



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

### COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 2/2025

25 marzo 2025

Il giorno 25 marzo 2025, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 9:30, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi per l'anno 2024 dell'ambito circo e spettacolo viaggiante ai sensi dell'articolo 6, comma 3, lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;
- 2 – Riesame dell'istanza di contributo per l'anno 2018 presentata dalla Green Park Srl per “Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”, di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, in esecuzione della sentenza del Tar Lazio n. 3981/2025;
- 3 – Varie ed eventuali.

#### Presenti:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Dario DURANTI

#### Collegati in videoconferenza:

Aldo AVANCINI

Giuseppe NUCIARI

Piero SANDULLI

Sebastiano TADDEI

#### Assente

Giuseppina ROSSI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio I, che svolge le funzioni di segretario della Commissione, la dott.ssa Costanza Spata, il dottor Mirko Bochicchio, Roberto Vitale e Gioacchino Parisse, assistenti amministrativi del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9:30 e chiede di poter, preliminarmente, procedere all'esame della richiesta di audizione con la Commissione presentata dalla Fondazione Cirko Vertigo in data 19 marzo 2025.

La Commissione, all'unanimità, ritiene di non dover dare corso a detta istanza, in quanto la Commissione consultiva è organo consultivo del Ministero, che non ha competenza ad accogliere le richieste di audizione formulate dagli organismi.

Il Presidente illustra successivamente il punto n. 1) all'ordine del giorno "*Valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi per l'anno 2024 dell'ambito Circo ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.*".

L'Amministrazione, preventivamente alla riunione, al fine di facilitare il lavoro dei commissari, ha inviato tramite posta elettronica le tabelle contenenti le variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività, con riferimento a tutti i settori dell'ambito circo e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza circo di cui al D.M. (Allegato n. 1).

I Commissari hanno previamente visionato nel dettaglio da remoto, mediante accesso al portale, tutti i consuntivi e le relative variazioni.

L'Amministrazione informa la Commissione che i seguenti organismi non hanno presentato il consuntivo artistico per l'anno 2024 entro il termine del 31 gennaio 2025, stabilito dall'art. 6, comma 4 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. e, pertanto, è stata comunicata la decadenza dal contributo per l'anno 2024:

- Circo Millennium Sas di Coda Prin Virna Ernestina & C. (articolo 31, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 - *Imprese di Produzione di Circo*);
- Sonics Srl (articolo 31, comma 3 del D.M. - "*Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione - Prime istanze triennali*").



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'Amministrazione, inoltre, informa la Commissione che per il Circo Equestre Martin Show di Martino Eusanio verrà avviato il procedimento di revoca del contributo per l'anno 2024, per il settore *"Imprese di Produzione di Circo – Prime istanze triennali"*, di cui all'articolo 31, comma 1, in quanto l'organismo risulta destinatario di una sentenza di condanna definitiva per maltrattamento animali.

L'Amministrazione, altresì, informa la Commissione di avere comunicato a New Cover Sas, di cui all'articolo 32 comma 2, del D.M. - *"Festival di circo a carattere competitivo - Prime istanze triennali"*, la decadenza dal contributo per l'anno 2022 e i restanti anni del triennio di riferimento, a seguito dell'accertata carenza del titolo autorizzativo per lo svolgimento dell'attività dichiarata negli anni 2022 e 2023.

Il Presidente dichiara di astenersi dall'esame delle seguenti domande:

- art. 31, comma 1 *"Imprese di produzione di circo - Prime istanze triennali"*: Adami Athos, Circo Zavatta, Circo Castellucci Snc, Circo Bellucci più Acquatico di Bellucci Emidio, Circo Acquatico Ro.Da di Rossi Davide, Claudio Carbonari Production, Danilo Dell'Acqua, Montico Gaetano, Busnelli Niuman Circus di Busnelli David, Crm Srl semplificata;
- art. 31, comma 3, *"Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione - Prime istanze triennali"*: APS Circo Madera;
- art. 31, comma 4, *"Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione Under 35 - Prime istanze triennali"*: Petit Cabaret 1924;
- art. 32, comma 2, *"Festival di circo a carattere competitivo - Prime istanze triennali"*: Proeventi;
- art. 41, *"Azioni trasversali-Promozione circo e spettacolo viaggiante-Formazione del pubblico"*: Ansac.

I Commissari Sebastiano Taddei e Giuseppe Nuciari comunicano di astenersi dalla valutazione del consuntivo artistico presentato da Ente Clownclown APS ETS, di cui all'articolo 32, comma 3, del D.M. *"Festival di circo a carattere non competitivo"*.

\*\*\*\*

La Commissione valuta in sequenza i consuntivi artistici per l'anno 2024 dei settori circo e spettacolo viaggiante, già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale telematico Fusonline.

Terminata la valutazione collegiale di tutti i consuntivi artistici 2024, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme nella valutazione del consuntivo artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono carenze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e i consuntivi sono complessivamente coerenti con i programmi preventivati.



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Pertanto, a consuntivo viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante (Allegato n. 2).

\*\*\*\*

La Commissione procede ad esaminare il punto 2) all'o.d.g. *“Riesame dell'istanza di contributo per l'anno 2018 presentata dalla Green Park Srl per “Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”, di cui all'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, in esecuzione della sentenza del Tar Lazio n. 3981/2025”*.

Al riguardo, la Commissione, dopo avere visionato la domanda del ricorrente e la documentazione fotografica del bene oggetto della richiesta di contributo, al fine di procedere alla valutazione in merito alla configurabilità del predetto bene nella tipologia di attrazione denominata *“Balli a palchetto”*, così come riportato nell'atto di registrazione e attribuzione del codice identificativo dello stesso bene, rilasciato dal Comune competente, ritiene che sia opportuno richiedere all'organismo l'asseverazione del tecnico abilitato, allegata alla istanza di registrazione dell'attrazione, e la documentazione relativa al collaudo, dalla quale risulti la corrispondenza della documentazione tecnica ai requisiti previsti dalla vigente normativa in materia.

Pertanto, la Commissione invita l'Amministrazione a procedere con la richiesta di integrazione documentale.

Alle ore 11:05 il commissario Piero Sandulli lascia la riunione.

\*\*\*\*

La Commissione prosegue i lavori procedendo alla valutazione dei consuntivi artistici relativi al settore delle *“Azioni trasversali – Tournèe all'estero”* di cui all'articolo 42 del D.M.

L'Amministrazione fa presente che Associazione Artisti dal Mondo; Leonida Srl, Circo nel Mondo Sas di Enrico Pilleri; Zoppis Corty (relativamente alla tournèe in Grecia); Zoppis Vanny (relativamente alla tournèe in Grecia); Circo Arbell di Canestrelli Armando e Circo Equestre Martin Show di Martino Eusanio, non hanno presentato il consuntivo e, pertanto, è stata comunicata la decadenza dal contributo per *“Tournèe all'estero”*, per l'anno 2024.

L'Amministrazione comunica, altresì, che sono state richieste integrazioni documentali o inviati preavvisi di revoca ai restanti organismi assegnatari che hanno presentato il consuntivo per l'attività all'estero, in quanto la documentazione prevista dall'art. 42 è risultata incompleta.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Al riguardo la Commissione, preso atto di quanto comunicato dall'Amministrazione, ritiene di dover rinviare la valutazione dei suddetti consuntivi ad una successiva riunione al fine di poter esaminare solo le istanze che abbiano trasmesso la documentazione richiesta dall'art. 42 del D.M., volta a comprovare l'effettivo svolgimento delle tournèe all'estero.

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 11:30.

Il Segretario

Dott.ssa Ileana Boccuzzi

(F.to)

Il Presidente

Gianluca Cavedo

(F.to)