

Art. 18 - ICO Istituzioni concertistico orchestrali (PIT) Valutazione dei progetti artistici triennali con i programmi annuali 2025										
N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	TOTALE QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE				4	10	11	5	2	3	35
1	Orchestra da Camera Fiorentina	Firenze	Toscana	3,0	4,0	5,0	4,0	2,0	2,0	20,0




2	Fondazione Ottavio Ziino Orchestra di Roma e del Lazio	Roma	Lazio	2,0	3,0	3,0	2,0	0,0	2,0	12,0
---	---	------	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

RS

Fg