

Soggetto : **Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>24.00</b>

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>31.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale VAN**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>23.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale DEJA DONNE -impresa sociale**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>15.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Balletto di Firenze**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **Associazione culturale Arearea**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>24.00</b>

Soggetto : **KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>16.00</b>

Soggetto : **CONSORZIO COREOGRAFI DANZA  
D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **Balletto Civile**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>31.00</b>

Soggetto : **Associazione Sanpapié**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.00</b>

Soggetto : **ZEROGRAMMI**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>22.00</b>

Soggetto : **ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>21.00</b>

Soggetto : **COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>24.00</b>

Soggetto : **ADARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **Balletto di Milano**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>30.00</b>

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA** Consorzio Nazionale del  
**Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata**  
Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di**  
**produzione della danza**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>34.00</b>

Soggetto : **TIR Danza Associazione Teatrale**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>15.00</b>

Soggetto : **Company Blu**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Opus Ballet**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>28.00</b>

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>30.00</b>

Soggetto : **Compagnia di danza Enzo Cosimi**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>31.00</b>

Soggetto : **Nanou Associazione Culturale**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Xe**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>15.00</b>

Soggetto : **VERSILIADANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.00</b>

Soggetto : **Fattoria Vittadini**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.00</b>

Soggetto : **ARIELLA VIDACH - AIEP**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>30.00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARABESQUE**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>23.00</b>

Soggetto : **Associazione Balletto**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **ALDES - Associazione Lucchese Danza e**

**Spettacolo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Nexus- Aps**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **Associazione Danza Estemporada ETS**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>17.00</b>

Soggetto : **MEGAKLES BALLET**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>23.00</b>

Soggetto : **S'ALA PRODUZIONE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **daniele cipriani entertainment**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>34.00</b>

Soggetto : **PinDoc Onlus**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>21.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale CollettivO CineticO**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>28.00</b>

Soggetto : **BALLETTO DEL SUD**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>30.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Interno5**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **ALMATANZ società cooperativa a responsabilità**

**limitata**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>17.00</b>

Soggetto : **ArtGarage**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : MMCDC - MM Contemporary Dance Company

APS ETS

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
produzione della danza

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	10.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>35.00</b>

Soggetto : **Associazione Balletto di Toscana A.P.S.**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **Roma City Ballet Company Società Consortile a**

**r.l.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>26.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale CodedUomo**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.00</b>

Soggetto : **Ass. Cult. Chiasma ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>13.00</b>

Soggetto : **NINA ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	1.50
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **MPTREPROJECT**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **Associazione L'Altra**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **Compagnia Bellanda associazione ETS**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>15.00</b>

Soggetto : **DaNzA APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **RBR DANCECOMPANY**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Perypezye Urbane E.T.S.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **Balletto di Siena CRL**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	1.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.00</b>

Soggetto : **akerusia danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Compagnia Eleina D.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>29.00</b>

Soggetto : **MOTUS Associazione Culturale APS**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza "prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	1.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **kinesis danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	1.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>6.50</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO  
DINAMICO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE

CINQUEMINUTI APS

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE CROWN  
PRODUCTION

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
produzione della danza "prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	1.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>6.00</b>

Soggetto : **HUNT Compagnia Danza Contemporanea**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di  
 produzione della danza "prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **Oltrenotte**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **LyricDanceCompany**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	1.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>6.50</b>

Soggetto : **DEWEY DELL APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>29.00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARTEDANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	1.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>6.00</b>

Soggetto : **Il Balletto di Venezia E.T.S.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>29.00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE MART DANCE

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **FACES**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	1.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>6.00</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di  
 produzione della danza "Under 35"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **Associazione HOUSE OF IVONA**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di  
 produzione della danza "Under 35"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **CREATE DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	1.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **LOST MOVEMENT APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **La Bruma**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **KOMOCO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>15.00</b>

Soggetto : **Pluraldanza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>9.00</b>

Soggetto : **B-ped ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica.	6.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.00</b>