

ART. 25 - FESTIVAL DI ASSOLUTO PRESTIGIO												
Valutazione dei progetti artistici triennali con i programmi annuali 2025												
N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	Totale QA
	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			4	9	6	5	5	2	2	2	35
1	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	4,0	8,0	5,0	4,0	5,0	2,0	2,0	2,0	32,0
2	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA-ROMAGNA	4,0	6,0	4,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	28,0




3	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	MARCHE	4,0	7,0	4,0	4,0	5,0	2,0	2,0	2,0	30,0
4	Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio	TOSCANA	2,0	5,0	4,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	24,0
5	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia	UMBRIA	4,0	7,0	4,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	29,0

RDS

Ful