

Art. 19 - ORCHESTRE TERRITORIALI (Storici) Valutazione dei progetti artistici triennali con i programmi annuali 2025										
N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	TOTALE QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE				4	10	11	5	2	3	35
1	Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera	Matera	BASILICATA	2,5	4,0	4,0	2,5	2,0	2,0	17,0




2	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Potenza	BASILICATA	2,5	4,0	4,5	2,0	2,0	2,0	17,0
3	Orchestra Sinfonica Brutia	Cosenza	CALABRIA	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	12,0
4	ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	Udine	FRIULI- VENEZIA GIULIA	2,0	6,0	6,0	2,0	2,0	2,0	20,0
5	ORCHESTRA DELLE CENTO CITTA'	Frosinone	LAZIO	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,5	11,5
6	Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino	Pesaro	MARCHE	2,0	4,5	4,0	3,0	2,0	2,0	17,5
7	O.S.M. - Orchestra Sinfonica del Molise	Campobasso	MOLISE	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	1,5	12,0

RDS

PH

8	Suoni del Sud	Foggia	PUGLIA	2,5	3,5	3,0	2,0	2,0	2,0	15,0
---	---------------	--------	--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

RSS

F01