



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, recante “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO, in particolare, l'articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, rubricato “Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”, come modificata dalla legge 15 luglio 2022, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura”;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it - PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 – Supplemento Ordinario n. 41 -, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'articolo 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto ministeriale del 15 gennaio 2024, rep. n. 10, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. n. 49 recante "Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024", registrato dalla Corte dei conti in data 1° marzo 2024 al n. 440;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 25 marzo 2024, rep. n. 127 recante "Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 sui capitoli di bilancio", registrato dalla Corte dei conti il 19 aprile 2024 al n. 1120;

VISTO il decreto direttoriale 27 giugno 2024 rep. n. 723, recante assegnazione dei contributi a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per le attività teatrali dell'anno 2024, a favore, tra gli altri, degli organismi di cui all'articolo 13 comma 3, Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO l'articolo 1, comma 632, della predetta legge 29 dicembre 2022, n. 197, che istituisce, nello stato di previsione del Ministero della cultura, un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l'anno 2023, di 34 milioni di euro per l'anno 2024, di 32 milioni di euro per l'anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2026, demandando a un successivo decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, da adottare entro sessanta giorni dalla sua entrata in vigore, la definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle relative risorse;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it - PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. 300, registrato dalla Corte dei conti in data 15 ottobre 2024 al prot. n. 2636, avente ad oggetto "Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197";

VISTO il D.M. 31 ottobre 2024, rep. n. 406, registrato dalla Corte dei conti in data il 05/12/2024 al n. 3056, recante "Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024 - alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 27 settembre 2024, rep. n. 300";

VISTI i programmi annuali 2024 presentati dagli organismi ammessi al finanziamento ai sensi del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni per ciò che attiene la determinazione e attribuzione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 49, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

VISTO il decreto direttoriale 19 novembre 2024 rep. n. 1663, recante l'assegnazione definitiva dei contributi a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per le attività della musica dell'anno 2024, a favore, tra gli altri, degli organismi di cui all'articolo 13, comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

RILEVATO CHE all'articolo 1, comma 1, sub comma 1.9 *Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.* del richiamato decreto direttoriale del 19 novembre 2024 rep. n. 1663, la relativa tabella riporta alcuni errori materiali;

RITENUTO di dover sostituire detta tabella del citato decreto direttoriale del 19 novembre 2024 rep. n. 1663, che in ogni altra sua parte resta confermato;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, sulla base delle risorse disponibili, in relazione ai programmi delle attività di cui all'articolo 13, comma 3, Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù del decreto ministeriale 27 luglio 2017 per l'anno 2024;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it - PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

DECRETA

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai fini dell'assegnazione in favore degli organismi beneficiari del contributo definitivo per l'anno 2024, all'articolo 1, comma 1, sub comma 1.9 del decreto direttoriale 19 novembre 2024 rep. n. 1663, la tabella relativa all'articolo 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii., è sostituita dalla seguente:

1.9 Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

Stanziamiento totale art. € 2.964.445,00					
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 965.899,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
1	FONDAZIONE AIDA	Verona (VR)	38,29	191.904,00	221.990,00
2	TEATRINO DEI FONDI	San Miniato (PI)	27,43	127.997,00	131.196,00
3	TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS	Roma (RM)	26,79	149.970,00	169.599,00
4	Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	Empoli (FI)	26,61	144.460,00	148.071,00
5	Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	Brescia (BS)	21,64	108.164,00	110.868,00
6	Società Cooperativa Sociale UNOTEATRO – Ente Terzo Settore	Torino (TO)	21,47	150.578,00	184.175,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 985.398,00					
N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
7	COMPAGNIA TPO ETS	Prato (PO)	19,18	135.274,00	180.258,00
8	C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	Taranto (TA)	19,16	121.889,00	138.990,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it - PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

9	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accettella e C.	Roma (RM)	18,80	116.157,00	131.780,00
10	Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	Bergamo (BG)	18,47	102.540,00	105.103,00
11	TEATRO EVENTO soc. coop.	Vignola (MO)	17,60	110.853,00	114.948,00
12	TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale	Lecco (LC)	16,98	69.438,00	71.173,00
13	Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale	Serra San Quirico (AN)	16,90	98.329,00	100.787,00
14	COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO ETS	Sassari (SS)	16,14	81.692,00	83.734,00
15	Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS	Cuneo (CN)	15,59	57.196,00	58.625,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.013.148,00

N.	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Contributo prima assegnazione	Contributo definitivo
16	ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	Napoli (NA)	14,68	99.573,00	118.937,00
17	Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS	Avezzano (AQ)	14,59	96.725,00	111.771,00
18	Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	Paulilatino (OR)	14,54	84.239,00	86.344,00
19	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	Roma (RM)	14,21	94.387,00	113.168,00
20	ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO Impresa Sociale ETS	Ruvo di Puglia (BA)	14,14	103.846,00	124.197,00
21	Associazione Eccentrici Dadarò	Caronno Pertusella (VA)	12,68	61.878,00	63.424,00
22	Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	Milano (MI)	10,36	76.414,00	91.618,00
23	Principio Attivo Teatro	Uggiano la Chiesa (LE)	10,12	70.027,00	71.777,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it - PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

24	Fratelli di Taglia	Riccione (RN)	9,67	36.687,00	37.604,00
25	Il Mutamento Zona Castalia ETS	Torino (TO)	9,64	61.600,00	63.140,00
26	Teatro all'improvviso	Mantova (MN)	8,78	64.067,00	65.668,00
27	Onda Teatro	Torino (TO)	8,55	65.500,00	65.500,00

2. È confermato in ogni altra sua parte il decreto direttoriale del 19 novembre 2024 rep. n. 1663.

3. Avverso il presente decreto, che è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati, è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it - PEO: dg-s@cultura.gov.it