia del Sole Ass. cult.	Bari
36	Diaghilev Srl	Bari
37	Ergo Sum Produzioni Srl	Brindisi
38	Nuova Enfi Teatro S.r.l.	Brindisi
39	Associazione Culturale Progetto Teatrando	Sortino (SR)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

40	Associazione Culturale Arca Azzurra	San Casciano in Val di Pesa (FI)
41	Stivalaccioteatro Ass. cult.	Vicenza

Art. 13 c. 1 Imprese di produzione teatrale – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio	Avezzano (AQ)
2	Ag Spettacoli s.r.l.	Napoli
3	Associazione Prospet promozione spettacolo	Napoli
4	Associazione Altra Scena	Roma
5	OLIVER FRIENDS SRLS	Roma
6	Savà srl	Roma
7	La Macchina del Suono Associazione Culturale	Firenze
8	Green Factory srl	Marsciano (PG)

Art. 13 c. 1 Imprese di produzione teatrale “Under 35”

	Organismo	Sede Legale
1	Associazione culturale Teen Théâtre	Napoli
2	Gruppo della Creta	Roma





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 13 c. 1 Imprese di produzione teatrale “Under 35” – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione B.E.A.T. Teatro	Napoli
2	ServoMuto teatro APS - ETS	Concesio (BS)
3	Pallaksch ETS	Osimo (AN)
4	Collettivo EFFE	Torino

Art. 13 c. 2 Imprese di produzione di teatro di innovazione		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Centro Mediterraneo Delle Arti Ets	Rivello (PZ)
2	Associazione Culturale Scena Verticale	Castrovillari (CS)
3	Associazione Culturale Teatro Rossosimona	Rende (CS)
4	Associazione Artistica Mana Chuma ETS	Reggio di Calabria
5	Artegrado	Napoli
6	Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale	Bologna
7	Fraternal Compagnia APS	Bologna
8	Instabili Vaganti APS	Valsamoggia (BO)
9	Teatro Nucleo	Ferrara
10	Raffaello Sanzio Ets	Cesena (FC)
11	ARTISTI DRAMA APS	Modena
12	Teatro dei Venti	Modena





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

13	Lenz Fondazione	Parma
14	Teatro Due Mondi APS	Faenza (RA)
15	E società cooperativa	Ravenna
16	NoveTeatro APS	Novellara (RE)
17	La Corte Ospitale	Rubiera (RE)
18	Centro Teatrale MaMiMo'	Scandiano (RE)
19	Associazione culturale Motus	Rimini
20	Argot soc coop a r.l.	Roma
21	Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS	Roma
22	Associazione Culturale Index Muta Imago	Roma
23	Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS	Roma
24	BLUEMOTION	Roma
25	Cranpi	Roma
26	FATTORE K. Ass.	Roma
27	ZERKALO	Roma
28	Associazione Culturale Kronoteatro	Albenga (SV)
29	SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS	Colle Brianza (LC)
30	Associazione Interdisciplinare delle Arti	Milano
31	Compagnia Corrado D'elia	Milano
32	TEATRO OUT OFF	Milano
33	Teatro Blu	Cadegliano-Viconago (VA)
34	Teatro degli Acerbi soc.coop.	Asti





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

35	Casa degli Alfieri Società Cooperativa	Castagnole Monferrato (AS)
36	A.M.A. Factory ETS	Torino
37	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro	Torino
38	Compagni di Viaggio	Torino
39	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino
40	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino
41	Tangram Teatro ETS	Torino
42	Teatro di Dioniso	Torino
43	Tedacà APS ETS	Torino
44	Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	Bari
45	Teatro dei Borgia Srl Impresa Sociale	Barletta (BT)
46	EUFONIA Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce
47	Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale	Surano (LE)
48	Akroama Teatro Laboratorio Sardo Associazione	Cagliari
49	Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	Cagliari
50	Teatro Actores Alidos Soc. Coop.	Quartu Sant'Elena (CA)
51	369GRADI S.r.l. Impresa Sociale	Sassari
52	Nutrimenti Terrestri srls	Messina
53	Associazione Culturale Scimone Sframeli	Messina
54	Associazione Babel	Palermo
55	Carnezzeria Srls	Custonaci (TP)
56	Infinito Srl	Sansepolcro (AR)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

57	Atto Due ETS	Campi Bisenzio (FI)
58	Associazione Culturale Sotterraneo	Firenze
59	Associazione Teatro Delle Donne Ets	Firenze
60	Chille de la Bilanza Soc. Coop. a r.l.	Firenze
61	Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	Firenze
62	Compagnia teatrale Krypton soc. coop.	Firenze
63	Teatri d'Imbarco ETS	Firenze
64	I Sacchi di Sabbia	Pisa
65	Evoè!Teatro	Rovereto (TN)
66	SlowMachine APS ETS	Belluno
67	Tib Teatro	Belluno
68	Tam Teatromusica	Padova
69	Teatro Del Lemming ETS	Rovigo
70	Pantakin da Venezia	Venezia
71	Teatro Scientifico Soc. coop. sociale	Verona

Art. 13 c. 2 Imprese di produzione di teatro di innovazione – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Culturale Teatro dell'osso	Lioni (AV)
2	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	Napoli
3	Le Streghe del Palco SRL	Napoli



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

4	Associazione Permar ETS	Medicina (BO)
5	Sillaba Società Cooperativa - Impresa sociale	Cesenatico (FC)
6	Il Cerchio di Gesso	Torino
7	Tecnologia Filosofica APS	Torino

Art. 13 c. 3 Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù		
	Organismo	Sede Legale
1	Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate	Matera
2	Associazione Gommalacca Teatro	Potenza
3	Società Cooperativa Sociale teatrop	Lamezia Terme (CZ)
4	Cooperativa Centro R.A.T.	Cosenza
5	Associazione I Teatrini Centro Campano Teatro D'animazione	Napoli
6	Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio	Napoli
7	Teatro Evento soc. coop.	Vignola (MO)
8	Teatro del Cerchio	Parma
9	Teatro Dell'orsa APS	Reggio nell'Emilia
10	Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro	Roma
11	Centro Culturale Talia	Roma
12	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	Roma
13	Teatro Delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella e C.	Roma





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

14	Teatro Verde Impresa Sociale ETS	Roma
15	Cattivi Maestri A.P.S.	Savona
16	Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	Bergamo
17	Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	Brescia
18	Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli	Abbiategrasso (MI)
19	Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	Milano
20	Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	Vimodrone (MI)
21	Associazione Eccentrici Dadarò ETS	Saronno (VA)
22	Faber Teater	Chivasso (TO)
23	Il Mutamento Zona Castalia ETS	Torino
24	Kuziba	Ruvo di Puglia (BA)
25	Principio Attivo Teatro	Uggiano la Chiesa (LE)
26	C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	Taranto
27	L'effimero Meraviglioso	Sinnai (CA)
28	Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	Paulilatino (OR)
29	Compagnia Teatro La Botte e Il Cilindro ETS	Sassari
30	Associazione Città Teatro	Catania
31	La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile	San Pietro Clarenza (CT)
32	Associazione Ditirammu canti e memorie popolari	Palermo
33	Archètipo ETS	Bagno a Ripoli (FI)
34	Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	Empoli (FI)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

35	Compagnia TPO ETS	Prato
36	Fondazione Aida	Verona

Art. 13 c. 3 Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	I Guardiani dell'oca - Krak Teatro Artificio	Tollo (CH)
2	Ortoteatro	Pordenone
3	Puntozero	Milano
4	ArteVOX Produzioni	Vimercate (MB)
5	Proscenio Teatro	Fermo
6	Terrammare Società Cooperativa	Presicce (LE)

Art. 13 c. 4 Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS	Avezzano (AQ)
2	Associazione Teatrale Aisthesis	Avellino
3	Teatro del Drago	Ravenna
4	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	Gorizia
5	Collettivo Teatrale Bertolt Brecht	Formia (LT)
6	Girovago e Rondella	Vetralla (VT)
7	I.So. Scarl	Toirano (SV)
8	Associazione Grupporiani	Milano





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9	Associazione La Terra Galleggiante Ets	Pinerolo (TO)
10	OHT	Rovereto (TN)
11	Molino d'Arte	Altamura (BA)
12	Ass.ne Granteatrino onlus	Bari
13	Le Giravolte	Arnesano (LE)
14	Is Mascareddas	Cagliari
15	Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli	Catania
16	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	Palermo
17	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS	Palermo
18	La Compagnia dei Pupari Vaccaro-Mauceri	Siracusa
19	NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	Bibbiena (AR)
20	Pupi di Stac	Firenze
21	Ass. Cult. Zaches Teatro	Scandicci (FI)
22	MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	Viareggio (LU)
23	Terzostudio Progetti per lo spettacolo	San Miniato (PI)
24	Tieffeu- Teatro Figura Umbro	Perugia

Art. 13 c. 4 Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Compagnia degli Sbuffi / Teatro d'Animazione	Castellammare di Stabia (NA)
2	Teatro Mobile Nazionale Ets	Ischia (NA)
3	Burattini a Bologna Aps	Bologna
4	Fondazione Marionette Grilli Ets	Torino
5	Arterie Teatro	Molfetta (BA)
6	Cantiere Artaud	Arezzo



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 13 c. 7 Imprese di produzione di teatro di strada		
	Organismo	Sede Legale
1	Baracca dei Buffoni	Arzano (NA)
2	Associazione La Capriola Ets - Abraxa Teatro	Roma
3	Teatro Mobile	Roma
4	Compagnia dei Folli Srl	Ascoli Piceno
5	Cooperativa Italiana Artisti Impresa Sociale	Torino
6	Teatro del Sottosuolo	Carbonia (CI)

Art. 13 c. 7 Imprese di produzione di teatro di strada – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Artisti di Strada Campania	Santa Maria a Vico (CE)
2	Il Cerchio Tondo Aps	Mandello del Lario (LC)
3	Corona Events S.R.L.	Milano
4	Teatro dell'Aleph	Arcore (MB)

Art. 14 Circuiti regionali		
	Organismo	Sede Legale
1	ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale	Teramo
2	Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	Trento





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia a)		
	Organismo	Sede Legale
1	Cooperteatro 85 srl	Roma
2	Officine culturali	Roma
3	Teatro Olimpico S.p.A.	Roma
4	Il Teatro Manzoni	Milano

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia a) – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	D.I. Claudia Caccavale	Napoli
2	Teatro 7 Srl	Roma

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia b)		
	Organismo	Sede Legale
1	Centro Culturale Teatroaperto	Bologna
2	Teatro Duse srl - Impresa Sociale	Bologna
3	Theatricalon Srl	Bologna
4	Teatro Festival	Roma
5	Politeama S.r.l.	Genova
6	Teatro Puccini	Firenze





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia b) – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	GE.SER.T.EC Srl	Roma
2	Teatro Belli di Antonio Salines srl	Roma

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia c)		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Culturale Chimera	Castrovillari (CS)
2	Mutamenti Soc. coop.	Caserta
3	Servizi Teatrali srl	Arzano (NA)
4	BONAWENTURA SOC. COOP.	Trieste
5	Teatro Degli Sterpi APS	Trieste
6	Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale	Milano
7	La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS	Monza (MB)
8	FONDAZIONE VIA MAESTRA	Venaria Reale (TO)
9	Fondazione POLITEAMA PRATESE	Prato

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia c) – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	In Scena S.r.l.	Napoli





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Teatro Nuovo di Ferrara Srl	Ferrara
3	Trousse	Roma
4	Colosseo S.r.l.	Torino

Art. 15 c. 2 Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Istituto Suore di S. Dorotea Di Cemmo-Centro Asteria	Capo di Ponte (BS)

Art. 16 Festival di teatro

	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Culturale Novecento	Castrovillari (CO)
2	Associazione Culturale Michelangelo	Napoli
3	Associazione Culturale Vesuvioteatro.org	Portici (NA)
4	Teatro del Pratello società cooperativa sociale	Bologna
5	Ferrara Off APS	Ferrara
6	Comune di Sarsina	Sarsina (FC)
7	I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna	Piacenza
8	Erosanteros APS	Ravenna
9	A.P.S. Le città Visibili	Rimini
10	Scuola Sperimentale dell'Attore	Pordenone
11	Associazione Culturale Tinaos	Trieste





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

12	Matutateatro	Sezze (LT)
13	Associazione Culturale Ingranaggi	Roma
14	Associazione Culturale Seven Cults	Roma
15	Consorzio Teatro Tuscia	Roma
16	Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo
17	Associazione Culturale Schegge di Mediterraneo	Genova
18	Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS	Genova
19	Comune di Borgio Verezzi	Borgio Verezzi (SV)
20	Segni d'Infanzia	Mantova
21	Olinda ODV	Milano
22	Associazione Tra Sacro e Sacromonte	Varese
23	Lagrù	Sant'Elpidio a Mare (FM)
24	Festival delle Due Rocche	Arona (NO)
25	Hiroshima Mon Amour ETS	Torino
26	Torino Fringe APS	Torino
27	Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio	Bari
28	Malalingua	Molfetta (BA)
29	Associazione Chiari di Luna	Maglie (LE)
30	Il Crogiuolo	Cagliari
31	Comune di Patti	Patti (ME)
32	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina (TP)
33	Murmuris	Firenze





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

34	Associazione Culturale Teatro della Limonaia ETS	Sesto Fiorentino (FI)
35	Comune di Campiglia Marittima	Campiglia Marittima (LI)
36	Officine Papage Impresa Sociale ETS	Pomarance (PI)
37	Fondazione Istituto Dramma Popolare	San Miniato (PI)
38	Radicondoli Arte APS	Radicondoli (SI)
39	Pergine Spettacolo Aperto	Pergine Valsugana (TN)
40	Associazione Nuova Scena ETS	Piove di Sacco (PD)
41	Festival Opera Prima	Rovigo

Art. 16 Festival di teatro – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Teatranti Tra Tanti	Massa d'Albe (AQ)
2	Associazione Culturale SpazioTeatro	Reggio di Calabria
3	Associazione Culturale The Cult APS	Napoli
4	Panicarte	Valsamoggia (BO)
5	Bardha Mimòs ETS	Milano
6	Associazione Culturale GINESIO FEST	San Ginesio (MC)
7	Associazione Culturale Lingua Doc	Torino
8	Controluce Teatro d'Ombra	Torino
9	Cuochilab associazione di promozione sociale	Torino
10	Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale A.r.l.	Massafra (TA)
11	Terra Magica Arte e Cultura srls	Taranto



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

12	Theatre en vol	Sassari
13	Le Voci di Astarte	Carloforte (SU)
14	Comune di Troina	Troina (EN)
15	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa
16	Cantina Sperimentale Iblea	Noto (SR)
17	B.E. P.O.P. Bottega Espressiva per la Promozione dell'Opera Popolare Associazione	Vicenza

Art. 16 c. 3 Festival e rassegne di teatro di strada

	Organismo	Sede Legale
1	Comune Di Gerace	Gerace (RC)
2	Associazione Ferrara Buskers Festival	Ferrara
3	Tutti Matti per Colorno	Parma
4	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna
5	Artificio 23	La Spezia
6	Associazione Feste in Costa	Costa di Mezzate (BG)
7	Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo	Mantova
8	Fondazione Riccardo Catella	Milano
9	Comune di Montegranaro	Montegranaro (FM)
10	I Lunatici	Torino
11	APS Ballarò Buskers	Palermo
12	Senza Fili APS	Pescia (PT)
13	Carichi Sospesi	Padova





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 16 c. 3 Festival e rassegne di teatro di strada – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Centro Teatrale Universitario Cesare Questa	Urbino (PU)
2	Comune di Viarigi	Viarigi (AS)
3	Burattinarte	Alba (CN)
4	Gruppo Ricreativo Culturale 86	Carbonera (TV)

Art. 16 c. 4 Festival e rassegne di teatro di poesia – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Circolo dei Viaggiatori nel Tempo	Genova
2	Associazione di promozione sociale Nie Wiem	Ancona

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro ricambio generazionale		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Riccione Teatro	Riccione
2	PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	Roma
3	HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale	Milano
4	Straligut Associazione Impresa sociale	Monteroni d’Arbia (SI)
5	I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore - International Centre for the	Napoli
6	Ass. cult. Scenario ETS	Bologna





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Ass. Cult. Theatron 2.0	Roma
Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro coesione e inclusione sociale		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Teatro Patologico	Roma
2	Carte Blanche	Volterra (PI)
3	Associazione Putéca Celidònia ETS	Napoli
4	NEST Napoli est teatro ETS	Napoli
5	La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno Ets	Castelnuovo di Porto (RM)
6	Associazione Culturale Nerval Teatro	Rosignano Marittimo (LI)
7	Accademia arte diversità-teatro la ribalta	Bolzano
8	Collettivo Clochart	Rovereto (TN)
9	Animali Celesti/teatro d'arte civile APS	Pisa
10	Fort Apache Teatro	Roma
11	Associazione IGS-APS	Crispiano (TA)

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro coesione e inclusione sociale – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Culturale Petra ETS	Satriano di Lucania (PZ)
2	20chiavi ETS	Roma
3	Fondazione La Città Ideale ETS	Roma



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

4	Artestudio Aps	Roma
---	----------------	------

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro perfezionamento professionale

	Organismo	Sede Legale
1	Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	Udine
2	Anonima Romanzi	Napoli
3	Teatro Due Roma	Roma
4	Nuovo Teatro Sanità	Napoli
5	Accademia Mediterranea dell'Attore Impresa Sociale	Lecce

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Scuola del Teatro Musicale S.C. Impresa sociale	Novara
2	Centro Internazionale La Cometa ETS	Roma

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro formazione del pubblico

	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità	Bologna
2	Zona K	Milano
3	Casa dello Spettatore ETS	Roma
4	Associazione Culturale Ateatro ETS	Milano





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Culturale Fedora	Milano
2	Associazione Commedia Futura ETS	Napoli

Art. 2

(Sostegno a Fondazioni e Accademie)

1. **La Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Teatro**, è ammessa al contributo per il triennio 2025 – 2027 e per l’annualità 2025, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1988 n. 19 e ss.mm.ii., e dell’art. 49, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

2. **La Fondazione “Istituto Nazionale per il Dramma Antico”**, è ammessa al contributo per il triennio 2025 – 2027 e per l’annualità 2025, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1988 n. 20 e ss.mm.ii., e dell’art. 49, comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

3. **L’Accademia Nazionale di Arte Drammatica “Silvio d’Amico”**, istituita con decreto legge 4 ottobre 1935, n.1882, è ammessa al contributo per l’annualità 2025, ai sensi dell’art. 50, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

4. **La Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa**, è ammessa al contributo per il triennio 2025 – 2027 e per l’annualità 2025, ai sensi dell’art. 51, comma 3, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

Art. 3

(Istanze non ammesse)

1. Alla luce di quanto evidenziato in premessa, all’esito dell’espletata istruttoria e, in conformità con le valutazioni tecniche espresse dalla Commissione consultiva per il Teatro così come riportate nei verbali n. 3 del 9 e 10 aprile 2025, n. 4 del 7 e 8 maggio 2025, n. 5 del 22 e 23 maggio 2025, n. 6 del 4 e 5 giugno 2025 e n. 7 del 18 e 19 giugno 2025, cui si rinvia *per relationem* insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, non sono ammessi al contributo i progetti triennali presentati unitamente alla domanda di programma annuale 2025 dai seguenti organismi di cui agli articoli 9, 10, 12, 13 commi 1, 2, 3, 4 e 7, articoli 14, 15, 16, 45, comprese le prime istanze triennali, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463:





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 9 - Teatri Nazionali	
Organismo	Sede Legale
1 Fondazione Teatro della Toscana	Firenze

Art. 10 Teatri delle Città di rilevante interesse culturale – “Prime istanze triennali”	
Organismo	Sede Legale
1 Gli Scarti ETS	La Spezia

Art. 12 c. 2 Centri di produzione teatrale di capienza 450 – “Prime istanze triennali”	
Organismo	Sede Legale
1 Il Teatro Coop. - Stabile D'innovazione Galleria Toledo	Napoli
2 Teatro Cilea S.r.l.	Napoli
3 La Bilancia Società Cooperativa	Milano

Art. 12 c. 4 Centri di produzione teatrale di capienza 250 – “Prime istanze triennali”	
Organismo	Sede Legale
1 Ariateatro ETS	Pergine Valsugana (TN)

Art. 12 c. 6 Centri di produzione teatrale di capienza 200 – “Prime istanze triennali”	
Organismo	Sede Legale
1 Teatrozeta Aps - Ets	L'Aquila
2 Teatro Ciak Roma Srl	Roma
3 TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	Bergamo





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

4	Pacta Arsenale dei Teatri	Milano
5	Teatrimolisani Società Cooperativa Sociale	Farezzano (CB)
6	Frentania Teatri	Termoli (CB)
7	Mulino ad Arte APS	Cumiana (TO)
8	Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano	Bari
9	Catalyst ETS	Firenze
10	Mascarà/Teatro Popolare d'Arte Associazione Culturale	Lastra a Signa (FI)
11	Associazione Pilar Ternera	Livorno

Art. 12. C. 9 Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 200 – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Teatro Invito - Società Cooperativa Sociale	Lecco
2	Binario Vivo	Pisa

Art. 13 c. 1 Imprese di produzione teatrale

	Organismo	Sede Legale
1	Centro Teatrale Artigiano	Roma
2	Teatro della Caduta A.P.S.	Torino
3	Compagnia teatrale Tiberio Fiorilli società cooperativa	Bari
4	Agricantus società cooperativa culturale sociale	Palermo

Art. 13 c. 1 Imprese di produzione teatrale – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Machina srl	Lagonegro (PO)
2	Operaprima Srl Unipersonale	Melfi (PO)
3	A.T.P.R. Associazione Teatri Per Roma	Roma
4	Cooperativa La Plautina	Roma
5	Lea Production srl	Roma
6	Mic musical International Company	Roma





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

7	Nautilus Pictures Srl	Roma
8	Teatro dei Contrari Aps	Roma
9	Retropalco S.R.L.	Rovato (BS)
10	Lezgostudio s.r.l.	Milano
11	Dpm Produzioni srls	Torino
12	Te.Ti. - Teatro dei Titani	Bari
13	Improvvisart Società Cooperativa – Impresa Sociale ETS	Lecce
14	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari
15	La Memoria del Teatro - Palco Off	Catania
16	Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl	Palermo
17	9 Muse srl Impresa Sociale	Lucca
18	Centro Teatrale da Ponte Impresa Sociale S.R.L.	Vittorio Veneto (TV)
19	Dedalofurioso soc. coop.	Dueville (VI)

Art. 13 c. 1 Imprese di produzione teatrale “Under 35” – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Teatro Ebasko	Melissa (KR)
2	Centro Artistico Di Ricerca Periferie Attive C.A.R.P.A. Aps	Ferrara
3	Associazione Culturale e Teatrale Dimore Creative Ets	Lomazzo (CO)
4	Teatro San Carlo APS	Foligno (PG)
5	Febo Teatro APS	Villa del Conte (PD)

Art. 13 c. 2 Imprese di produzione di teatro di innovazione – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Compagnia Teatro del Carro	Montepaone (CZ)
2	Associazione Culturale Teatrale Teatri 35	Portici (NA)
3	Associazione Amici del Teatro di Documenti	Roma
4	Larp Studio SRL	Roma
5	Arti per L'innovazione Sociale APS	Milano
6	Minima Theatralia	Milano
7	Karakorum Srl Impresa sociale	Varese
8	Asterlizzate APS	Torino





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

9	Salto del Delfino	Elmas (CA)
10	Theandric Associazione Culturale	Selargius (CA)
11	Associazione Culturale I Siciliani-Compagnia Fabbricateatro	Catania
12	Primaquinta Di Aldo Rape' C sas	Catania
13	Retablo ETS	Catania
14	TeatroE ETS	Trento
15	PEM Habitat Teatrali	Milano
16	CAST Comunicazione Arte Spettacolo Teatro di Simone Toffanin	Pernumia (PD)

Art. 13 c. 3 Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Porta Cenere	Cosenza
2	AttorInCorso A.P.S	Rende (CS)
3	Teatro EIDOS Associazione Culturale	San Giorgio del Sannio (BN)
4	la mansarda	Caserta
5	Associazione Culturale il Teatro nel Baule	Gragnano (NA)
6	Gruppo Le Muse Srl	Salerno
7	Altomusic Srl con Socio Unico	Bologna
8	Teatro Europeo Plautino	San Giovanni in Marignano (RN)
9	Una Favola	Albano Laziale (RM)
10	Associazione Culturale Teatro Caverna	Bariano (BG)
11	Associazione Culturale STAR	Torino
12	Roerso Mondo	Arzachena (SS)
13	la bottega dei teatranti	Porto Torres (SS)
14	Piccolo Teatro Patafisico	Palermo
15	Il Teatro del Misfatto APS	Siracusa
16	Cooperativa Teatrale Prometeo	Bolzano
17	Gruppo Teatrale Panta Rei	Mussolente (VI)

Art. 13 c. 4 Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Culturale Teatro della Libellula ETS	Crotone





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Creazione Aps	San Lazzaro di Savena (Bo)
3	La Bottega Teatrale APS	Fontanetto Po (Vc)
4	Associazione Culturale Teatro Dal Vivo	Bolzano

Art. 13 c. 7 Imprese di produzione di teatro di strada – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Accademia Creativa Formazione Aps	Bastia Umbra (Pg)
2	Barbamoccolo s.c.s.	Martellago (Ve)

Art. 14 Circuiti regionali – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	L'altro Teatro	Cosenza
2	Pangea	Palermo
3	Associazione Culturale Abc	Sortino (SR)

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia a) – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Teatro 7 Off	Roma

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia b)

	Organismo	Sede Legale
1	Fondazione Trianon Viviani	Napoli

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia b) – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Associazione Culturale Michelangelo	Modena
2	Lo Spazio Srl	Roma
3	Stage Entertainment srl	Milano

Art. 15 Organismi di programmazione teatrale fascia c) – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Teatro Casalgrande Società Cooperativa	Casalgrande (RE)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Mania Teatro Srls	Roma
3	Fondazione Teatro Il Sipario Strappato ETS Impresa Sociale	Arenzano (GE)
4	Antico Teatro Pagliano Srl	Firenze
5	Nuovo Teatro Verdi Srl	Montecatini-Terme (PT)
6	Teatro Fuori Rotta	Padova

Art. 15 c. 2 Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee	Potenza
2	Unaltroteatro S.r.l	Volla (NA)
3	Parrocchia San Bartolomeo	Brugherio (MB)
4	Teatro di Fiesole Srl	Fiesole (FI)

Art. 16 Festival di teatro

	Organismo	Sede Legale
1	Fondazione Etabetalab	Napoli
2	Quinta Parete APS	Sassuolo (MO)
3	Micro Macro ETS	Parma
4	Artelè S.r.l.	Catania
5	Associazione culturale Teatro Bastardo	Palermo
6	Comune di Certaldo	Certaldo (FI)
7	Associazione Culturale Laboratori Permanenti	Sansepolcro (AR)

Art. 16 Festival di teatro – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Re:main APS	Rocca di Mezzo (AQ)
2	T.C.A. Teatri Calabresi Associati	Catanzaro
3	Compagnia Teatrale del Grillo	Soverato (CZ)
4	Centro Sperimentale Arti dello Spettacolo Italiano Premio Ausonia Aps	Corigliano-Rossano (CS)
5	Creativa srl	Rende (CS)
6	De.Do eventi di De Luca Alfredo	Rende (CS)
7	Adexo	Reggio di Calabria





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

8	Associazione Culturale M N'S	Taurano (AV)
9	Associazione Culturale Teatro il Pozzo e il Pendolo	Napoli
10	Dramadonna	Napoli
11	Assoteatro	Bellizzi (SA)
12	Associazione Il Proscenio	Minori (SA)
13	Alchemico tre	Cesena (FC)
14	Arcipelago Ragazzi aps	Coriano (RN)
15	Quotidiana.Com	Poggio Torriana (RN)
16	Teatro della Centena APS	Rimini
17	Compagnia Di Arti Mestieri	Pordenone
18	Teatro al Quadrato aps	Tarcento (UD)
19	Teatraltro	Roma
20	Ass. Cult. Fuori Contesto	Roma
21	Associazione Culturale Artenova ETS	Roma
22	Associazione Culturale Teatropor Onlus	Roma
23	Associazione culturale Valdrada	Roma
24	Consorzio Altre Produzioni Indipendenti	Roma
25	Giant	Roma
26	Il Naufragarmedolce	Roma
27	Dionisio produzioni spettacoli	Sestri Levante (GE)
28	Terreni Creativi APS	Albenga (SV)
29	Associazione Ludwig - officina di mare culturale urbano ETS	Milano
30	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA	Pesaro (PU)
31	Associazione Culturale La Bauta	Bari
32	Tracce Creative	Surano (LE)
33	Lucidosottile	Cagliari
34	O.O.P.Art. - Artisti Fuori Posto	Cagliari
35	Meridiano zero	Sassari
36	Botti du shcoggiu	Carloforte (SU)
37	Associazione Culturale Kleis	Palermo
38	Associazione Teatri Storici di Sicilia	Palermo
39	Fondazione Accademia dei Perseveranti	Campi Bisenzio (FI)
40	Centro Artistico Il Grattacielo	Livorno
41	L'Orto degli Ananassi A.P.S.	Livorno
42	mo-wan teatro	Livorno
43	Associazione Culturale Gruppo Progetto Città	Volterra (PI)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

44	Fondazione Orizzonti d'Arte	Chiusi (SI)
45	Micro Teatro Terra Marique	Perugia
46	Zelda srl Impresa sociale	Venezia

Art. 16 c. 3 Festival e rassegne di teatro di strada – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Il Sentiero Sostenibile Scarl	Corigliano-Rossano (CS)
2	Le Vespe di Cherea	Sant'Angelo (NA)
3	Associazione Ca' Pacciamm	Capaccio Paestum (SA)
4	L'Ufficio Incredibile APS	Parma
5	Associazione culturale Teatro della Luna	Paliano (FR)
6	Comune di Veroli	Veroli (FR)
7	Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.	Albano Laziale (RM)
8	Associazione Culturale ArTime	Montegrano (FM)
9	Associazione Culturale Presence	Cagliari
10	Dietro le Quinte	Santa Teresa Gallura (SS)
11	Associazione Teatri del Cielo	Enna

Art. 16 c. 4 Festival e rassegne di teatro di poesia – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	Sinfony Sinfony s.r.l.	Castrovillari (CS)
2	Cooperativa Mestieri del Palco	Napoli
3	CETEC	Milano
4	Congerie APS	Macerata
5	Enki Produzioni Srls	Pienza (SI)

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro ricambio generazionale		
	Organismo	Sede Legale
1	Abito in Scena	Potenza

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro ricambio generazionale – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	APS FANTASIO	Trento
2	ASSOCIAZIONE ARTI IN SCENA	Roma





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3	Associazione Centro Sperimentazione e Ricerca Teatrale CSRT	Firenze
4	Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO	Roma
5	Associazione Culturale Teatro Riflesso	Barberino Val d'Elsa (FI)
6	Associazione Etre	Milano
7	Centro Universitario Teatrale Aps	Trieste
8	Liberi Di...s.s.d.a.r.l.	Milano
9	Outis - Centro Nazionale Drammaturgia Contemporanea	Milano
10	PaT - Passi Teatrali	Milano
11	Scuola D'Arte Drammatica	Cagliari
12	Spazio Tertulliano ETS	Milano
13	To.o.l.	Torino
14	Tuttoteatro.com Associazione Culturale	Roma

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro coesione e inclusione sociale – “Prime istanze triennali”		
	Organismo	Sede Legale
1	ArteZ	Bologna
2	Ass. Cult. Sfera Ovale	Portici (NA)
3	ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS	Brescia
4	Associazione CRAFT ETS	Asti
5	Associazione Culturale Choros Teatro	Milano
6	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS	Cartoceto (PU)
7	Associazione Culturale Consorzio Utòpia	Portici (NA)
8	Associazione culturale Daf	Messina
9	Associazione culturale gruppo teatro essere	Roma
10	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo
11	Associazione Culturale Stanza 101	Roma
12	Associazione Milano Mediterranea	Milano
13	Associazione Per Ananke	Pomezia (Rm)
14	Cooperativa Accademia Internazionale di Formazione Arte e Spettacolo	San Benedetto del Tronto (AP)
15	Diesis Teatrango	Bucine (AR)
16	Doo Performing Arts Group	Roma
17	Fondazione Eduardo De Filippo	Napoli
18	La Fabbrica di Olinda società cooperativa sociale	Milano





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

19	Manovalanza ETS	Cava de' Tirreni (SA)
20	MURICENA TEATRO	Napoli
21	Officine per lo Sviluppo Onlus	Roma
22	PROSARTE LABORATORIO TEATRALE	Lecce
23	Sutta Scupa	Palermo
24	Teatro Laboratorio Isola di Confine APS	Marsciano (PG)
25	VERNICE FRESCA	Mercogliano (AV)

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro perfezionamento professionale

	Organismo	Sede Legale
1	Fondazione MeNO ETS	Palermo

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Accademia Internazionale di Teatro	Roma
2	Associazione Cassiopea ETS	Roma
3	Associazione Culturale Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea - CENDIC	Roma
4	LSD'arte Società cooperativa s.r.l.	Avellino
5	PICCOLO TEATRO ORAZIO COSTA	Pescara

Art. 45 Azioni trasversali – Promozione teatro formazione del pubblico

	Organismo	Sede Legale
1	Dominio Pubblico	Roma
2	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Roma

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico – “Prime istanze triennali”

	Organismo	Sede Legale
1	Abruzzo Danza e Spettacolo ETS	L'Aquila
2	Associazione Culturale ECATE	Milano
3	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	Terlizzi (BA)
4	Associazione Sementerie Artistiche	Crevalcore (BO)
5	Associazione Ubu per Franco Quadri	Bologna
6	Caleidoscopio	Grottammare (AP)
7	CANTIERE OBRAZ	Firenze





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

8	Federazione Italiana dello Spettacolo Popolare	Roma
9	FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA	Novara
10	JOBEL APS	Torricella in Sabina (RI)
11	LA FABBRICA ILLUMINATA ETS	Cagliari
12	L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP.	Cagliari
13	P-APS	Bergamo
14	Prospettive Teatrali	Milano
15	RTB Cremona ETS	Cremona
16	TDB srl impresa sociale	Milano
17	Teatro Alkaest	Milano

Art. 4

(Valutazione tournée all'estero)

1. Alla luce di quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e, in conformità con le valutazioni tecniche di qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva per il Teatro così come riportate nel verbale n. 7 del 18 e 19 giugno 2025, cui si rinvia *per relationem* insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 46 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, sono respinte le istanze di contributo per l'anno 2025, prodotte dai seguenti organismi;

Art. 46 – Azioni trasversali – tournée all'estero		
	ORGANISMO	TOURNÉE
1	Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	Argentina
2	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Francia
3	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Romania
4	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Hong Kong
5	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Corea del Sud
6	Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa	Cina





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

7	Ravenna Teatro Soc. Coop	Georgia
8	Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	Francia e Turchia
9	Compagnia TPO ETS	Spagna
10	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Danimarca
11	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Albania
12	Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale	Turchia, Spagna, Giappone, Stati Uniti, Grecia
13	Associazione Culturale Scena Verticale	Estonia
14	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	Cina
15	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	Francia
16	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Giappone
17	La Corte Ospitale	Stati Uniti
18	MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	Svizzera
19	Teatro del Drago	Romania, Montenegro, Serbia
20	Associazione La Luna nel Letto Impresa Sociale ETS	Cina
21	Associazione Culturale Index Muta Imago	Corea Del Sud
22	Associazione Culturale Ondadurto Teatro	Cile
23	Associazione Culturale Ondadurto Teatro	Germania
24	L'altra Coop Onlus	Canada





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

25	Associazione Grupporiani	Portogallo
26	Ass. Cult. Zaches Teatro	Spagna
27	Instabili Vaganti APS	Cile
28	Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS	Polonia
29	Associazione Culturale Gruppo Progetto Città	Francia
30	Is Mascareddas	Francia, Spagna
31	Associazione Culturale DELLEALI ETS	Stati Uniti d'America (USA)
32	Accademia Mediterranea dell'attore Impresa Sociale	Albania, Serbia, Montenegro, Macedonia del Nord
33	Fraternal Compagnia APS	Cina (Hong Kong, Shanghai)
34	Fraternal Compagnia APS	Brasile
35	La Memoria del Teatro - PALCO OFF	Stati Uniti d'America (USA)
36	Compagnia di Arti Mestieri	Francia (Parigi), Germania
37	Terra Magica Arte e Cultura srls	Grecia
38	La Bottega Teatrale APS	Colombia
39	La Bottega Teatrale APS	Messico

Art. 5
(Istanza di riesame)

1. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.M. 463/2024 nel termine di quindici giorni dalla pubblicazione del presente decreto, l'organismo che non è stato ammesso al triennio per mancato raggiungimento della soglia minima di



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ammissibilità della qualità artistica, può presentare istanza motivata di riesame, da trasmettere all'indirizzo pec dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it, che verrà valutata dalla Commissione consultiva competente per materia.

Art. 6 (Transiti ad altro settore)

1. In conformità con le valutazioni tecniche di qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva per il Teatro, i seguenti organismi, le cui domande non hanno raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa per il settore oggetto della richiesta di contributo, sentita la Commissione, possono ripresentare, attraverso la apposita modulistica on line, entro 10 giorni dalla pubblicazione del presente decreto, la domanda a titolo diverso da quello richiesto, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 5, comma 3, del D.M. 463/2024:

- Fondazione Teatro della Toscana – Firenze, per il settore “Teatri delle Città di rilevante interesse culturale” di cui all’art. 10 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463;
- Gli Scarti ETS – La Spezia, per il settore “Centri di produzione di Teatro per l’infanzia e la gioventù di Capienza 450” di cui all’art. 12 comma 9 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. n. 463;
- La Bilancia Società Cooperativa – Milano, per il settore “Imprese di produzione teatrale” di cui all’art. 13 c. 1 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Il Teatro Coop. - Stabile D'innovazione Galleria Toledo – Napoli, per il settore “Imprese di produzione di teatro di innovazione” di cui all’art. 13 c. 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Ariateatro ETS – Pergine Valsugana (TN), per il settore “Imprese di produzione di teatro di innovazione” di cui all’art. 13 c. 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Teatrozeta Aps – Ets – L’Aquila, per il settore “Imprese di produzione di teatro di innovazione” di cui all’art. 13 c. 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche – Bergamo, per il settore “Imprese di produzione di teatro di innovazione” di cui all’art. 13 c. 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Pacta Arsenale dei Teatri – Milano, per il settore “Imprese di produzione di teatro di innovazione” di cui all’art. 13 c. 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Teatrimolisani Società Cooperativa Sociale – Farezzano (CB), per il settore “Imprese di produzione di teatro di innovazione” di cui all’art. 13 c. 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Catalyst ETS – Firenze, per il settore “Imprese di produzione di teatro di innovazione” di cui all’art. 13 c. 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Mascarà/Teatro Popolare d'Arte Associazione Culturale – Lastra a Signa (FI), per il settore “Imprese di produzione di teatro di innovazione” di cui all’art. 13 c. 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Associazione Pilar Ternera – Livorno, per il settore “Imprese di produzione di teatro di innovazione” di cui all’art. 13 c. 2 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Teatro Invito - Società Cooperativa Sociale – Lecco, per il settore “Imprese di produzione del teatro per l’infanzia e la gioventù” di cui all’art. 13 c. 3 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463.
- Teatro Cilea S.r.l. – Napoli, per il settore “Organismi di programmazione teatrale fascia a)” di cui all’art. 15 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Teatro Ciak Roma Srl – Roma, per il settore “Organismi di programmazione teatrale fascia b)” di cui all’art. 15 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Fondazione Trianon Viviani – Napoli, per il settore “Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) prime istanze triennali” di cui all’art. 43 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Comune di Certaldo – Certaldo (FI), per il settore “Festival e rassegne di teatro di strada” di cui all’art. 16 comma 3 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;
- Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano – Bari, per il settore “Festival Multidisciplinari” di cui all’art. 44 del D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463;

Art. 7

(Erogazione dell’anticipazione)

1. La Direzione generale Spettacolo provvederà all’erogazione dell’anticipazione del contributo per l’anno 2025, ai sensi dell’art. 5, comma 11, del decreto ministeriale n. 463/2024, in via prioritaria nei confronti degli organismi già finanziati nel triennio 2022-2024 che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l’anno 2025. Eventuali ulteriori richieste di anticipazione da parte degli organismi già finanziati che non ne abbiano già fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo potranno pervenire entro il 22 luglio 2025 all’indirizzo dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it.

2. Gli organismi già finanziati a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo nel triennio 2022-2024, che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l’anno 2025, qualora non intendano ricevere l’anticipazione per l’attività da svolgere nel 2025 o che debbano apportare eventuali modifiche alle modalità di accredito del contributo, dovranno darne comunicazione, entro il 9 luglio 2025 all’indirizzo dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it.

3. Per le “prime istanze triennali”, ai sensi dell’art. 5, comma 12, su domanda dell’interessato, l’Amministrazione può erogare, per il primo anno del triennio, una anticipazione fino al cinquanta per cento della media dei contributi assegnabile al settore sulla base delle risorse del Fondo. L’anticipazione sarà erogata previa presentazione di apposita istanza, corredata da idonea fidejussione, ai sensi dell’art. 5, comma 13, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

Le modalità di presentazione delle domande di anticipazione da parte dei soggetti ammessi per il triennio 2025/2027, come “prime istanze triennali”, saranno definite da una successiva circolare.

4. L’erogazione dell’anticipazione è comunque subordinata alla verifica della regolarità gestionale, della regolarità contributiva attestata dal DURC, alla verifica di cui all’articolo 144 del decreto legislativo n. 33 del 2025, all’acquisizione dell’informazione antimafia, secondo quanto previsto dagli artt. 83 e 85 del d.lgs. 159/2011 e successive modificazioni ed integrazioni, per gli organismi soggetti al controllo antimafia, all’assenza di procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione, nonché al rispetto degli obblighi di trasparenza, ai sensi dell’art. 9, commi 2 e 3 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112. Le anticipazioni verranno concesse tenuto conto delle disposizioni di cui al Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e al Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE).





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 8
(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art. 9
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali n. 3 del 9 e 10 aprile 2025, n. 4 del 7 e 8 maggio 2025, n. 5 del 22 e 23 maggio 2025, n. 6 del 4 e 5 giugno 2025 e n. 7 del 18 e 19 giugno 2025, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it