



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*" e, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il "*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*" è ridenominato "*Ministero della Cultura*";

VISTO l'articolo 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, recante "*Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248*";

VISTO il decreto ministeriale 29 ottobre 2007, recante disposizioni per la costituzione e il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014 e successive modificazioni, recante "*Disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo e il loro funzionamento*";

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*";

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto "*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*";

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*" e, in particolare, l'articolo 4, comma 1, relativo alla composizione delle commissioni consultive competenti per materia;

VISTI i decreti ministeriali di nomina della Commissione consultiva per il teatro del 28 dicembre 2023, rep. 412, della Commissione consultiva per la musica del 28 dicembre 2023, rep. 413, della Commissione consultiva per la danza del 28 dicembre 2023, rep. 409 e della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante 29 dicembre 2023, rep. 414;





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*” e, in particolare, l’articolo 53, comma 8, che ha confermato la previsione normativa di cui al citato articolo 4, comma 1 del D.M. 25 ottobre 2021;

VISTO, in particolare, l’art. 41, comma 3, del predetto decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, che dispone “*Nelle more della revisione generale della disciplina dello spettacolo dal vivo, la valutazione dei progetti multidisciplinari è affidata ad una Commissione di valutazione composta da sette membri, incluso il Presidente. Le Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo individuano al proprio interno tra i membri di nomina ministeriale, inclusi i Presidenti, quattro componenti, nonché tre componenti tra quelli designati dalla Conferenza Unificata. I componenti individuati in seno a detta Commissione eleggono al proprio interno il Presidente*”;

ACQUISITE le designazioni da parte delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo attualmente operanti presso la Direzione generale Spettacolo, come previsto dall’articolo 41, comma 3 del citato D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

DECRETA

Art. 1

1. La Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari di cui all’articolo 41, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è composta dai seguenti componenti:

- Marco Lepre;
- Angelo Pastore;
- Francesco Nicolosi;
- Silvia Tarassi;
- Carmela Piccione;
- Paolo Dalla Sega;
- Dario Duranti.

2. I componenti della Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari, di cui al comma 1 del presente articolo, eleggono al proprio interno il Presidente.

Art. 2

1. La Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

bilancio per le medesime spese. Ai componenti della Commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari non spetta alcun emolumento o indennità.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)