

Soggetto : **Associazione Marchigiana Attività Teatrali**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	4.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : ARTEVEN

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.70
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Associazione Circuito Teatrale Regionale
Campano Teatro Pubblico Campano**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti
regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **Fondazione Toscana Spettacolo onlus**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	3.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	6.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	6.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Puglia Culture - Consorzio**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	3.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	3.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.50
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	4.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **Ente Regionale Teatrale del FVG**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	4.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	6.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.50
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **ATER FONDAZIONE**

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	3.50
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Culturale C.L.A.P.**

Spettacolo dal vivo ETS

Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 42) Circuiti regionali multidisciplinari**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

ATTIVITÀ PREVALENTE: **Teatro**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica e/o organizzativa	5.00	3.00
Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate	9.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	10.00	4.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	19.00