



*Ministero della cultura*  
*Consiglio superiore dello spettacolo*

Al Dott. Antonio Parente  
Direttore generale Spettacolo  
dg-s@cultura.gov.it

Oggetto. Trasmissione parere n. 3 del 2024.

Si trasmette il parere n. 3/2024 del Consiglio superiore dello spettacolo espresso, ai sensi dell'articolo 3, comma 2, della legge 22 novembre 2017, n. 175, in merito allo schema di decreto ministeriale, recante i criteri e le modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027.

IL PRESIDENTE  
Eleonora Abbagnato

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eleonora Abbagnato', written over a faint horizontal line.



*Ministero della cultura*  
*Consiglio superiore dello spettacolo*

**PARERE N. 3/2024**

**Parere, ai sensi dell'articolo 3, comma 2, della legge 22 novembre 2017, n. 175, sullo schema di decreto ministeriale, recante i criteri e le modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027**

**IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLO SPETTACOLO**

Nell'odierna seduta del 29 ottobre 2024;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*" e, in particolare, l'articolo 3, che istituisce il Consiglio superiore dello spettacolo;

**VISTO** il decreto ministeriale rep. n. 73 del 30 gennaio 2018, registrato alla Corte dei conti il 12 aprile 2018 al n. 743, recante "*Funzionamento del Consiglio superiore dello spettacolo e regime di incompatibilità dei componenti*";

**VISTO** il Regolamento interno del Consiglio superiore dello spettacolo;

**VISTO** il decreto ministeriale rep. n. 140 del 23 marzo 2023, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio al n. 1231 in data 29 marzo 2023, con il quale sono stati nominati i componenti del Consiglio superiore dello spettacolo;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*";

**VISTO** lo schema di decreto ministeriale, recante i criteri e le modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027, trasmesso dalla Direzione generale Spettacolo;

**VISTO** l'articolo 3, comma 2, della legge 22 novembre 2017, n. 175;

**VISTI** gli esiti dell'odierna seduta, ai sensi del predetto articolo 3, comma 2, della legge 22 novembre 2017, n. 175;

**ESPRIME IL SEGUENTE PARERE**

Il Consiglio superiore dello spettacolo esprime parere favorevole in merito allo schema di decreto ministeriale, recante i criteri e le modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027, trasmesso dalla Direzione generale Spettacolo.

Roma, 29 ottobre 2024

IL PRESIDENTE  
Eleonora Abbagnato