

Soggetto : **Teatro Stabile dell'Umbria**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.20
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale
 - Società Cooperativa a r.l.
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	3.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	16.50

Soggetto : **Teatro Metastasio di Prato**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	3.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	3.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	17.00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	7.30
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	24.50

Soggetto : **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	7.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.70
Totale	35.00	26.40

Soggetto : **Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	6.60
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.40
Totale	35.00	24.00

Soggetto : Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa
Sociale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
rilevante interesse culturale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	7.90
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.80
Totale	35.00	30.50

Soggetto : **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse -
 Organizzazione non lucrativa di utilità sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	5.30
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	22.50

Soggetto : **Fondazione Teatro Due**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	4.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
Totale	35.00	18.50

Soggetto : **Centro Teatrale Bresciano**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
rilevante interesse culturale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	7.30
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	7.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.70
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Piemonte Europa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.60
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	25.50

Soggetto : Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale
 Stabile della Città di Catania
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	6.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	7.70
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	30.50

Soggetto : Marche Teatro - Società Consortile a
Responsabilità Limitata
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
rilevante interesse culturale
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	6.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	25.20

Soggetto : **Teatri di Bari - Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	3.40
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.20
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	17.40

Soggetto : **Teatro Biondo Stabile di Palermo**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 10) Teatri delle città, di
 rilevante interesse culturale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	7.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	5.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	28.00

Soggetto : Teatro Stabile di Bolzano

Ambito/settore : Teatro/(Art. 10 comma 3) Teatri delle città di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	6.20
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	6.50
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	25.50

Soggetto : Teatro Stabile Sloveno -Slovensko Stalno

Gledalisce

Ambito/settore : Teatro/(Art. 10 comma 3) Teatri delle città
di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	9.00	3.00
Qualità artistica degli spettacoli ospitati e capacità di assicurare nel proprio territorio regionale una esperienza culturale differenziata, continuativa e innovativa, di respiro nazionale ed internazionale. Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	6.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	13.00

Soggetto : LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP.

SOCIALE - E.T.S.

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 4) Centri di
produzione teatrale di Capienza 250

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	29.00

Soggetto : Ariateatro ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 4) Centri di produzione teatrale di Capienza 250 "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	2.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	8.00

Soggetto : **GOLDENSTAR AM SRL unipersonale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 4) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 250 "Prime istanze
 triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 4) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 250 "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	25.50

Soggetto : **ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Mascara/TEATRO POPOLARE D'ARTE**
Associazione Culturale
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di**
produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze
triennali"
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
Totale	35.00	8.30

Soggetto : **CASTALIA Ass. Cult.**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.70
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.60
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
Totale	35.00	8.90

Soggetto : **PACTA ARSENALE DEI TEATRI**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.30
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.60
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.40
Totale	35.00	7.60

Soggetto : **TEATROZETA APS - ETS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.70
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.60
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	0.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.90
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	8.70

Soggetto : **TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	1.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	7.80

Soggetto : CATALYST ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	7.50

Soggetto : **DRACMA. Centro Sperimentale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Associazione Pilar Ternera**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.70
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
Totale	35.00	8.60

Soggetto : **Teatro del Sangro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	24.50

Soggetto : **CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA
GRUPPO ABELIANO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di
produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze
triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	2.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	7.80

Soggetto : **Frentania Teatri**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di
 produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.20
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	8.20

Soggetto : **Mulino ad Arte APS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	0.80
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.40
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
Totale	35.00	6.40

Soggetto : **TEATRO CIAK ROMA SRL**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12 comma 6) Centri di produzione teatrale di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.60
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
Totale	35.00	8.30

Soggetto : **LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	25.60

Soggetto : FONTEMAGGIORE SOC. COOP

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
450

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	20.90

Soggetto : **TEATRO DEL BURATTO**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	27.30

Soggetto : LA BARACCA società cooperativa sociale

ONLUS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza

450

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.80
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.70
Totale	35.00	26.80

Soggetto : Teatro Gioco Vita srl

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
450

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	26.70

Soggetto : **Gli Alcuni**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.30
Totale	35.00	20.50

Soggetto : **Pandemonium Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 450**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Fondazione Sipario Toscana Onlus**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
 450**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.20
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.40
Totale	35.00	20.30

Soggetto : **Assemblea Teatro**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.80
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	3.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	3.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.50
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.80
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.70
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.80
Totale	35.00	26.80

Soggetto : **Dispari Teatro coop. soc. ETS (già Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS)**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250 "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **TEATRINO DEI FONDI**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 250 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **Factory Compagnia Transadriatica Impresa**

Sociale

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza**

250 "Prime istanze triennali"

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	6.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	26.50

Soggetto : **Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
 250 "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	22.50

Soggetto : Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
 200 "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.60
Totale	35.00	20.90

Soggetto : **TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
 200 "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	2.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.30
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.30
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.80
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.40
Totale	35.00	8.30

Soggetto : ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO

Impresa Sociale ETS

Ambito/settore : Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
200 "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.50
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	5.50
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.70
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.70
Totale	35.00	22.70

Soggetto : **Fratelli di Taglia**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
 200 "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.30
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.70
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.70
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.70
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.60
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **Bottega degli Apocrifi Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di
 produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza
 200 "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	4.00
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	0.60
Totale	35.00	18.10

Soggetto : **Binario Vivo**

Ambito/settore : **Teatro/(Art. 12, comma 9) Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di Capienza 200 "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	1.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	1.40
Qualità artistica del progetto di produzione anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	1.80
Realizzazione di progetti e programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di valorizzare l'offerta artistica e produttiva nel tessuto urbano e sociale di riferimento e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati	6.00	0.80
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	0.40
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	0.40
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	0.70
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	1.00
Totale	35.00	8.00