

Art. 20 - LIRICA ORDINARIA (PIT) Valutazione dei progetti artistici triennali con i programmi annuali 2025										
N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	TOTALE QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE				4	10	11	5	2	3	35
1	FONDAZIONE POLITEAMA CITTA' DI CATANZARO	Catanzaro	CALABRIA	1,0	4,0	4,0	2,0	1,0	2,0	14,0
2	MUSICAINSIEME società cooperativa	Benevento	CAMPANIA	3,0	5,0	4,0	2,0	1,0	1,0	16,0




3	Opera e Concerti srl - Impresa sociale	Benevento	CAMPANIA	1,0	2,0	2,0	1,5	1,0	1,0	8,5
4	COMUNE DI RIMINI	Rimini	EMILIA-ROMAGNA	1,5	3,0	3,5	2,0	1,0	1,0	12,0
5	INCANTO ENTE DEL TERZO SETTORE	Roma	LAZIO	1,0	2,0	2,0	1,5	1,0	1,0	8,5
6	Fondazione Teatro Civico di Rho	Rho	LOMBARDIA	1,5	4,0	4,0	2,0	1,0	1,0	13,5
7	Organizzazione EUR	Rosignano Marittimo	TOSCANA	1,5	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	8,5
8	Associazione Culturale Euritmus	Rovereto	TRENTINO-ALTO ADIGE	2,0	3,0	3,5	2,0	1,0	1,5	13,0
9	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	Rovigo	VENETO	4,0	5,0	4,0	2,0	1,0	1,0	17,0

RDS

top