

Art. 20 - LIRICA ORDINARIA (Storici) Valutazione dei progetti artistici triennali con i programmi annuali 2025										
N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	TOTALE QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE				4	10	11	5	2	3	35
1	Fondazione Rete lirica delle Marche	Ancona	MARCHE	2,0	4,0	4,5	3,0	2,0	2,0	17,5
2	Fondazione Teatro delle Muse	Ancona	MARCHE	4,0	4,5	6,0	3,0	2,0	2,0	21,5

RIS

FH

3	Società Culturale Artisti Lirici Torinese F.Tamagno	Torino	PIEMONTE	2,0	4,0	4,0	3,0	2,0	1,0	16,0
4	Istituzione Lirico Sperimentale "A. Belli"	Spoletto	Umbria	4,0	8,5	9,5	5,0	2,0	3,0	32,0
5	Comune di Padova	Padova	VENETO	2,0	5,0	6,0	4,0	2,0	2,0	21,0