

**Soggetto : Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo**

**Ambito/settore : Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

**Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**ATTIVITÀ PREVALENTE: Danza**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.50</b>

Soggetto : **TIDA - Teatro Instabile di Aosta**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.80
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.40</b>

Soggetto : **Associazione Teatro Sociale di Gualtieri**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.90
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Associazione Giardino Chiuso**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Comune di Asti**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **Tékhné**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.80
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE DELLEALI

ETS

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.60
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.70
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **associazione culturale Teatro Menzati**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.70
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.20</b>



Soggetto : **PICCOLI IDILLI APS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.40
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.10</b>

Soggetto : **SENZA CONFINI DI PELLE**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **Accademia Amiata Mutamenti ETS**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.80
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.40</b>

Soggetto : **I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Circhi**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.90
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Il Castello di Sancio Panza**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.40
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.70
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.10
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **Ventinovenove Società Cooperativa Impresa**

**Sociale ETS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.80
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.10
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Associazione TEATRO IN-FOLIO**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.60
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE TEATRALE I VACANTUSI

APS

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.90
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>13.70</b>



Soggetto : **Associazione Culturale Music & Movie**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **APS Civita Festival**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Luna Nova**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Anonima Teatri**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE VIDEO ITALIA PUGLIA**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **TEATRO NEL BICCHIERE**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.40
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Fondazione Horcynus Orca**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **Comune di Antrodoco**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Circhi**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>



Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVA MENTE**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : LUCAS ETS

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>13.00</b>

Soggetto : **FONDAZIONE BENEVENTO CITTA'**

**SPETTACOLO**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>19.90</b>

Soggetto : **Associazione IF Prana APS**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.90
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.40
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.10
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **Opera Network**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **INTEATRO - Centro Internazionale per la promozione e la ricerca teatrale**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.30
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>11.50</b>

Soggetto : **Nove Punti APS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **Comune di Framura**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>



Soggetto : **Zero Quattro Uno APS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **Creature Montane APS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Prendashanseaux**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.00</b>

Soggetto : **AMERIA 1782 TEATRO DELLE ARTI ETS**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.80</b>

Soggetto : **Basso Profilo impresa sociale**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.10
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.10
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : **Comune di Castelnuovo di Porto**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.10
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : **Officina Teatrale A\_c\_tuar APS**  
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**  
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.40
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.40
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.70</b>