

Soggetto : **OMNIA SRL**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : LKV SRL

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **MARTINI ALDO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **CIRCO RONY ROLLER SOCIETA'**
COOPERATIVA A R.L.

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : circo darix martin srl

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	2.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : CIRCO LAMAR

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **CIRCUS WEGLIAMS SRLS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **CIRCO HARRISON DI GIANNUZZI DANILO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **madagascar circus**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	9.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00
Totale	35.00	33.00

Soggetto : **ROBERTO GRIONI**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **HAPPY CIRCUS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	1.00
Totale	35.00	16.00

Soggetto : CIRCO NIEMEN

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **EQUESTRE VASSALLO SRL SEMPLIFICATA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : VASSALLO MELANI ANDREA

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00
Totale	35.00	29.00

Soggetto : **CAVEAGNA MICHAEL**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **TOGNI ELVIO RINO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : F.N. EVENTI SRLS

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **MEDINI FULVIO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Circo Ewans**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	1.00
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **Circo Arena**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	1.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : CIRIELLO GRAZIANO

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : M||M DIAMOND ENTERTAINMENT S.R.L.

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **CIRCO ZEUSS DI MARTINO NICOLA**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	1.00
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **Italian Niuman Circus di Niemen Kevin**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	3.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Università Cattolica del Sacro Cuore**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
Totale	100.00	73.00

Soggetto : **TeatrAzioneE asdp**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	16.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	9.00
Totale	100.00	77.00

Soggetto : **ANTITESI ASD APS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
Totale	100.00	71.00

Soggetto : **Badabam A.S.D.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	6.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	13.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	6.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : Società Cooperativa Sociale Sportiva
 Dilettantistica "CHEZ NOUS, ...LE CIRQUE!" O.N.L.U.S.
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)
 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
 coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	11.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	5.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	6.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **Wanda Circus**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	6.00
Totale	100.00	69.00

Soggetto : **Associazione Culturale InStabile**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
Totale	100.00	75.00

Soggetto : **Circus Academy Fusion**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	11.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	5.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
Totale	100.00	61.00

Soggetto : **OUTDOOR ARTS ITALIA ETS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	61.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	16.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	80.00

Soggetto : **Associazione Circo Contemporaneo Italia**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	16.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	76.00

Soggetto : **Associazione Circo all'inCirca**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	73.00

Soggetto : **Associazione Nazionale Arti Performative**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	74.00

Soggetto : **Quattrox4 Circo ETS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	69.00

Soggetto : **A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	9.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	18.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	9.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	9.00
Totale	100.00	90.00

Soggetto : **Settevoci aps**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	8.00
Totale	100.00	75.00

Soggetto : **OrangoTown - La Sede**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	6.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
Totale	100.00	56.00