

Soggetto : **Fondazione Nazionale della Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 26) Centri Coreografici Nazionali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	9.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	9.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	34.00

Soggetto : **Centro Nazionale di Produzione della Danza**
Virgilio Sieni
Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**
Interesse
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**

ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**

Interesse

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Twain**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**

Interesse **“Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	1.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA -
COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**
Interesse “Prime istanze triennali”
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**
 Interesse **“Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Associazione Culturale Spell Bound**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	8.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	33.00

Soggetto : **ResExtensa**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **SPAZIODANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	1.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Associazione Contart**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione Culturale Körper**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	18.00

Soggetto : **Compagnia Naturalis Labor**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza “Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	1.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	9.00	1.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Mandala Dance Company**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della
 danza “Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	1.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	9.00	1.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Compagnia Abbondanza/Bertoni**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza “Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	1.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	9.00	1.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Associazione Balletto Lucano**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza “Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	1.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	9.00	1.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	8.00

Soggetto : **Aindartes**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 30) Circuiti regionali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto e qualità professionale degli organismi di produzione nazionali, compresi gli under 35, direttamente programmati.	16.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	6.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 30) Circuiti regionali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto e qualità professionale degli organismi di produzione nazionali, compresi gli under 35, direttamente programmati.	16.00	16.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	6.00	6.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	35.00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	10.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	35.00

Soggetto : **Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla**

MILANoLTRE

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	33.00

Soggetto : **cdtm circuito campano della danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	10.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	35.00

Soggetto : **Fondazione I Teatri**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	10.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	35.00

Soggetto : **La Sfera Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Hangartfest**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	12.00

Soggetto : **TERSICOREA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Florence Dance Festival**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Mosaico Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	29.00

Soggetto : **Maya Inc**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : ARTE VIVA

Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **Associazione Danzeventi**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Rosa Shocking**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Fuori Luogo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : ASD MATRICEN

Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **DANCE GALLERY APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione Muxarte APS - ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	8.00

Soggetto : **23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **NEW DANCE DRAMA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **LA SCATOLA DELL'ARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.50
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	8.50

Soggetto : CANOVA22

Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Altra Danza Produzione Teatrale**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **IN ARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **Atelier delle Arti**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **APS Live arts cultures Ente del terzo settore**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Associazione Raidefestivals**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Vento di scirocco**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	12.00

Soggetto : **Associazione Culturale Etra**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **ITALÌAeCO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Associazione Europa Teatri ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.50
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **TEATRO DELL'AGLIO APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go go club**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	1.50
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	8.00

Soggetto : L'ESPACE APS/ASD

Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)

“Prime istanze triennali”

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.50
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Associazione DANZ@M.E**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Totale	35.00	8.00

Soggetto : **Associazione PROTEO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.50
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **De Arte Saltandi**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
“Prime istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Associazione Culturale Incontrosцена**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
“Prime istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	8.00

Soggetto : **Associazione Campania Arte Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Teatro Stabile dell'Umbria**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne
(rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Comunale di Modena**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne)
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	33.00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne)
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Roma**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale

- Società Cooperativa a r.l.

Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne
(rassegne)

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Teatro Metastasio di Prato**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	18.00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse -
 Organizzazione non lucrativa di utilità sociale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne
 (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Piemonte Europa**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Marche Teatro - Società Consortile a**

Responsabilità Limitata

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne)

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Associazione Campania Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	12.00

Soggetto : **MENHIR**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	18.00

Soggetto : **Laagam**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Itinerarte**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne) “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Associazione Culturale per la diffusione della Danza New Butoh**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne) “Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	8.00

Soggetto : **INMOVIMENTO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne) “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.50
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Radic'Arte**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	12.00

Soggetto : **BEING IN MOTION**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne) “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	9.00

Soggetto : **Art Hub**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne) “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	1.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	8.00

Soggetto : **Collettivo Valle del Tevere**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne) “Prime istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.50
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **DANZA URBANA – ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	14.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	3.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **MOVIMENTO DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	6.00
Totale	100.00	80.00

Soggetto : **Cantieri Danza APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	75.00

Soggetto : **Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	13.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	9.00
Totale	100.00	90.00

Soggetto : **Fondazione Accademia Nazionale Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	6.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Didstudio**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	8.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **Anghiari Dance Hub Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	8.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	9.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	73.00

Soggetto : **CIMD Centro Internazionale di Movimento e Danza APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	6.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Marosi**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
Totale	100.00	50.00

Soggetto : **OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Associazione Avvertenze Generali**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	6.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **DANCE PLUS A.P.S.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
Totale	100.00	45.00

Soggetto : **Oliva Contemporary Dance Project**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
Totale	100.00	45.00

Soggetto : FUNA E.T.S.

Ambito/settore : Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
Totale	100.00	49.00

Soggetto : **SUPERNOVA ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **ORSOLINA ART FOUNDATION**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	9.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	8.00
Totale	100.00	88.00

Soggetto : **Nuovo Balletto di Calabria**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	3.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	3.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	3.00
Totale	100.00	44.00

Soggetto : **CENTRO FORMAZIONE AIDA ssd arl**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze
triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	9.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	3.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
Totale	100.00	50.00

Soggetto : **StandOrt Performing Arts**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
 Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze
 triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
Totale	100.00	47.00

Soggetto : **Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	10.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	14.00	5.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	13.00	6.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **ZEIT**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	13.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	9.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	10.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	14.00	12.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	13.00	11.00
Totale	100.00	88.00

Soggetto : **ijshaamanka**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	10.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	14.00	10.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	13.00	7.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : MICCE

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	10.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	14.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	13.00	5.00
Totale	100.00	50.00

Soggetto : **Associazione Culturale l'Etoile**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
 Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	10.00	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	14.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	13.00	5.00
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **N.ORA ets**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	10.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	14.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	13.00	6.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	12.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	15.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	9.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	13.00
Totale	100.00	88.00

Soggetto : **Fondazione Accademia Teatro alla Scala**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	15.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	10.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **PADOVA DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	2.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	11.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	10.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **DEOS - danse ensemble opera studio**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	8.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **molinari art center teatrolibero**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	2.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	11.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	10.00
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **DAF Dance Arts Faculty**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	10.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	9.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	8.00
Totale	100.00	75.00

Soggetto : **Adriana Borriello Dance Research**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	4.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	10.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Eko Dance Project**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	12.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	10.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	13.00
Totale	100.00	82.00

Soggetto : **Associazione Culturale Opificio**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	7.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	5.00
Totale	100.00	50.00

Soggetto : **LEGGERE STRUTTURE ART FACTORY**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	5.00
Totale	100.00	56.00

Soggetto : **World Dance Alliance Europe**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	6.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Centro Promozione Danza Associazione Sportiva Dilettantistica**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	5.00
Totale	100.00	48.00

Soggetto : **IST ADDESTRAMENTO LAVORATORI
SPETTACOLO - I.A.L.S. - SOC. COOP. R.L.**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
 Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	13.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	4.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	5.00
Totale	100.00	52.00

Soggetto : **LG - Sviluppo Arti || Balletto ASD APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	10.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	8.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **Associazione Polisportiva Dilettantistica Academy**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	4.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	5.00
Totale	100.00	48.00

Soggetto : **MILANO CITY BALLET SSD ARL**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	5.00
Totale	100.00	50.00

Soggetto : **Centro Studi Artedanza ASD**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	9.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **PLATZ14 DANCE CENTER APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	3.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	4.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	6.00
Totale	100.00	45.00

Soggetto : **PROFESSIONE DANZA ASD**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	5.00
Totale	100.00	45.00

Soggetto : **Associazione Cult. Ventottozerosei ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	6.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **Associazione Didee - arti e comunicazione**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	10.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	9.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	10.00
Totale	100.00	80.00

Soggetto : **Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	10.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	12.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	10.00
Totale	100.00	90.00

Soggetto : **ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	9.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	10.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	9.00
Totale	100.00	80.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE VERA STASI**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza formazione del pubblico “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	6.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	7.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **IterCulture**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza formazione del pubblico “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	9.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale**

ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero CINA**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Kazakistan - Bangladesh - Indonesia
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero Tunisia**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Perù, Lima - Teatro de la Alianza Francesa de
Miraflores
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero ALGERIA - TUNISIA**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero CINA**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **Mandala Dance Company**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero** Tunisia e Algeria

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **Centro Nazionale di Produzione della Danza**

Virgilio Sieni

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Irlanda**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero BELGIO - Eupen**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **SPAZIODANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Norvegia

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **Associazione Culturale Xe**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero FRANCIA
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **Fattoria Vittadini**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Olanda - Rotterdam

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**

ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero Polonia - Repubblica Ceca

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **EVOLUTION DANCE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** FRANCIA

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARABESQUE**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Stati Uniti
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Germania
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero SPAGNA
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero BELGIO
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero SPAGNA VALENCIA
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **Corpoceleste**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero CANADA**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **S'ALA PRODUZIONE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero** Portogallo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero COREA 2025 SEOUL CULTURAL EXCHANGE /
 ROSSINI E BARBIERE DI SIVIGLIA COL TEATRO DANZA
 URBAN
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **ArtGarage**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Spagna

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **ArtGarage**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Germania

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **Balletto di Siena CRL**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero FRANCIA-PARIGI**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **Balletto di Siena CRL**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero GRECIA - Schiaccianoci -

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	18.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	58.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO
DINAMICO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero** Corea del Sud

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.50
Totale	100.00	60.00