

Art. 17 - TEATRI DI TRADIZIONE (Storici) Valutazione dei progetti artistici triennali con i programmi annuali 2025										
N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	TOTALE QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE				4	10	11	5	2	3	35
1	COMUNE DI CHIETI (che gestisce la Deputazione Teatrale Teatro Marrucino)	Chieti	ABRUZZO	1,0	2,0	4,0	3,0	2,0	2,0	14,0

RAS

FD

2	Comune di Salerno	Salerno	CAMPANIA	4,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	18,0
3	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	Ferrara	EMILIA- ROMAGNA	3,0	5,0	9,0	5,0	2,0	3,0	27,0
4	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	EMILIA- ROMAGNA	3,0	2,0	9,0	5,0	2,0	3,0	24,0
5	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA- ROMAGNA	3,0	4,0	8,0	4,0	2,0	3,0	24,0
6	FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	Piacenza	EMILIA- ROMAGNA	3,0	3,5	8,0	3,0	2,0	3,0	22,5
7	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	2,5	4,0	9,0	4,0	2,0	3,0	24,5




8	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	2,0	5,0	8,0	5,0	2,0	3,0	25,0
9	Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa	Savona	LIGURIA	1,5	3,0	3,0	2,5	2,0	3,0	15,0
10	Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	2,5	5,0	6,0	3,5	2,0	2,5	21,5
11	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia	LOMBARDIA	2,0	4,0	7,0	3,5	2,0	3,0	21,5
12	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA	3,0	4,0	9,0	5,0	2,0	2,0	25,0
13	ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	Milano	LOMBARDIA	2,0	4,0	6,0	4,0	2,0	3,0	21,0

RIS

Fel

14	Fondazione Teatro Fraschini	Pavia	LOMBARDIA	2,0	4,0	4,0	4,0	2,0	2,0	18,0
15	FONDAZIONE PERGOLES SPONTINI	Jesi	MARCHE	2,0	6,5	7,0	4,0	2,0	2,0	23,5
16	ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	Macerata	MARCHE	3,0	7,0	8,0	5,0	2,0	3,0	28,0
17	Fondazione Teatro Carlo Coccia	Novara	PIEMONTE	2,5	5,0	6,0	3,5	2,0	2,0	21,0
18	Provincia di Lecce	LECCE	PUGLIA	2,0	4,0	5,0	3,0	2,0	2,0	18,0
19	Ente Concerti Marialisa de Carolus	Sassari	SARDEGNA	3,0	3,0	4,5	2,0	2,0	1,0	15,5

RSS

Fel

20	Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini	Catania	SICILIA	3,0	5,0	6,0	3,0	2,0	2,0	21,0
21	ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	Trapani	SICILIA	2,0	3,0	7,0	2,0	2,0	2,0	18,0
22	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno	TOSCANA	2,0	5,0	5,0	3,0	2,0	2,0	19,0
23	Azienda Teatro del Giglio - ATG	Lucca	TOSCANA	3,0	6,0	4,0	3,0	2,0	1,0	19,0
24	Fondazione Teatro di Pisa	Pisa	TOSCANA	3,0	5,5	6,0	4,0	2,0	2,0	22,5




25	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	4,0	8,0	9,5	5,0	2,0	3,0	31,5
26	COMUNE DI ROVIGO	Rovigo	VENETO	2,0	3,0	4,0	2,0	2,0	2,0	15,0
27	COMUNE DI TREVISO	Treviso	VENETO	2,0	4,0	5,0	2,0	1,0	1,0	15,0

RDS

Ph