

MOVIN'UP

MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI

MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS

MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

XXVI EDIZIONE 2024/2025

ANNUNCIO VINCITORI E VINCITRICI

Publicati i risultati dei lavori della Commissione di selezione per il concorso **Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts 2024/2025** promosso da **MINISTERO DELLA CULTURA - DG S Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con la Regione Puglia, per il tramite di **Puglia Culture** e con **GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna** a supporto della mobilità artistica e dell'internazionalizzazione delle carriere nei settori **musica, teatro, danza, circo contemporaneo**.

Giunto alla sua XXVI edizione, Movin'Up si conferma come un intervento concreto **per l'attivazione di processi creativi multidisciplinari e per la promozione degli emergenti italiani** attraverso reali opportunità di crescita professionale e di circuitazione.

Una Commissione nazionale di esperti formata dai rappresentanti degli enti promotori e da un componente esterno indipendente, dopo aver visionato una casistica variegata ed eterogenea di candidature in un articolato processo di selezione, ha scelto un congruo numero di proposte ritenute maggiormente meritevoli assegnando i **sostegni previsti dal PROGRAMMA GENERALE, dal FOCUS INTERNAZIONALE | MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA e dal FOCUS TERRITORIALE | REGIONE EMILIA ROMAGNA**.

La giuria ha operato sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettuato complessivamente le valutazioni secondo le finalità fondanti del Concorso e i diversi indicatori, riservando una specifica attenzione al carattere innovativo e di ricerca dei progetti nella sperimentazione delle pratiche contemporanee. La Commissione si è espressa favorevolmente verso progetti chiaramente strutturati e coerenti rispetto al reale percorso di carriera dei candidati e delle candidate, tenendo in grande considerazione anche la qualificazione dell'ente ospitante. Sono stati considerati inoltre nel merito la pluralità dei soggetti coinvolti nei progetti, le partnership e i cofinanziamenti. La Commissione ha effettuato una distribuzione proporzionata delle risorse tra le diverse discipline artistiche in relazione alla composizione generale delle candidature ricevute, e privilegiato proposte e situazioni in cui vengono stabilite fattive relazioni con altri soggetti culturali e istituzionali.

Nella sessione unica 2024/2025 di *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts* (progetti all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2024 e il 30 giugno 2025) sono così stati selezionati n. 21 progetti su n. 62 candidature ricevute, per un totale di n. 39 artiste e artisti beneficiari tra singoli e gruppi.

Sono **BARCELLA LORENZO ALBERTO | BOLOGNINO ADRIANO, DI MARO ROSARIA, DELL'AGNESE LAURA, ROggerini CRISTINA | CAMANI MARTINA | CORSO SIMONE, MALINAIRC JOVANA (also.known.as) | D'AMICO ELISA | DI VIRGILIO BRUNA | DINAPOLI PIETRO PAOLO, TUNDO MATTEO (H[T] Duo) | DONATONE MARINA | FAVARI NICOLETTA, SALVITO CHRISTOPHER (Passepartout Duo) | LOVISETTO LUCA | MAGNANI GIULIA (Palmaria) | MANUELLI CLAUDIA MARIA, TOSIN PAOLO (BRAT) | MINIACI BEATRICE, SCONOSCIUTO ANTON GABRIEL (Les Biologistes Marins) | MORANDI MORGANA, DI BIAGIO SIMONE, CATELLI LASAGNI VITTORIO (Compagnia Morgana Morandi) | ODETTO GIULIA, LUCIANI LIDIA, GIACOMETTI DANIELE (Collettivo EFFE) | PALERMO GAETANO | RAGUSA VERONICA, CASELLI FRANCESCA, PELLEGRINO GAIA, PROVENZANO GIULIA, LEPIZZERA FLAVIA (C.A.R.P.A.) | RAMELLA PIERO | STELLA DELFINA, MADIAI FRANCESCA | TESIO MARISTELLA (Phonophobia) | WEISS ILARIA, SALVAGNO ILARIA** gli artisti e le artiste provenienti da tutta Italia che riceveranno un sostegno economico per la realizzazione dei loro progetti di: residenza e/o produzione, co-produzione - circuitazione/tournee - formazione - promozione.

Le esperienze professionali si attueranno su invito di e in collaborazione con istituzioni pubbliche e realtà private dei seguenti Paesi esteri: **Stati Uniti, Corea del Sud, Spagna, Croazia, Slovenia, Germania, Francia, Taiwan, Regno Unito, Indonesia, Grecia, Malta, Portogallo, Bolivia.**

Eventuali rinunce al contributo o impossibilità a prendere parte ai programmi internazionali daranno luogo a successive riassegnazioni, a cura della Commissione, all'interno della rosa iniziale di candidati e candidate. Si sottolinea con l'occasione l'elevata qualità complessiva delle idee progettuali ricevute e in particolare la buona capacità organizzativa degli artisti e delle artiste che hanno saputo strutturare proposte concrete e multidisciplinari. A testimonianza della vitalità della scena creativa italiana e della necessità di misure di intervento a supporto delle carriere emergenti.

Al fine di non disperdere i risultati relativi alle migliori progettualità selezionate da *Movin'Up* e di presentarli sul territorio italiano al termine delle esperienze all'estero, nonché favorire il rientro dei talenti nei contesti nazionali, nell'ambito della XXVI edizione di *Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts* è stata confermata anche la nuova **sezione denominata IN quale riconoscimento supplementare per la mobilità in ingresso e di ritorno. Le candidature ricevute secondo i termini della relativa Manifestazione di Interesse sono state esaminate dalla Commissione incaricata che ha assegnato un Premio Speciale** ad artisti/e vincitori/vincitrici della precedente edizione (XXV) del Concorso per aver effettuato in Italia una restituzione pubblica qualificante dei risultati progettuali del loro percorso internazionale presso e/o in collaborazione con organismi pubblici o privati ospitanti.

Per la sezione *Movin'Up IN 2024/2025* sono stati selezionati n. 4 progetti di restituzione su n. 15 candidature ricevute. I Premi Speciali sono andati a: LUCA MACCA, SIMONE VACCARI (COMPAGNIA DEL BUCO) | NINO GVILIA (alter ego di GIULIA DELLAVALLE), ZEVI BORDOVACH, PIETRO CAMELLI | NUNZIA PICCIALLO | FRANCESCA PIZZAGALLI, SISSI BASSANI, CAMILLA NERI, MARTINA PIAZZI (PARINI SECONDO).

Ulteriori informazioni sui progetti vincitori sono online sul sito www.giovaniantisti.it dove sarà inoltre possibile approfondire le singole narrazioni con le interviste ai/alle protagonisti/e curate da **Viola Bertolin, Alessio Guzzo, Riccardo Casella che cureranno la terza stagione della serie **EMERGERE / MOVIN'UP - STORIE DI MOBILITÀ ARTISTICA** sul canale Podcast dedicato.**

29 maggio 2025