

Soggetto : FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI
ONLUS

Ambito/settore : Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival
multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di
assoluto prestigio

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

ATTIVITÀ PREVALENTE: Musica

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE MITTELFEST**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Il Gaviale Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **Ass.Cult. Il triangolo scaleno**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	8.50

Soggetto : **Ass.Cult. Teatro delle Moire**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.30
Totale	35.00	11.00

Soggetto : **Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.60
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.20
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Fondazione Versiliana**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.90
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.10
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.70
Totale	35.00	11.00

Soggetto : **LUNARIA TEATRO**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.80
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.10
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.80
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.80
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **Transart**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	7.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.50
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Centro Ricerche Musicali CRM – Ente del Terzo Settore**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
Totale	35.00	10.50

Soggetto : **Margine Operativo**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.10
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.10
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Associazione AREA06 -ETS**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	5.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	21.00

Soggetto : **Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione IDRA Teatro ETS**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.40
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **COMUNE DI VERONA SETTORE**

SPETTACOLO

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.80
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.70
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.10
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.10
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.40
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.20
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
Totale	35.00	10.50

Soggetto : **Ass. Cult. Basilicata 1799**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	11.00

Soggetto : **Associazione Culturale IdeAgorà**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Circhi**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.30
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Culturale Ultimo Punto**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	5.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.10
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.10
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.10
Totale	35.00	21.00

Soggetto : **Ente Manifestazioni Pescaresi**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.30
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.40
Totale	35.00	14.10

Soggetto : **Fondazione Taormina Arte Sicilia**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.70
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **Associazione Culturale Procult**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.80
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.10
Totale	35.00	13.00

Soggetto : **Settimo Cielo**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	15.90

Soggetto : **FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.50
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **A.S.A.P.Q.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **Comune di Andria**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.60
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.90
Totale	35.00	11.00

Soggetto : **Ass.Cult. Città di Ebla**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
Totale	35.00	11.00

Soggetto : **Associazione Donne in arte**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.30
Totale	35.00	17.00

Soggetto : **Associazione La Dramaturgie**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **Teatro Akropolis ETS**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.40
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.50
Totale	35.00	8.90

Soggetto : **P.R.G. S.R.L.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.30
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.90
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **Primavera dei Teatri**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.40
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **Associazione Culturale Masque A.P.S. E.T.S.**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	3.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.90
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.30
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	14.50

Soggetto : **Revejo**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.40
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	8.90

Soggetto : **Amigdala ETS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
Totale	35.00	10.50

Soggetto : **Santa Briganti**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Circhi**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.50
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **PRO LOCO SANTA SOFIA APS**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Circhi**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.50
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.80
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.90
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.80
Totale	35.00	8.50

Soggetto : **Parco Archeologico di Segesta**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Forevergreen Associazione Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.10
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **Associazione Piano B**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.70
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.80
Totale	35.00	8.50

Soggetto : **Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.80
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.80
Totale	35.00	8.50

Soggetto : **Oxa Srl Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.60
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.30
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **Genà**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
Totale	35.00	12.00

Soggetto : **Insensi**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.40
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.60
Totale	35.00	7.90

Soggetto : **Fondazione Ente Ville Vesuviane**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.80
Totale	35.00	14.50

Soggetto : **ASSOCIAZIONE COLLISIONI**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **MEDIATERRANEO SERVIZI SRL**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.60
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.20
Totale	35.00	8.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ALTRO.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.40
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	3.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **Sartoria Caronte APS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.40
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **Fondazione Armunia Castello Pasquini**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.10
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.90
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.80
Totale	35.00	10.10

Soggetto : **I Cinque Sensi Associazione Culturale**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	5.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.10
Totale	35.00	18.00

Soggetto : **Appennino Fondazione**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.10
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.50
Totale	35.00	8.90

Soggetto : **ALICE ONLUS**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.20
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	0.80
Totale	35.00	11.00

Soggetto : **Associazione Culturale MuTeArt**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 44) Festival multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Musica**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.70
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	2.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.60
Continuità e affidabilità gestionale.	3.00	1.80
Totale	35.00	13.00