



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II - MUSICA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e ss.mm.ii. recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II - MUSICA

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 73 del 24 aprile 2024, registrato alla Corte dei conti il 16 maggio 2024 al n. 1461, con il quale ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modificazioni, al dott. Andrea Desio è conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II - Musica, nell'ambito della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*;

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – supplemento ordinario n. 41, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto del Ministero della Cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno finanziario 2024 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49, registrato dalla Corte dei Conti in data 1° marzo 2024 al n. 440, che prevede per l'annualità 2024, in conformità al parere espresso dal Consiglio superiore dello Spettacolo, le aliquote di ripartizione del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo 2024 fra i vari settori dello spettacolo;

VISTO il D.M. 25 marzo 2024, rep. 127 recante *“Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal Vivo sui capitoli di bilancio anno 2024”*;

TENUTO CONTO degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 26, commi 2 e 3, del d.lgs. n. 33/2013;

VISTA la domanda per l'anno 2024 presentata dall'Associazione Konzert Opera Florence A.P.S. di Firenze per l'ambito Musica settore Festival di musica classica (lirica, concertistica e corale) *“Prime istanze triennali”* ai sensi dell'art. 24 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II - MUSICA

VISTO il DDG del 27 giugno 2024 rep. n. 729 recante l'assegnazione dei contributi relativi all'ambito Musica per l'anno 2024, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

VISTO il DDG 19 novembre 2024 rep. 1662 recante l'integrazione dell'assegnazione dei contributi relativi all'ambito Musica per l'anno 2024, ai sensi degli articoli 18; 19, commi 1 e 3; 20; 21, commi 1 e 2; 21 bis; 22; 23; 23, commi 3 bis e 3 ter; 24; 24, commi 4, 4 bis e 4 ter; 41; 42 e 45, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

TENUTO CONTO che con i citati DDG l'Associazione Konzert Opera Florence A.P.S. di Firenze è risultata assegnataria per l'attività 2024 di un contributo di € 17.710,00 ai sensi dell'art. 24, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017;

VISTI il rendiconto artistico finanziario per l'attività 2024, trasmesso dall'Associazione in data 31 gennaio 2025, ai sensi dell'art. 6, comma 3 e 4, del D.M. 27 luglio 2017;

PRESO ATTO dell'istruttoria svolta sul citato rendiconto da parte degli Uffici;

VISTA la nota del 25 febbraio 2025 prot. n. 1752 con cui la Direzione Generale Spettacolo ha comunicato all'Associazione il preavviso di revoca del contributo, ai sensi dell'art. 10-bis della legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., notificato via pec in pari data;

VISTE le osservazioni e la relativa documentazione, pervenute via pec in data 6 marzo 2025;

VISTA la nota dell'8 aprile 2025 prot. n. 3983 con cui la Direzione Generale Spettacolo ha comunicato all'Associazione la revoca del contributo FNSV 2024 di cui all'art. 24 Festival di musica classica (lirica, concertistica e corale) "Prime istanze triennali" del D.M. 27 luglio 2017, notificata via pec in pari data;

TENUTO CONTO delle motivazioni del suddetto provvedimento di revoca;

PRESO ATTO di tutto il procedimento di revoca;

RITENUTO di procedere alla pubblicazione del presente provvedimento ai fini del rispetto dei principi di pubblicità e trasparenza;

DECRETA

Art. 1

di procedere alla pubblicazione del presente decreto relativamente alla intervenuta revoca, ai sensi del comma 2, lettera a) dell'art. 8 del D.M. 27 luglio 2017, dell'assegnazione del contributo FNSV per l'anno 2024 per l'attività di cui all'art. 24 Festival di musica classica (lirica, concertistica e corale) "prime istanze triennali" del citato D.M., per i motivi esposti in premessa che qui si intendono integralmente riportati e come esplicitati nel provvedimento dell'8 aprile 2025 prot. n. 3983.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II - MUSICA

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio PARENTE)



Antonio
Parente
MINISTERO
DELLA
CULTURA
22.05.2025
10:25:37
GMT+02:00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s.servizio2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio2@cultura.gov.it