

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto	9.00	8.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>32.00</b>

Soggetto : Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro  
 Stabile Pubblico Regionale  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.20
Qualità artistica del progetto	9.00	6.20
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>26.00</b>

Soggetto : **Fondazione Teatro di Roma**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto	9.00	7.50
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>29.50</b>

Soggetto : **Associazione Teatro Stabile della città di Napoli**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.50
Qualità artistica del progetto	9.00	7.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>29.00</b>

Soggetto : Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova

Ambito/settore : Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto	9.00	6.00
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>26.50</b>

Soggetto : Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni

Ambito/settore : Teatro/(Art. 9) Teatri nazionali

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto	9.00	6.50
Prestigio delle compagnie e qualità artistica degli spettacoli ospitati in coerenza degli stessi con il progetto complessivo del Teatro nazionale. Capacità di assicurare una proposta di alto livello, differenziata e plurale, anche a carattere multidisciplinare e internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>28.50</b>

Soggetto : **GLI SCARTI ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	1.90
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	1.90
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa

**Impresa Sociale**

Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di  
rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	5.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>22.00</b>

Soggetto : **United Artists srl**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di  
 rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>22.00</b>

Soggetto : **a.Artisti Associati Soc. Coop.**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>24.50</b>

Soggetto : **ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>28.50</b>

Soggetto : teatro libero palermo onlus

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>19.00</b>

Soggetto : **Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.00</b>

Soggetto : **DIANA ORIS S.R.L.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>23.00</b>

Soggetto : **Ravenna Teatro Soc. Coop**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L.**

**Impresa sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>22.00</b>

Soggetto : **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>24.50</b>

Soggetto : **SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>17.50</b>

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>19.00</b>

Soggetto : **Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>27.00</b>

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRI DI PISTOIA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>24.00</b>

Soggetto : **Fondazione Palazzo Litta per le Arti ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.50</b>

Soggetto : **Elsinor società cooperativa sociale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.50</b>

Soggetto : **Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>16.50</b>

Soggetto : **TEATRO DELLA CITTA' SRL**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>23.20</b>

Soggetto : L'ALTRA COOP ONLUS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.00</b>

Soggetto : Teatro Carcano S.r.l.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.00</b>

Soggetto : **FLORIAN METATEATRO Onlus**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.50</b>

Soggetto : **TRADIZIONE E TURISMO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>25.00</b>

Soggetto : **CASA DEL CONTEMPORANEO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>23.50</b>

Soggetto : **Viola Produzioni S.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>26.00</b>

Soggetto : **Nuovo Teatro Parioli Srl**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>24.00</b>

Soggetto : **La Pirandelliana s.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>23.50</b>

Soggetto : **LA BILANCIA Società Cooperativa**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
 produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze  
 triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.40
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : QUIRINO SRL

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>22.50</b>

Soggetto : ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI  
MESSINA

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze  
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	2.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>13.20</b>

Soggetto : **IL TEATRO COOP. - STABILE  
D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di  
produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze  
triennali"**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	1.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.70
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : Teatro Cilea S.R.L.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.40
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **TEATRO AUGUSTEO SRL**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.00</b>

Soggetto : **SHOW BEES SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>19.00</b>

Soggetto : **Guardamago Srl**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>19.00</b>

Soggetto : **FDF Gestione Attività Teatrali srl**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 2) Centri di produzione teatrale di Capienza 450 "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	3.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>24.50</b>

Soggetto : **Comune di Borgo Verezzi**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>23.20</b>

Soggetto : **Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.80</b>

Soggetto : **PERGINE SPETTACOLO APERTO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.90</b>

Soggetto : **TEATRO DEL PRATELLO società cooperativa sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>21.00</b>

Soggetto : **Olinda ODV**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.70</b>

Soggetto : **Fondazione Istituto Dramma Popolare**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.50</b>

Soggetto : **Comune di Campiglia Marittima**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>12.90</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro della Limonaia**  
**ETS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>11.20</b>

Soggetto : **COMUNE DI CERTALDO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Comune di Sarsina**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.20
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>19.00</b>

Soggetto : Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.60
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>17.60</b>

Soggetto : **CONSORZIO TEATRO TUSCIA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>17.50</b>

Soggetto : **SEGNI D'INFANZIA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>21.50</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Laboratori Permanenti**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi**

**Onlus**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>15.80</b>

Soggetto : **Il Crogiuolo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>16.60</b>

Soggetto : **Associazione Culturale SEVEN CULTS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.90</b>

Soggetto : **Malalingua**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>13.20</b>

Soggetto : **Officine Papage Impresa Sociale ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>13.80</b>

Soggetto : **Ferrara Off APS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.70</b>

Soggetto : **Hiroshima Mon Amour ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.20
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.70</b>

Soggetto : **Lagrù**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>21.80</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Ingranaggi**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.50</b>

Soggetto : **FESTIVAL DELLE DUE ROCCHE**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>15.40</b>

Soggetto : Associazione Nuova Scena ETS  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>13.80</b>

Soggetto : **Murmuris**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>11.70</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Tinaos**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Michelangelo**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.70</b>

Soggetto : **Associazione Tra Sacro e Sacromonte**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.70</b>

Soggetto : Festival Opera Prima  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.70</b>

Soggetto : Radicondoli Arte APS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.70</b>

Soggetto : **I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.70
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>20.00</b>

Soggetto : **Micro Macro ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Matutateatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>17.70</b>

Soggetto : **Torino Fringe APS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>22.50</b>

Soggetto : **A.P.S. Le città Visibili**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.20
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>12.50</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI  
MEDITERRANEO

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.30
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>17.50</b>

Soggetto : EROSANTEROS APS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.30
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.80</b>

Soggetto : **Scuola Sperimentale dell'Attore**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.30
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>14.80</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Vesuvioteatro.org**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>22.90</b>

Soggetto : **Associazione Culturale NOVECENTO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>13.20</b>

Soggetto : **Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	3.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>22.70</b>

Soggetto : Artelè S.r.l.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Quinta Parete APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Associazione culturale Teatro Bastardo**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **fondazione etabetalab**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **COMUNE DI PATTI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>12.70</b>

Soggetto : **Associazione CHIARI DI LUNA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>16.50</b>

Soggetto : **Fondazione Orizzonti d'Arte**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.30
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.60
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : Assoteatro

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.90
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : LUCIDOSOTTILE

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.30</b>

Soggetto : **Controluce Teatro d'Ombra**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.30</b>

Soggetto : Theatre en vol

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.70
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.70
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.60</b>

Soggetto : Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale

A.r.l.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>11.10</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO

PROGETTO CITTA'

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime  
istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **T.C.A. TEATRI CALABRESI ASSOCIATI**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **mo-wan teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.40
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Zelda srl Impresa sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.70
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **IL NAUFRAGARMEDOLCE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Ass. Cult. Fuori Contesto**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.30</b>

Soggetto : **meridiano zero**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **botti du shcoggiu**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.30
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : **Centro Artistico Il Grattacielo**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.30
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.90
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Fondazione Accademia dei Perseveranti**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.20
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.20
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Donnafugata 2000**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.80
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.90</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.30</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE KLEIS  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime  
 istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.60
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.20
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Le Voci di Astarte**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.40
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.90</b>

Soggetto : **Cuochilab associazione di promozione sociale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.40</b>

Soggetto : **alchemico tre**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **O.O.P.Art. - Artisti Fuori Posto**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	1.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.70
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUA DOC

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>11.50</b>

Soggetto : **Dionisio produzioni || spettacoli**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.60</b>

Soggetto : L'Orto degli Ananassi A.P.S.  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime  
 istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Associazione Culturale SpazioTeatro**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.40</b>

Soggetto : Teatro al Quadrato aps

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : QUOTIDIANA.COM

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.30</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Artenova ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.90
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **Creativa srl**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : Teatro della Centena APS  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime  
 istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.60</b>

Soggetto : **Micro Teatro Terra Marique**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.20
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.70</b>

Soggetto : Arcipelago Ragazzi aps  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime  
 istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.00</b>

Soggetto : **COMPAGNIA TEATRALE DEL GRILLO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.60
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.80
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Adexo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.60</b>

Soggetto : **Teatranti Tra Tanti**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.50</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE IL PROSCENIO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	1.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.20
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.10</b>

Soggetto : **Terreni Creativi APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Consorzio Altre Produzioni Indipendenti**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **De.Do eventi di De Luca Alfredo**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.30
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.20
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.60</b>

Soggetto : **Bardha Mimòs ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.30</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro il Pozzo e il**

**Pendolo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **CENTRO SPERIMENTALE ARTI DELLO  
SPETTACOLO ITALIANO PREMIO AUSONIA APS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime  
istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Associazione Culturale GINESIO FEST**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.60
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	4.20
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>18.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale La Bauta**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.90
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **Tracce Creative**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	1.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.70
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **COMPAGNIA DI ARTI || MESTIERI**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **associazione culturale valdrada**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.60</b>

Soggetto : Terra Magica Arte e Cultura srls  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime  
 istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.10
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.60</b>

Soggetto : **Re:main APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.50</b>

Soggetto : **Associazione Culturale M||N'S**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale The Cult APS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.60
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.70
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.10
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.20
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>11.20</b>

Soggetto : Associazione Ludwig - officina di mare culturale urbano ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.90</b>

Soggetto : **COMUNE DI TROINA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>11.40</b>

Soggetto : **Panicarte**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.50
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>11.10</b>

Soggetto : **B.E. P.O.P. Bottega Espressiva per la Promozione dell'Opera Popolare ASSOCIAZIONE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>10.80</b>

Soggetto : **Cantina Sperimentale Iblea**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.60
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.60
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.60
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>11.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Teatropor Onlus**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	1.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.30
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.20
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.30
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.20
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>6.80</b>

Soggetto : GIANT

Ambito/settore : Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.30
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	2.20
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.60
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.80</b>

Soggetto : **teatraltro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	1.00
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>7.20</b>

Soggetto : **DRAMADONNA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	7.00	2.30
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.90
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.90
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	0.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.40
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.20
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.10</b>

Soggetto : **Associazione Teatri Storici di Sicilia**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 16) Festival di teatro "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.80
Qualità del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, e degli spettacoli ospitati e delle prime nazionali rappresentate.	9.00	1.80
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	7.00	1.80
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	0.20
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.00</b>

Soggetto : PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro ricambio generazionale  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>74.00</b>

Soggetto : **I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore - International Centre for the Research of the Actor**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.50
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>63.50</b>

Soggetto : **HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>73.00</b>

Soggetto : **Straligut Associazione Impresa sociale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>69.00</b>

Soggetto : **Associazione Riccione Teatro**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>74.00</b>

Soggetto : **Ass. cult. Scenario ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>63.00</b>

Soggetto : **Abito in Scena**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	2.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>51.00</b>

Soggetto : **Spazio Tertulliano ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze  
 triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	3.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	3.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>41.00</b>

Soggetto : **Associazione Etre**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze  
 triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>40.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	3.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	6.50
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.50
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>42.00</b>

Soggetto : **Centro Universitario Teatrale Aps**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	4.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	3.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>36.00</b>

Soggetto : **Scuola D'Arte Drammatica**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>47.50</b>

Soggetto : **Tuttoteatro.com Associazione Culturale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze  
 triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	5.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>48.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Theatron 2.0**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze  
 triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.50
Qualità della direzione	10.00	7.50
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	10.50
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>65.00</b>

Soggetto : **APS FANTASIO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze  
triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	3.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	3.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>35.00</b>

Soggetto : **To.o.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze  
triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	6.50
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>55.00</b>

Soggetto : PaT - Passi Teatrali

Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.50
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	5.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>48.50</b>

Soggetto : **Associazione Centro Sperimentazione e Ricerca Teatrale CSRT**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	6.50
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	6.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>43.00</b>

Soggetto : **Liberi Di...s.s.d.a.r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.50
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	3.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>42.50</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro Riflesso**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	4.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	3.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	3.50
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>35.50</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARTI IN SCENA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze  
 triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	5.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	4.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.50
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>40.00</b>

Soggetto : **Outis - Centro Nazionale Drammaturgia Contemporanea**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	5.50
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	5.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	10.00	3.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	5.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	20.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	3.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>37.50</b>

Soggetto : CARTE BLANCHE

Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	8.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>71.00</b>

Soggetto : **La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno**

**Ets**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	8.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>69.00</b>

Soggetto : **Associazione Teatro Patologico**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	8.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>73.00</b>

Soggetto : ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	8.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>65.00</b>

Soggetto : **Accademia arte diversità-teatro la ribalta**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro coesione e inclusione sociale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	8.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>65.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Nerval Teatro**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro coesione e inclusione sociale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>66.00</b>

Soggetto : **Fort Apache Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.50
Qualità della direzione	10.00	7.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>64.00</b>

Soggetto : NEST Napoli est teatro ETS  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
**Promozione teatro coesione e inclusione sociale**  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	8.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>69.00</b>

Soggetto : **Collettivo CLOCHART**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	6.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	8.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>65.00</b>

Soggetto : **Associazione Putéca Celidònia ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	9.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	13.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	5.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>69.00</b>

Soggetto : **Associazione IGS-APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	20.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>64.00</b>

Soggetto : **Doo Performing Arts Group**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>54.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Cittadina Universitaria  
Aenigma APS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.50
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	4.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>45.50</b>

Soggetto : **Diesis Teatrango**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>37.00</b>

Soggetto : **Associazione culturale Daf**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>40.00</b>

Soggetto : **sutta scupa**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>40.00</b>

Soggetto : **PROSARTE LABORATORIO TEATRALE**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	3.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	3.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	3.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>30.00</b>

Soggetto : **Associazione Per Ananke**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	6.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.00</b>

Soggetto : Teatro Laboratorio Isola di Confine APS  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
**Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>51.00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
**Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	6.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>56.00</b>

Soggetto : **Manovalanza ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.00</b>

Soggetto : **Cooperativa Accademia Internazionale di  
Formazione Arte e Spettacolo**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>48.00</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE PETRA  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
**Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	8.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>65.00</b>

Soggetto : **20chiavi**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>62.00</b>

Soggetto : **associazione culturale gruppo teatro essere**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime**  
**istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>38.00</b>

Soggetto : **La Fabbrica di Olinda società cooperativa sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	9.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	6.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>54.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Consorzio Utòpia**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime**  
**istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>39.00</b>

Soggetto : **MURICENA TEATRO**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.50
Qualità della direzione	10.00	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	4.50
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>39.00</b>

Soggetto : **VERNICE FRESCA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>42.50</b>

Soggetto : **associazione Milano Mediterranea**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.00</b>

Soggetto : **Associazione CRAFT ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>48.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Choros Teatro**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>43.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Immaginare Orlando APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	6.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>53.00</b>

Soggetto : **Fondazione Eduardo De Filippo**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	4.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	4.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.50
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>43.00</b>

Soggetto : ARTESTUDIO

Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
istanze triennali”

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	6.50
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>60.50</b>

Soggetto : **Ass. Cult. Sfera Ovale**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	4.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	4.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>38.00</b>

Soggetto : **Fondazione La Città Ideale ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>61.00</b>

Soggetto : **ArteZ**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	3.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>47.00</b>

Soggetto : **Officine per lo Sviluppo Onlus**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.50
Qualità della direzione	10.00	4.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	6.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.50
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.50</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Stanza 101**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro coesione e inclusione sociale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	5.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	4.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	4.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	20.00	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	10.00	5.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.50</b>

Soggetto : **TEATRO DUE ROMA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro perfezionamento professionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	16.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>70.00</b>

Soggetto : **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro perfezionamento professionale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	9.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	15.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>81.00</b>

Soggetto : **Anonima Romanzi**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro perfezionamento professionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	13.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>71.00</b>

Soggetto : **Nuovo Teatro Sanità**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro perfezionamento professionale**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	13.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>69.00</b>

Soggetto : **ACCADEMIA MEDITERRANEA  
DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
Promozione teatro perfezionamento professionale**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	12.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>67.00</b>

Soggetto : FONDAZIONE MeNO ETS  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
**Promozione teatro perfezionamento professionale**  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	0
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>49.00</b>

Soggetto : **CENTRO INTERNAZIONALE LA COMETA**

**ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	10.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	16.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>66.00</b>

Soggetto : **Scuola del Teatro Musicale S.C.S.**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	10.00	7.50
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	18.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>72.00</b>

Soggetto : **Associazione Cassiopea ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	10.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	4.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.00</b>

Soggetto : **Accademia Internazionale di Teatro**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime**  
**istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	10.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	4.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>43.00</b>

Soggetto : Associazione Culturale "Centro Nazionale di  
 Drammaturgia Italiana Contemporanea - CENDIC"  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime  
 istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	3.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	10.00	4.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	2.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	3.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>30.00</b>

Soggetto : **PICCOLO TEATRO ORAZIO COSTA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.50
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	10.00	4.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	4.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.50</b>

Soggetto : **LSD'arte Società cooperativa s.r.l.**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro perfezionamento professionale “Prime  
 istanze triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	3.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	10.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	10.00	4.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	3.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	3.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>36.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	7.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	7.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>68.50</b>

Soggetto : ZONA K

Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione teatro formazione del pubblico

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	7.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>65.00</b>

Soggetto : Casa dello Spettatore ETS  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
**Promozione teatro formazione del pubblico**  
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>64.00</b>

Soggetto : **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	5.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	6.50
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	6.50
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>55.00</b>

Soggetto : **Dominio Pubblico**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro formazione del pubblico**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.50
Qualità della direzione	10.00	6.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	6.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	7.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>57.50</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Ateatro ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	6.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>61.00</b>

Soggetto : L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	3.50
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	4.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	5.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	4.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	3.50
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>39.50</b>

Soggetto : **Associazione culturale VicoQuartoMazzini**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	4.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	4.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	3.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	4.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	4.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>38.50</b>

Soggetto : **Associazione Culturale ECATE**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	5.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	6.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	3.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	4.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.00</b>

Soggetto : **FONDAZIONE NUOVO TEATRO**

**FARAGGIANA**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	4.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	4.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	5.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.50</b>

Soggetto : **JOBEL APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	4.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	5.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	3.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	3.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	4.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>35.50</b>

Soggetto : **Caleidoscopio**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	4.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	4.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	4.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	5.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.00</b>

Soggetto : **Associazione Sementerie Artistiche**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	4.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	4.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	4.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	5.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>38.00</b>

Soggetto : **CANTIERE OBRAZ**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	3.50
Qualità della direzione	10.00	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	4.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	4.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	3.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	5.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	3.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	4.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>35.50</b>

Soggetto : **LA FABBRICA ILLUMINATA ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	3.50
Qualità della direzione	10.00	4.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	3.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	3.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	5.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	3.50
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	4.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>35.50</b>

Soggetto : **TDB srl impresa sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	6.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	5.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	3.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>53.00</b>

Soggetto : **Associazione Ubu per Franco Quadri**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	5.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	3.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	4.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	2.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	5.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>37.00</b>

Soggetto : **Associazione Commedia Futura**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	7.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>61.00</b>

Soggetto : P-APS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -

**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	3.00
Qualità della direzione	10.00	3.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	3.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	3.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	5.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	3.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	3.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>31.50</b>

Soggetto : **Abruzzo Danza e Spettacolo ETS**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	6.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	5.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	5.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	4.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>45.00</b>

Soggetto : Teatro Alkaest

Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	5.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	5.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	3.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.50</b>

Soggetto : **Prospettive Teatrali**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**

**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	6.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	6.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	5.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>55.00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Fedora**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -  
 Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze  
 triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	6.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	6.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	6.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>61.50</b>

Soggetto : **Federazione Italiana dello Spettacolo Popolare**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -**  
**Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze**  
**triennali”**  
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	4.00
Qualità della direzione	10.00	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	5.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	5.50
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	3.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	5.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	5.50
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	4.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>42.50</b>

Soggetto : RTB Cremona ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 45) Azioni trasversali -

Promozione teatro formazione del pubblico “Prime istanze triennali”

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	5.00
Qualità della direzione	10.00	5.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	5.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	4.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	4.50
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	20.00	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00	4.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	4.50
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.00</b>

Soggetto : Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro  
Stabile Pubblico Regionale  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero Francia  
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	11.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	2.50
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	3.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	5.10
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.60</b>

Soggetto : Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro  
Stabile Pubblico Regionale  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero Romania  
Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	11.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.20
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>45.20</b>

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale  
- Società Cooperativa a r.l.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero TRAGUDIA - COREA DEL SUD

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	4.40
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.40</b>

Soggetto : **Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale  
- Società Cooperativa a r.l.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero HONG KONG - REZZA MASTRELLA**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	3.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>50.50</b>

Soggetto : **Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero Cina (Pechino)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	6.30
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>54.30</b>

Soggetto : **Ravenna Teatro Soc. Coop**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero Georgia**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	4.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.50</b>

Soggetto : **Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero FRANCIA TURCHIA**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	12.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	13.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	8.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.00</b>

Soggetto : **COMPAGNIA TPO ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero Spagna**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	11.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	13.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	4.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	6.60
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>41.60</b>

Soggetto : **Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero ARGENTINA**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	17.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	2.70
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>53.70</b>

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero ALBANIA**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	4.80
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>46.80</b>

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero DANIMARCA**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	4.20
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>43.20</b>

Soggetto : **Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** TURCHIA, SPAGNA, GIAPPONE, STATI UNITI,  
GRECIA  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	17.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	6.90
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>54.90</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Scena Verticale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** Estonia  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	8.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	1.60
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0.80
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>48.40</b>

Soggetto : **Associazione Figli d'Arte Cuticchio**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero Cina**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	17.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	3.60
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>51.80</b>

Soggetto : **Associazione Figli d'Arte Cuticchio**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** Francia  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	17.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	4.10
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>52.30</b>

Soggetto : **Factory Compagnia Transadriatica Impresa**

**Sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero GIAPPONE**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	3.60
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.60</b>

Soggetto : **La Corte Ospitale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero USA**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.40
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>49.40</b>

Soggetto : **MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero Svizzera**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	17.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	17.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	2.10
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>54.10</b>

Soggetto : **TEATRO DEL DRAGO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**

**all'estero** Cluj-Napoca, Romania \_ WONDERPUCK Street

Festival Podgorica, Montenegro \_ MEDUNARODNI

FESTIVAL LUTKARSTVA Kragujevac, Serbia \_ THEATRE

FOR CHILDREN AND YOUTH KRAGUJEVAC

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	18.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	4.10
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>49.10</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO

Impresa Sociale ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero CINA

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	1.20
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0.60
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	6.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>48.80</b>

Soggetto : **Associazione Culturale Index Muta Imago**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** Corea del Sud  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	11.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0.90
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.90</b>

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero CILE**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	11.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0.30
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>41.30</b>

Soggetto : **Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero GERMANIA**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	11.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>41.50</b>

Soggetto : L'ALTRA COOP ONLUS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero U.S.A. e CANADA

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	3.90
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	2.20
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0.20
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>50.30</b>

Soggetto : **Associazione Grupporiani**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero PORTOGALLO**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	17.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	17.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	5.50
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>52.50</b>

Soggetto : **Ass. Cult. Zaches Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero Spagna**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>45.00</b>

Soggetto : **Instabili Vaganti APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero CILE**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	11.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	4.10
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	1.40
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>42.50</b>

Soggetto : **Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero POLONIA**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	1.40
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	2.90
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>45.30</b>

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO

**PROGETTO CITTA'**

Ambito/settore : Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero FRANCIA

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	2.10
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>47.60</b>

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE DELLEALI**

**ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**

**all'estero Stati Uniti d'America (USA)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	2.70
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0.70
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	5.70
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>52.60</b>

Soggetto : IS MASCAREDDAS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée

all'estero SPAGNA E FRANCIA

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

## Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>47.00</b>

Soggetto : **ACCADEMIA MEDITERRANEA  
DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero** Balcani Occidentali (Albania, Serbia, Montenegro,  
Macedonia del Nord)  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	13.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	2.20
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	2.30
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>49.00</b>

Soggetto : **FRATERNAL COMPAGNIA APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero BRASILE**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## **Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	0
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	5.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>49.00</b>

Soggetto : **FRATERNAL COMPAGNIA APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée  
all'estero HONG KONG - SHANGHAI**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	2.60
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>52.60</b>

Soggetto : **LA MEMORIA DEL TEATRO - PALCO OFF**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero HOLLYWOOD (STATI UNITI D'AMERICA - USA)**  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	4.80
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	2.40
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>51.70</b>

Soggetto : **COMPAGNIA DI ARTI || MESTIERI**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** PARIGI - GERMANIA  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	14.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	17.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	5.60
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>53.60</b>

Soggetto : **Terra Magica Arte e Cultura srls**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**  
**all'estero** Grecia  
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	10.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	3.70
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	1.40
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.10</b>

Soggetto : **La Bottega Teatrale APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Colombia

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	0
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	5.50
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>44.50</b>

Soggetto : **La Bottega Teatrale APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Messico

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025**

## Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica del progetto;	20.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	16.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20.00	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	0
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>47.00</b>